

# إعراب الحجوة والكلمة وبيان معانيه

الأستاذ الدكتور زهير غازي زاهد

أستاذ الكلية الإسلامية الجامعة - النجف الأشرف

جامعة بغداد سابقا

الجزء الأول



**إعراب نهج البلاغة**  
**وبيان معانيه**  
**الجزء الأول**



٠٧٨٠١٤٢٣٢٦٥





الكلية الإسلامية الجامعة - النجف الأشرف  
إصدارات وحدة الدراسات والبحوث  
(٦١)

# إعراب نهج البلاغة وبيان معانيه

الأستاذ الدكتور زهير غازي زاهد  
أستاذ الكلية الإسلامية الجامعة - النجف الأشرف  
وجامعة بغداد سابقاً

الجزء الأول

الطبعة الأولى  
النجف الأشرف ١٤٣٦هـ - ٢٠١٤م

## هشوية الكتاب

- اسم الكتاب: ..... إعراب نهج البلاغة وبيانہ معانيہ ج ١/٢
- المؤلف: ..... الأستاذ الدكتور زهير غازي زاهد
- إصدار: ..... الكلية الإسلامية الجامعة - النجف الأشرف
- الناشر: ..... التميمي للنشر والتوزيع - النجف الأشرف
- سنة الطبع: ..... ١٤٢٦هـ - ٢٠١٤م
- الطبعة: ..... الأولى

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر وتقدير

جهد بذلته وسأبذل أضعافه في هذا النص الذي وصف بأنه دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق، ووصفه الشريف الرضي في مقدمته ((الكلام الذي عليه مسحة من العلم الإلهي وفيه عبقة من الكلام النبوي)).

عاش هذا النص في خاطري منذ نهاية مرحلة الابتدائية حين اقتنيت نسخة من ((نهج البلاغة)) شرح الشيخ محمد عبده، وكنت أقرأ فيه فافهم مرة ويغمض علي الفهم مرات، وبعد المجازي تحقيق كتاب ((إعراب القرآن)) لأبي جعفر النحاس. العمل الذي برقت بارقته منذ قراءتي القرآن الكريم في طفولتي عند (الملة)<sup>(١)</sup>، أردت أن يكون لي عمل آخر في حياتي إلى جانب كلام الله المنزل، فكان اختياري ((إعراب نهج البلاغة)) وهو أول نص ظهر من رحم القرآن الكريم هو العمل الآخر.

شكري وتقديري للكلية الإسلامية الجامعة، سماحة راعيها وعميدها ومن معها من الأفاضل الجادين في خدمة القيم العلمية الاجتماعية وناشريها، دام توفيقهم.

ولياه تعالى نستعين

المؤلف

---

(١) الملة والشيخ في النجف مقابل الكتابيب في مكان آخر.



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم:

إن قراءتي لنهج البلاغة ستكون بمنهج نصي، لذلك ستكون الخطبة في دائرة دلالية واحدة، وهي في نصها متماسكة الأجزاء متألّفة العبارات والتركيب، منسجمة الصور والأفكار، وهذه من خصائص النص البديع، وسأذكر كل وسائل الترابط والاتساق فيها، لذا سيكون التحليل هنا على غير المنهج التقليدي في الاعراب، فهو لا يقتصر على الجملة باعتبارها الوحدة اللغوية الكبرى وإنما النص هو الوحدة اللغوية الكبرى، فيان الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر والمتعلقات الأخرى إن لم يكن في ضمن وظائفها في سياق النص باطارها الدلالي لا يعطي فكرة حتى عن وضوح النص، بحيث يفرق بينه وبين اللانص، ونهج البلاغة الذي وصفه الشريف الرضي بأنه (الكلام الذي عليه مسحة من العلم الإلهي وفيه عبقة من الكلام النبوي) لا بد له من منهج لتحليله يناسب علو منزلته بين النصوص إذ كان مستوى الكلام فيه واحداً ليس فيه اختلاف على الرغم من تنوع أغراضه وصور تعبيره. وقد مر بنا رأي كبار الأدباء في وحدة النص في الخطب، وفي قراءتنا العمودية لنصوص نهج البلاغة نجد لها شرحاً وتوضيحاً وتناصراً أو تضميناً للكثير من الآيات القرآنية ودلالاتها والكثير من الشبه في تراكيبها بحيث تظهر خطبه وكأنها بيان وتوكيد لنصوص القرآن الكريم، لأنها ولدت وترعرعت في رحمها وازدهرت في آفاقه، وتخرجت في بيت النبوة الكريم.

نظّل بهذا المنهج على آفاق النص لنكتشف أسرار الابداع في تركيبه ونظمه، وكان النحويون يقصرون تحليلهم على جزء منه من خلال الجملة وما تتركب منه من علاقات أجزائها إلا ما ندر في خروجهم إلى النظر في روابط أجزاء

الكلام. وقد حاول البلاغيون أن يوسعوا مجال تحليلهم في دراسة الكلام وما يتصف به من وصل وفصل والنظر في روابطه، ثم إبداع عبد القاهر الجرجاني في دراسة النظم منطلقاً من النص القرآني وما اتصفت به تراكيبه ومفرداته في تركيبها من خصائص وألوان التعليق فيها والانسجام في دلالاتها وتناسقها، ولكن لم يتخذ من ذلك منهجاً في التحليل بل بقيت الجملة هي المجال التحليلي في النحو والبلاغة عموماً، ولم يخرج من ذلك القيد إلا ما كان لدى بعض النقاد في نظرهم إلى وحدة الموضوع ومعالجتها ولكن ما كان لدى دارسي القرآن الكريم من المفسرين وإشاراتهم وخوضهم فيما سمي بعلم المناسبة كان أوسع، حاولوا فيه أن يصلوا إلى جعل القرآن الكريم وحدة متماسكة بآياته وسوره ناظرين بكل وسائل التحليل في بداية السورة واتصالها بنهايتها ثم اتصال نهاية السورة ببداية ما بعدها، وهكذا تتواصل آياته وسوره، ولكن هذا العلم لم يكن متفقاً على منهجه ولا على وضع أسسه وأدواته، وإنما ظل أصولاً قابلة للتطوير والاضافة والتنظيم والتنظير.

هذا ما نحاول أن نفهده في مجال ظهور علم اللغة النصي الذي شاع منذ سبعينيات القرن الماضي لدى الغربيين، وقد كانت سبقت محاولات لدى غربيين وعرب كمحاولة تمام حسان في (العربية معناها ومبناها) منطلقاً في دراسة تراثنا اللغوي بمنهج بنيوي سياقي غربي ومستفيداً من أفكار الجرجاني في كتابه (دلائل الاعجاز)<sup>(١)</sup>.

ينبغي لنا أن نفيد من التقدم العلمي والمنهجي الذي سبق إليه الغرب ولا نجس أنفسنا مكثفين بما لدينا من تراث على أهميته ونحلم بالتقدم،

---

(١) ينظر تفصيل ذلك في (علم اللغة النصي - بين النظرية والتطبيق - د. صبحي الفقي

٤٩/١). (اللغة والابداع الادبي - محمد العبد، ٣، نسج النص - الازهر الزناد/٦٥).

لسانيات النص - محمد الخطابي ص ١٣.

ونصدق حلمنا. فالعلم ليس حكراً على أمة ولا شعب، فكما أقاد الغرب من الحضارة الإسلامية، ومن التخدم العلمي للمسلمين وهو في حرب مع المسلمين، وانطلق بتطوره العلمي والصناعي إلى ما هو عليه، فعلى أن نفيد من الحكمة من أي وعاء صدرت، نفيد من تقدمه العلمي، لا أن تقلده، فالتقليد الأعمى للغرب هو المرفوض، لكن الافادة من تقدمه العلمي والمنهجي لما يناسب خصائصنا الاجتماعية والحضارية مطلوب لتكون لنا بصمات في الحضارة الحديثة أيضاً، وليكون لنا فضاء إلى جانب فضاءات الأمم الأخرى، فضاء فيه العلم والاجتماع واللغة وكل ما يظهر تقدمنا.

هذا ما ندعو إليه والأخذ به للافادة والسعي والاجتهاد، لا التقليد البليد والسكون المريح. وهذا المنهج في التحليل النصي الذي نأخذ به هو الأنسب في كشف أسرار النص ومجالات إبداعه وتمييزه عن النصوص الأخرى، ويكشف لنا معنى قولنا: إن النص الخالد تتعدد قراءته، وتتجدد دلالاته في كل قراءة ولدى كل قارئ.

بهذا نكون قد أعدنا قراءة نصوص تراثنا بمنهج جديد كما دعا مفكرون في العصر الحديث كالشيخ محمد عبدة بمحاولته جعل التفسير يهتم بمعالجة قضايا المجتمع، وكذا دعوة المفكر الشهيد محمد باقر الصدر في كتابه (المدرسة القرآنية) إلى تفسير القرآن الكريم على المنهج الموضوعي لما فيه من إيجابيات تتصل بالحياة والمجتمع، وكذلك كان منهج الشهيد السيد محمد باقر الحكيم، وما طبقه الاستاذ الدكتور محمود البستاني في تفسيره البنائي للقرآن الكريم.

فالقراءة النصية التي تجعل النص هو الوحدة اللغوية الكبرى تبقى الجملة جزءاً من النص، فالنص يتكون من عدة جمل تضمها دائرة دلالية واحدة، والجملة هي الوسيلة التي يتحقق بها النص كما أن الكلمة الوسيلة لتحقيق الجملة، وهكذا تكون الدائرة الدلالية متكاملة تبدأ من الصوت الذي تتألف



منه الكلمة وتنتهي بالنص. فالنظر في النص وتحليله يشمل تناسق جملة واتساقها كما ينظر إلى توافق كَلِم جملة وتوائمها وانتظامها، لتؤدي الغاية من تناسقها وهي الدلالة التي يدركها متلقي النص.

لقد فضلت تحليل النص وعباراته على المعنى لا على شكل الاعراب، فهناك فرق بين نحو المعنى ونحو الاعراب.

وجدت أشياء في ضمن نهج البلاغة لو اطلع عليها النحويون الأوائل واعتمدوها في مصادرهم لعدلوا من كثير من القواعد، واستغنوا عن كثير من التأويلات، فالإمام علي عليه السلام يمتلك بلاغة الرسول النبوية وفصاحته، وهو كما ذكرت في المقدمة تربى في بيئة عربية من جهة وقرآنية من جهة أخرى منذ طفولته، ولذلك فجدته كثيراً ما يحيل إلى القرآن الكريم وشعر العرب وأمثالهم في خطبه وكلامه، فيستوعب معانيه ويضيف بقدرته وفصاحته أساليب في الاستعمال جديدة، ودلالات في تراكيب جديدة، من ذلك كثرة الجمل المكتفية والعبارات المبتكرة، كقوله للزبير: عرفتني في الحجاز وأنكرتني في العراق، فما عدا مما بدا؟! ما دعا الشريف الرضي أن يبدي أعجابه ويقول: إنه سمعها أول مرة. وكقوله عليه السلام: (ولا أعلم جنة أوقى منه "أي الوفاء" وما يغدر من علم كيف المرجع) استعمال (كيف المرجع).

وأمثلة من استعمال الأدوات ونظم الكلمات:

(الحمد لله وإن أتى الدهر بالخطب القادح) استعمال الواو هنا بدلالة لم يذكرها النحويون، وأنا أقدرها بواو القبول وآخرون يجعلونها قريية من العاطفة.

ثم الاكثار من استعمال الواو للاستدراك، والفاء للعطف والتعليل معاً، وغير ذلك الكثير مما أشرت إليه في أثناء الاعراب.

متناسقة كما وصفها ابن أبي الحديد قائلاً: (وجدته كله ماء واحداً ونفساً واحداً وأسلوباً واحداً).

أملني كبير برحمته تعالى وأن يمنّ علينا بنعمة الصحة خصوصاً صحة النظر  
لأستطيع إكمال هذا المشروع العلمي، ولأقدمه بين يدي  
صاحب الخطب عليه السلام مقتدياً بقوله تعالى: ﴿وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ  
وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ التوبة - ١٠٥.

أ. د. زهير زاهد

## ملاحظات للقارئ الكريم

ارجو القارئ الكريم ان يلاحظ ما سأذكره من ملاحظات، واستعمله من مصطلحات، في أثناء إعرابي الخطب، فمنها ما هو كوفي وبعضها بصري، فنحن نحتاج إلى ما يسر عملية الاعراب بما نراه أقرب إلى اللغة سواء أكان كوفياً أم بصرياً يضاف إلى ذلك ما نفيده من التطور في علم اللغة الحديث ومناهجه بما يناسب طبيعة العربية، لغة القرآن الكريم التي هي لغة نهج البلاغة ايضاً.

- ١- حروف الاضافة مصطلح الكوفيين يقابلها حروف الجرّ عند البصريين.
- ٢- الحروف الستة وهي التي سماها النحويون (الحروف المشبهة بالفعل) فاذا قلت: من الحروف الستة أقصد أحد هذه الحروف وهي: (إن، أن، كأن، لكن، لعل، ليت) ولكل حرف منها دلالة في الاستعمال.
- ٣- لا داعي لتقدير المحذوف لتعليق شبه الجملة من الظرف أو الجار والمجرور، سواء وقعت خبراً أم حالاً أم صفة أم مفعولاً به غير مباشر فيمكن تعليقها بالفعل أو الوصف. . أو بما يتصل به المعنى.
- ٤- قد يتقدم الفاعل على فعله، وهو جائز لدى الكوفيين، لسبب ياني فلا داعي للتأويل كما اعتاد النحويون البصريون خاصة، جاء في القرآن الكريم:

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ سورة الانشقاق ١/

﴿إِذَا السَّمَاءُ كُفِّرَتْ﴾ سورة التكويد ١/

فجملة الشرط فعلية مع تقدم الفاعل.

- ٥- كثيراً ما تأتي الجملة مكثفة بما يذكر منها من المبتدأ أو الخبر أو الفاعل،

وقد تكون شبه جملة، فلا داعي لأن تثقل النص بالتقدير والتأويل، لأنه مفهوم من السياق مثل جملة (أف لكم)، (آه من قلة الزاد وطول الطريق)، (لَعَمْرُ الله).

٦- الإعراب هو بيان ما يتألف منه التركيب في دلالة مفرداته وصور أسلوبه، فالجملة الاسلوية في الاستفهام تتألف من: أداة الاستفهام والمستفهم عنه والجواب، وقد تفهم أداة الاستفهام وكذلك الجواب من السياق أو قد يكون الاستفهام مجازياً: - وكذلك التركيب الشرطي فهو يتألف من: أداة الشرط وجملة الشرط وجملة الجواب وقد يحذف أحدهما أو يتقدم الجواب بحسب الاستعمال والسياق، وكذلك تركيب التعجب فهو من صيغة التعجب والمتعجب منه وقد يكون غير قياسي يفهم من سياق التركيب.

٧- المرفوع بعد (كان وأخواتها) مسند إليه فاعل عند الكوفيين واسم كان عند البصريين. أما المنصوب فهو حال عند الكوفيين وخبر كان عند البصريين. أما ما زال، ما برح، ما انفك، ما دام فهي أفعال كينونة دالة على الاستمرار والدوام ويعرب ما بعدها كما ذكرت، ونحن في هذا سنستعمل إعراب الكوفيين.

٨- إعراب ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ...﴾ يا: أداة نداء. أيها: وصل لنداء ما فيه (أل) (ها) للتنبيه. الناس: منادى. وقد تحذف أداة النداء ويفهم من السياق.

٩- إعراب (اللهم) صيغة في النداء يراد بها التعظيم والدعاء وهي موجودة في اللغات السامية.

لكنها عند سيويه: لفظ الجلالة: منادى مضموم الآخر. فالبصريون يذهبون إلى أن الميم عوض عن حرف النداء وعند الكوفيين اختزال عبارة (يا الله أمنا

بخير<sup>(١)</sup>.

١٠- يكفي أن نقول للمستند إليه المرفوع: مرفوع على الفاعلية أو على الابتداء. وللمنصوب: منصوب على المفعولية أو على الحال..

١١- إعراب (عسى): فعل جامد للرجاء أو التوقع، والمرفوع بعده: فاعل، والجملة المصدرة بـ(أن) بدل اشتمال منه.

مثل: عسى زيد أن يقوم.

أما إذا جاء بعدها: الجملة المصدرية فهي الفاعل. وقد تستعمل (عسى) استعمالاً لهجياً نادراً كاستعمال (كان) والمتأخرون من النحويين قالوا: إن (عسى) ترفع الاسم وتنصب الخبر ومن ذلك الشاهد: (عسى الغوير أبوسا) وكما ذكر ذلك سيويه.

١٢- صيغة الفعل المبني للمجهول أو المبني لغير فاعله يأتي بعده الفاعل أو المسند إليه اللغوي المجازي وهو ما سماه النحويون بـ(نائب الفاعل).

١٣- (الجملة المصدرية) وهي مقابل ما يسميه النحويون بالمصدر المؤول. وهي الجملة التي في بدايتها حرف من حروف الوصل المصدرية (أن، أن، ما) فقد تعرب فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأً أو خبراً بحسب موقعها. مثل قوله ﷺ (يزعم أنه قد بايع بيده ولم يبايع بقلبه..) من كلامه (٨).

١٤- إعراب مثل (طال ما..، قل ما، بش ما..) أن (ما) وما بعدها جملة مصدرية فاعل للفعل طال، قل، بدلاً من إعراب النحويين (طال) فعل ماضٍ و(ما) كافة تكفه عن أخذ الفاعل.

مثل قوله ﷺ (ولئن قل الحق لربما ولعل، ولقلما أد برشئ فأقبل) خ ١٦.

١٥- إعراب (إنما) أداة قصر وتوكيد، وهي مركبة من (إن + ما) بدلا من تجزئتها.

١٦- إعراب (إلا) بعد النفي أداة حصر بدلا من إعرابها أداة استثناء ملغاة، فبنفيها النفي تصبح العبارة صورة من صور التوكيد.

نحو قوله ﷺ (ما هي إلا الكوفة أقبضها وأبسطها) خ ٢٥.

وقوله ﷺ (ولئن كانوا ولّوه دوني فما التبعة إلا عندهم) خ ٢٢.

١٧- هناك دلالتان للواو لم يذكرهما النحويون واقترح تسميتهما:

١- واو القبول مثل قوله ﷺ (الحمد لله وإن أتى الدهر بالخطب الفادح).

٢- واو التحدي كما في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ..﴾

البقرة / ٢٤.

## مقدمة لإعراب نهج البلاغة وبيان معانيه

### الإمام علي وخطب النهج:-

تحدث الجاحظ في رسالة الأوطان والبلدان، قائلاً: "الذي تهباً وخصباً به آل أبي طالب من الغرائب والعجائب والفضائل ما لم لمجده في أحد سواهم. وذلك أن أول هاشمي هاشمي الأبوين كان في الدنيا ولد لأبي طالب"، كان علي عليه السلام أول هاشمي من أبوين هاشميين فاجتمعت له خلاصة صفات هذه الأسرة الكريمة التي عُرف بها أعلامها، وكانت ولادته في الكعبة فكرم الله وجهه عن السجود لأصنامها وهو القائل: "ما أعرف أحداً من هذه الأمة عبد الله بعد نبينا غيري، عبدت الله قبل أن يعبده أحد من هذه الأمة تسع سنين" <sup>(١)</sup>.

كانت ولادته في الكعبة كأنها إيدان لعهد جديد لها وللعبادة فيها فقد فتح عينيه على الإسلام ونشأ في بيت الرسالة لم يفارق رسول الله - حتى آخر أيامه. وكان مبكر النضج في القدرة على الفهم وتقدير الأحداث ووعي الحياة بتجاربها المختلفة هذا إلى جانب ما كان للرسول من توجيهه وتعليمه وتلقيه مختلف العلوم والتجارب، ومعايشته القرآن الكريم وبيت الوحي من أول نزوله حتى آخر ما نزل؛ لذلك كان الأكثر فقها والأكثر علماً والأكثر زهداً ثم الأكثر شجاعة وفروسية <sup>(٢)</sup> والأكثر عدلاً كما كان الأول إسلاماً <sup>(٣)</sup>، قال عمر ابن عبد العزيز: "أزهد الناس في الدنيا علي بن أبي طالب"، لذلك أقول ما قاله عز الدين بن أبي الحديد المعتزلي: "وما أقول في رجل أقر له أعداؤه

(١) رسائل الجاحظ - ١٢٢/٤ هارون.

(٢) خزانة الأدب للبغدادى ٤٣٤/١.

(٣) رسائل الجاحظ ٢٠٨/٤ - ٢١٠.



وخصومه بالفضل ولم يمكنهم جحد مناقبه ولا كتمان فضائله، فقد علمت أنه استولى بنو أمية على سلطان الإسلام في شرق الأرض وغربها، واجتهدوا بكل حيلة اطفاء نوره، والتحريض عليه، ووضع المعاييب والمثالب له، ولعنوه على جميع المناظر وتوعدوا مادحيه، حتى حظروا أن يسمى أحد باسمه، فما زاده ذلك إلا رفعة وسموا، وكان كالمسك كلما ستر انتشر عرقه، وكلما كتم تضوع نشره، وكالشمس لا تستر بالراح وكضوء النهار إن حجب عنه عين واحدة أدركته عيون كثيرة<sup>(١)</sup>.

لقد كان المجاهد الصادق مع الرسول - منذ أيام الإسلام الأولى، والبازل حياته للدفاع عنه ونشر الإسلام، فكانت مواقفه مشهودة منذ نومه في فراش الرسول حين عزم المشركون على اغتياله، وسيفه معروف فعله منذ معركة بدر الأولى بعد الهجرة ثم أحد ثم الخندق، ومواجهة أفرس العرب عمرو بن عبد ود، وقد وصفها النبي - قائلا: "لقد برز الإيمان كله إلى الشرك كله" لخطورتها آنذاك ثم تسليمه الراية في واقعة خيبر وقوله فيه: "لأدفعن الراية غدا إلى رجل كرار غير فرار يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله" وتستمر مواقفه في الحرب والسلم مع النبي حتى وفاته. وبعد وفاته كان الصابرين المحتسبين في أمر الخلافة، فلم يثر ما فيه تفرق السلمين، وظلت آراؤه الفقهية ومشورته حاضرة في كل معضلة، فكان مرجعا لأبي بكر وعمر في شؤون الفتوى، بل كان مرجعا لسائر الصحابة فهم قد سمعوا قول النبي -: "أقضاكم علي"، ورويت للخليفة عمر فيه أقوال منها: "لا بارك الله في معضلة لا تحكم فيها يا أبا الحسن"، وقوله: "لولا علي لهلك عمر"، وبقي في عهد عثمان بن عفان ذلك الناصح في الأحداث التي واجهته حين انتقض أمره بسبب تحكيمه مروان بن الحكم والأمويين في أمور الخلافة وتحكيمهم في الرعية، وتبذير المال على غير صالح المسلمين.

وعندما آل الأمر إليه أراد أن يعيد ما انحرف من الأمور إلى صوابها ويقيم العدل والإسلام النبوي، فكان الحكم لديه إشاعة العدل بين الرعية وليس تسلطا عليها وإنما نصرة الحق وخذلان الباطل، فالسلطة لديه أمانة يجب أن تدار على وفق شريعة الله، لذلك أول ما واجه المتحكمين في عهد عثمان من الأمويين والذين أثروا من غير وجه حق من القرشيين. بقوله: "الذليل عندي عزيز حتى أخذ الحق له والقوي عندي ضعيف حتى أخذ الحق منه".

لقد واجه من قريش ما واجه الرسول منهم في بداية دعوته، فقد قال ﷺ في خروجه لقتال أصحاب الجمل في البصرة: "مالي ولقريش والله لقد قاتلتهم كافرين، ولأقاتلنهم مفتونين، وإنني لصاحبهم بالأمس كما أنا لصاحبهم اليوم".

وكان ﷺ يوصي ولاته أن لا يتخذوا السلطة سوطا على الناس، وإنما يجب إشاعة العدل والمساواة بينهم. ففي وصيته لمالك الأشتر قوله: "وأشعر قلبك الرحمة للرعية، والمحبة لهم، واللفظ بهم، ولا تكونن سبعا ضاريا تغتصم أكلهم، فإنهم صنفان: إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق"، وهذا القول وحده نظرية في العدل وسياسية المجتمع بأسمى عقلية متحضرة متورة بنور الإسلام من منبعه. فالحاكم لا يجوز له أن يحول البلاد إلى بستان يستغلها ويسرق أرزاقها ويحرم رعيته منها، وإنما عليه أن يشارك الأمة حياتها بكل ألوانها، لذلك كان يحسب حسابه لأحوال الناس ويفكر بطرق لإشاعة العدل فيهم.

فالدين لديه تفكير بإشاعة العدل قولاً وعملاً، قال في خطبة له: "أيها الناس إني والله ما أحثكم على طاعة إلا وأسبقكم إليها، ولا أنهاكم عن معصية إلا وأتناهى قبلكم عنها"، والدين تفكير يقمح جماح الهوى والسيطرة على النفس. قال ﷺ: "أقنع من نفسي بأن يقال: هذا أمير المؤمنين ولا أشاركهم في مكاره الدهر؟"، وقوله: "أليت مبطانا وحولي بطون غرثى وأكباد حرى؟"،

وقوله: "ولكن هيهات أن يغلبني هواي، ويقودني جشعي إلى تخيير الأطعمة ولعل بالحجاز أو اليمامة من لا طمع له في القرص ولا عهد له بالشبع".

لقد كان يكره الغدر، وحين أشيع بين الناس دهاء معاوية والوصول إلى ما يريد بأية وسيلة، قال يصف نفسه: "والله ما معاوية بأدهى مني، ولكنه يغدر ويفجر، ولولا كراهة الغدر لكنت من أدهى الناس".

كان الإمام بهذه الروح والأخلاق السماوية السامية الإنسان الكامل إنسان المبادئ والقيم العليا. عاش يدافع عنها ويدعو إلى نشرها وتطبيقها حتى اغتالته يد الغدر والإثم في أثناء صلاته في مسجد الكوفة يوم الجمعة في السابع عشر من رمضان سنة ٤٠ هـ من الهجرة<sup>(١)</sup>.

لقد كان يخرج وليس له من يحرسه<sup>(٢)</sup> مؤمنا بحراسة الله لا حراسة الشرط والجند، لقد ظلت روحه الإنسانية ومبادئه خالدة لم يستطع عتاة الأرض من الحكام أن يطفئوا نورها، فنورها موصول بنور الله ونور شريعة الحق. لقد ظل كلامه وخطبه وحكمه تشيع على ألسن الأدباء والعلماء تلك القيم، وقد جمعت في كتاب "نهج البلاغة" ظلت إلى جانب كلام الله يرفعان صوت القيم الإنسانية عبر العصور يتسلمها جيل عن جيل وعصر عن عصر، فهما الحجة على الأجيال والأمم.

### نصوص نهج البلاغة: -

إن كلام الإمام علي وخطبه وحكمه كانت موضع اهتمام العلماء والأدباء

---

(١) تاريخ الطبري ١٤٣/٥

(٢) تاريخ الطبري ١٤٩/٥ سنة ٤٠ هـ. قالها البرك بن عبد الله بعد أن أخفق في قتل معاوية في ضمن المؤامرة التي دبرها جماعة من الخوارج: ابن ملجم لقتل الإمام علي والبرك بن عبد الله لقتل معاوية وعمر بن بكر التميمي لقتل عمرو بن العاص. (ينظر التفصيل في تاريخ الطبري ١٤٣/٥-١٤٩).

منذ عهده، فكانوا يتذوقونها ويدونونها ويتأثرون بها بالرغم من الحرب الأهلية عليه في حياته وبعد حياته، لم تستطع حرب طغاتهم أن تطفئ نور ذكره ولا أن تحجب كلماته عن التداول. فكان العلماء والأدباء يحفظونها ويتداولونها لثرية ملكة البلاغة لديهم. فكان عبد الحميد المقتول سنة (١٣٢هـ) كبير كتاب عصره وكاتب آخر حكام الأمويين حين يسأل ما الذي خرجه في البلاغة؟ فيجيب: حفظ كلام (علي) <sup>(١)</sup>.

وكان الحسن البصري (ت ١١٠هـ) بارع الفصاحة بليغ المواعظ كثير العلم "وجميع كلامه في الوعظ وذم الدنيا أو جلّه مأخوذ لفظاً ومعنى من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فهو القدوة والغاية" <sup>(٢)</sup>.

وقد نقل الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) جملة من نصوص خطبه الطوال وكثيراً من حكمه وأقواله في كتبه <sup>(٣)</sup>، وقد نقلها من كتب مجلدة. وكذا نقل المبرد (ت ٢٨٥هـ) في كتابه الكامل مجموعة من خطبه وأقواله، وبعض كلامه عليه السلام ذكره في كتابه المختضب.

وذكر المسعودي (ت ٣٤٦هـ): "والذي حفظ الناس عنه من خطبه في سائر مقاماته أربعمائة ونيف وثمانين خطبة، يوردها على البديهة، وتداول الناس عنه قولاً وعملاً" <sup>(٤)</sup>.

(١) لكنه كان كاسياده لا يذكر اسم علي عليه السلام فيقول: "حفظ كلام الأصلح" (ينظر ثمار القلوب للثعالبي ١٩٧، علي سلطة الحق - عزيز جاسم ٥٣٩، مصادر نهج البلاغة، عبد الزهراء الحسيني ٤٤/١).

(٢) أمالي الشريف المرتضى ١٥٣/١.

(٣) ينظر البيان والتبيين ١/١٩٧، ٢/٥٠، ٥٢، ٥، ٥٥، ٧٧، ١٩٠، ٣/١٣٨، رسائل الجاحظ ٩١/١، ١٣٢/٤، ٢٠٨ - ٢١٠.

(٤) مروج الذهب ٢/٤١٩، ينظر كتاب مصادر نهج البلاغة للأستاذ عبد الزهراء الحسيني في أربعة أجزاء.

فيخاطبه: "يا علي أنت مني بمنزلة هارون من موسى"، وبمناسبة أخرى بقوله: "أنا مدينة العلم وعلي بابها"، وحين برز لعمر بن عبد ود يصفه داعيا له بأنه برز الإيمان كله إلى الشرك كله، وقوله مخاطبا: "لا يحبك إلا مؤمن ولا يغيضك إلا منافق". فإذا عرفنا هذا ووعيناه عرفنا مدى وعيه وتعبيره عن أصرار النص القرآني ووصف غوامضها في كلامه وخطبه في (نهج البلاغة). فهما نصان متآخيان لكن الأول نتاج وحي رباني والآخر نتاج فكر وتجربة حياة في بيت ذلك الوحي.

لقد نهض كلامه وخطبه لإعادة الخطاب الإسلامي بعدما اهتز بظهور طبقة ضخمت ثرواتها بغير ما أمر به الإسلام من العدل والمساواة مع استغلال السلطة واستغلال المجتمع والتسلط عليه، فلم تكن نصوص خطب نهج البلاغة وأقوال الإمام علي عليه السلام خطب حاكم لمحكومين، وإنما كانت بسطا عمليا لنهج القرآن الكريم وتعليمات الرسول العظيم. لقد جاهد لتجديد خطاب الإسلام النبوي في وجه روح البداوة التي أيقظها التعصب، ولترسيخ قيم الحضارة الإسلامية والتزامها منهج حياة وتفكير وتأمل، لذا واجه الخطاب العلوي كثيرا من العسر في فهمه حد الحروب وإراقة الدماء، وبالرغم من كل المصاعب والعقبات ظل الخطاب العلوي باذلا كل غال للحفاظ على القيم النبوية، كما ظل تأثيره يتفاعل على امتداد العصور، ولولا هذا الامتداد النبوي في الخطاب العلوي والتضحية لشيئته لبلغ الانحراف مداه ولما كان تمييز بين الحق والباطل. لقد كان خطابا لإيقاظ الأفكار وتحريضا لهم ونورا يضيء الآفاق المعتمة.

### خصائصه التركيبية وتماسكه النصي:-

لقد مر بنا أصدق وصف للشريف الرضي لكلام الإمام علي عليه السلام في مقدمة النهج قائلا: "الكلام الذي عليه مسحة من العلم الالهي وفيه عبقة من الكلام النبوي"، لذلك نحن لا نفصل في حديثنا النص عن مبدعه كما يفصل بعض

المناهج وإنما النص هنا ومبدعه كيان واحد كاللفظ والمعنى فهما متلازمان.  
وقراءة نهج البلاغة تشير آفاقاً فكرية وبنوية في الصوت والمفردة والعبارة  
يمتد فيها البحث والأمثلة. أليس كلامه نبتة اخضرت في بيت النبوة وسقيت من  
كوثرها واحتضنت كتابها حتى تشبعت من علومها وأسرار تعبيرها؟  
لذلك وصف بأنه فوق كلام المخلوق ودون كلام الخالق.

سنبين جملة من الظواهر اللغوية هنا وبعدها الأسلوبية ونختم ببيان سبب  
اختيارنا لانجاز عمل في اعرابه وبيان معانيه إلى جانب شروحه بطبعاته  
الكثيرة.

### المستوى الصوتي في التركيب:

يتضح هذا المستوى في تناسق المقاطع اللغوية من الحركات والسكنات  
للحروف في الكلمة الواحدة أو في تناسقها في سياق العبارة مع غيرها، وهذا  
التناسق سمي حديثاً بالإيقاع.

وهو ما كان النقاد العرب والبلاغيون ما يصفونه بمصطلحات مثل السلاسة  
والعذوبة والحلاوة والطلاوة كما هو في قول الوليد بن المغيرة حين سمع  
الرسول صلوات الله عليه قرأ آيات من القرآن الكريم انبهر منها فعاد إلى قومه  
قائلاً في الكلام الذي سمعه: "إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أسفله  
لمعذوق، وإن أعلاه لمثمر"<sup>(١)</sup>.

فالإيقاع نستطيع تحديده انه تتابع المقاطع اللغوية وانسجامها وإيجازها بنظام  
من موسيقى الكلام، وهو ما عبر عنه ابراهيم الموصلي بقوله: "من الأشياء  
أشياء تدركها المعرفة ولا تحيط بها الصفة".

(١) دلائل الاعجاز للجرجاني ٣٨٨. وانظر سيرة ابن هشام ٢٧٠/١.

كان النقاد العرب يصفون المستوى الصوتي وأثره في نصوص المبدعين دون تسميته وقد تفنن عبد القاهر الجرجاني في الحديث عن اعجاز القرآن وبديع نظمه. وقارئ نصوص نهج البلاغة قراءة فنية يحس بهذا التناغم الإيقاعي في مفرداته وفي سياقها، وهو إيقاع توازن لا إيقاع وزن. فإيقاع التوازن يتصف به النصوص الثرية العالية في تناسق مقاطعها اللغوية وترتيب مفرداتها في التركيب. أما إيقاع الوزن فهو الإيقاع الذي يتصف به الشعر.

وفرق ما بين الإيقاعين: أن الأول تابع وتناسق وتوازن في مقاطعه، وليس شرطاً أن يتوحد هذا التابع وإنما يتنوع بإيقاعاته في المفردة أو بتمائله في نهايات الجمل بسجعاتها. أما إيقاع الوزن في الشعر فيستمر في كل بيت من القصيدة وإن انتهى كل بيت بقافية موحدة، لكن الأبيات الأخرى يستمر التابع نفسه دون تغيير وإلا انكسر الوزن. فهو "كلام يستغرق التلفظ به مدداً من الزمن متساوية الكمية"<sup>(١)</sup> هذا في شعرنا القديم، أما في الشعر الحديث فمنه ما يلتزم بوحدة الإيقاع دون وحدة القافية، ومنه ما سمي بالقصيدة الإيقاعية (قصيدة النثر) وهو ما يزال عائماً بين الشعر والنثر.

نجد أحياناً إيقاع التوازي في سياق الكلام مع إيقاع التوازن في سجعة النهايات. فالتوازي هو تساوي الجمل وتشابه سجعها. أما التوازن فالإيقاع مع توازن سجعاتها كما في قوله ﷺ في ابتداء خلق السموات والأرض: "لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون، ولا يحصى نعمائه العادون، ولا يؤدي حقه المجتهدون، الذي لا يدركه بعدُ الهمم، ولا يناله غرض الفطن، الذي ليس لصفته حدٌ محدود، ولا نعت موجود، ولا وقت معدود، ولا أجل محدود".

(١) ينظر كتاب الإيقاع في الشعر العربي - مصطفى جمال الدين ١٤، ١٥ جماليات الثلثي في القرآن الكريم - شارف مزاري ص ١٣، ١٤.



فالجمل الأولى تنتهي بسجعات متوازنة (القائلون، العادون، المجتهدون) كما أن أطوالها متوازنة ومتوازنة. ثم تأتي سجعات متوازنة أي مقاطعها اللغوية متساوية (الهمم، الفطن) ثم يعود إلى السجعات المتوازنة.

هذا الاتساق الموسيقي يعطي للنص سلاسة في القراءة، وتأثيراً في التلقي. كذلك نجده يقدم ما حقه التأخير ليتسق السجع ويخف السياق، فيقدم شبه الجملة على متعلقها لأهميته: "أنشأ الخلق انشاءً، وابتدأه ابتداءً بلا روية أجالها ولا تجربة استفادها.. "وقوله عَلَيْهِ السَّلَام في موضع آخر: "وعلى كتاب الله تعرض الأمثال، وبما في الصدور تجازي العباد" وقوله: "بهم سارت أعلامه وقام لواؤه." وأحياناً يتقدم شبه الجملة مع الضمير العائد على متأخر للاتساق في قوله: "وجرت على أذلالها السنن"<sup>(١)</sup>.

ونجد تناسق الإيقاع أحياناً يكون باستخدام الأصوات استخداماً موحياً، وهي حالات نادرة في أصغائه لجوهر اللغة، ككواره الشي في قوله عَلَيْهِ السَّلَام لأصحابه في ساحة صفين: "وكأنني أنظر إليكم تكشون كشيش الضباب، لا تأخذون حقاً ولا تمنعون ضباً"<sup>(٢)</sup>، فتكرار الشين أربع مرات في فعل ومصدره المؤكد يوحى بالأصوات والضجيج غير المجدي. وقوله في حثهم على الجهاد فسكتوا: "ثم أخرج في كنية اتبع أخرى، أثقل ثقل القذح في الجفير الفارغ"<sup>(٣)</sup>، فتكرار القاف يوحى بمحاكات الحدث الذي هو في صده.

وكقوله في خطبة له لما بوع في المدينة: "ألا وان بليتك قد عادت كهيئتها يوم بعث الله نبيه، والذي بعثه بالحق لبليبن بلبلة ولتغربلن غربلة.." <sup>(٤)</sup> فتكرار

(١) أي جرت على وجوها.

(٢) نهج البلاغة - عبدة (٢٣٢) كشيش الضباب: احتكاك جلودها عند ازدحامها.

(٣) السابق ٢٢٧.

(٤) شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد ٢٧٢.

الباء مع نون التوكيد تجعل اللسان يضطرب في نطقها يحاكي الخلط والاضطراب الواقع فيهم. وأحياناً يكون التناسق بتكرار الصيغ وتتابعها كما في قوله ينصح أصحابه ويذكر من يحب<sup>(١)</sup>: "قومُ واللهِ ميامين الرأي، مراجيح الحلم، مقاويل بالحق، متاريك للبغي. مضوا قدماً على الطريقة، وأوجفوا على المحجة..".

وتكراره نداء الدعاء في الاستسقاء وتكرار النون المشددة تحاكي أنين المتألمين: "اللَّهُمَّ قد انصاحت جبالنا واغبرت أرضنا.. اللهم فارح أنين الآفة، وحنين الحانة، اللهم فارحم حيرتها في مذاهبها.. اللهم خرجنا إليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين"<sup>(٢)</sup> وكلمة "حدابير" لها رنين يوحى بقسوة السنين.

وتكراره النداء التعجبي في خطبته: "فيا عجباً عجباً - والله - يمت القلب ويجلبُ الهم"<sup>(٣)</sup>، هذا النوع من العبارات وتكرار مقاطعها وإيقاعاتها في تركيبها نراه هنا وفي القرآن الكريم له دلالات موحية بمعان غير المعاني المعجمية، والنصان متعاقبان في أساليهما، فالأول وحي إلهي والآخر نشأ وتشبع بثقافة وروح ذلك الوحي.

### المستوى التركيبي:

الجملة في النظام النحوي مكونة من ركنين هما: فعل واسم في الجملة الفعلية، واسمان في الجملة الاسمية قرينتهما الاسناد، وقد يربط أحد الركنين حرف، ولكن في العربية تراكيب لا تدخل في هذا التقسيم إلا بتأويل وتقدير بعيدين، نحو تركيب النداء والذي يتكون من حرف، واسم، وعبارة القسم،

(١) نهج البلاغة - عبدة ٢٢٥.

(٢) السابق - حدابير السنين: جمع حدبار وهي الناقة التي أهزلها السير شبه بها السنين الجدياء.

(٣) السابق ٧٦.

وعبارة الخالفة (اسم الفعل) والمصدر المنصوب، وألفاظ التنزيه.

وإن تقسيم النحويين للجملة كان على وفق تركيبها، لكن البلاغيين قسموها بحسب وظيفتها إلى الخبر والإنشاء. فالخبر يشمل الجملة المثبتة والمؤكددة والمنفية. أما الإنشاء فيشمل الأمر والنهي والاستفهام والشرط والنداء والتعجب... مما استوعبته سياقات الاستعمال.

ينبغي لنا أن ننظر في دراسة الجملة إلى الاستعمال وسياقاته التي تتعلق بالوجوه البلاغية. فسنجد مدى تأثير الأدوات في تعدد أنماطها، فقد يتعدد النمط الواحد، وقد تتعدد دلالة الأداة الواحدة، وكل ذلك ذو أثر في صورة الجملة ودلالاتها، كتعدد دلالة الاستفهام والشرط والنداء والتعجب وغيرها من الأساليب، وقد شعر البلاغيون في دراساتهم أن الجملة لا تبقى على دلالتها في تركيبها الأصلي وإنما قد تنقل دلالة التركيب إلى دلالة أو دلالات أخرى على وفق سياق الاستعمال، فالسياق هو أكبر القرائن في تحديد المعنى، فقد جاءت اشارات في دراساتهم ومباحثهم لذلك ما سماه ابن جني بـ "شجاعة العربية"<sup>(١)</sup> وما عرض له عبد القاهر الجرجاني في فكرة النظم التي جعلها مدار اعجاز القرآن الكريم<sup>(٢)</sup>، ولكن لم يزد النحويون على أقسام الجملة التي جاءت في كتاب سيويه.

فإذا عرفنا أننا إزاء كلام هو امتداد للخطاب القرآني، والأسلوب العلوي الذي كان كلامه نهجاً لأصحاب الفكر والفقه والكلام والفلسفة والحكمة والأدب والبلاغة، وجب أن نتدبر صوراً من أساليب التعبير في كلامه ﷺ في النفي والتوكيد والتقديم والتأخير والاستفهام والشرط والنداء والتعجب وما فات النحويين من تركيب الجملة العربية وتقسيمها تقسيماً يوافق أساليب

(١) الخصائص ٣٦/٢.

(٢) ينظر دلالة الاعجاز ٥٥، ٨٠ - ٨٣.

العربية وتراكيبها، لإهمالهم التوسع في الافادة من كلام كبار البلغاء وعلى رأسهم النبي -، وكلام الامام علي عليه السلام، وكان بين أيديهم. سنجد الأدوات تتعدد وظائفها ويعدل بها من أسلوب إلى آخر إذا كانت قرينة السياق توحى بذلك وهذا التعدد في وظائف الأدوات وأنماط الجمل جعل العربية تتمدد للتعبير عن المعاني غير المتناهية بهذه الأدوات المحدودة في اللغة. هذا إلى جانب الاتساع والمجاز الذي وسع من آفاق التعبير، فجعلها تستوعب كل ما يريد الفكر التعبير عنه كما هو في نهج البلاغة، لذلك كله ينبغي لنا أن نعيد النظر في قسمين من الجمل لتضاف إلى ما ذكره هما: الجملة الوصفية والجملة المكتفية. ونعتقد بتمام المعنى وفهمه حكماً، لأن الاسناد لم يكن الحكم الفارق للجملة، فهناك جمل فيها اسناد لا تستقل بالمعنى نحو: صلة الموصول وجملة الخبر وجملة الوصف، كما أن هناك عبارات ليس فيها اسناد وإنما تفهم دلالتها من سياقها كعبارات القسم والنداء والتعجب، وجاءت في نهج البلاغة بمختلف صورها ودلالاتها.

### الجملة الوصفية:

استعمل الوصف (اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة) استعمال الفعل. والنحويون أشاروا لذلك لكنهم لم يعدوا تركيبه نوعاً من الجملة غير تقسيم الجملة الى اسمية وفعلية، ووضعوا شروطاً لإعماله: أن يسبقه استفهام أو نفي أو نداء أو (ال) الوصلية، نحو: أقارئ زيد كتاباً؟ واختلفوا في إعرابها. فهم يعربون (زيد) مبتدأ مؤخر و(قارئ) خبر مقدم فالجملة اسمية أو يعربون (قارئ) مبتدأ و(زيد) فاعل سد مسد الخبر، وفي هذه الحال يكون في الجملة مسنداً اليه اثنان، وهم يقرّون أن اسم الفاعل والمفعول يستعمل استعمال الفعل المضارع<sup>(١)</sup>.

وبناء فاعل ومفعول صيغتان يقبلان علامات الاسم، التنوين والاضافة واتصالهما بـ(أل)، والكوفيون عدّوهما القسم الثالث من الأفعال هو الفعل الدائم بعد الماضي والمضارع ولم يشترطوا لأكفائه عن الخبر وقوعه بعد الاستفهام والنفي<sup>(١)</sup>.

وبناء فاعل يتضمن معنى الحدث والموصوف به لكنه لا يتضمن معنى الزمن كالفعل إلّا أنه في استعماله يدل سياقه على الحال والاستقبال، ويعمل إذا كان منوناً فإذا كان معناه ماضياً لم يكادوا يقولون إلا بالاضافة. وهذا قول البصريين والكوفيين<sup>(٢)</sup> لكن الاستعمال القرآني خالف ذلك فجاء به منوناً دالاً على الماضي نحو قوله: ﴿... وَكَذَّبْتُمْ بِأَسْطُورَاتِهِ الْفُتُورِ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْتِيكُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْتَدُ \* وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، وهذا يدل على أن صيغة (فاعل) يدل النون منها على معنى المضى<sup>(٥)</sup>.

ويتفق النحويون على اختلاف مذاهبهم على أن صيغة (فاعل) و(مفعول) يتضمن معنى الحدث أما الزمن فدلالتهما عليه بقرينة إما لفظية نحو أمس أو غداً وإما حالية، كأن يقال الجملة في أثناء وقوع الحدث فيكون المقام هو القرينة<sup>(٦)</sup>. وفي هذه الحال يعرب الوصف في الجملة (أقائم محمد) الهمزة للاستفهام، وقائم صيغة فاعل استعملت استعمال الفعل، (محمد) فاعل. والجملة وصفية وهي قسم ثالث للجمل.

(١) في النحو العربي قد وتوجه ١١٧، ١١٨.

(٢) ينظر معاني القرآن للفراء ٢٠٢/٢ (تفسير الآية ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ٣٥ / الأنبياء).

(٣) من الآية ١٨ / الكهف.

(٤) آية ٣، ٤ / الكافرون.

(٥) ينظر نحو القرآن - د. أحمد الجوّاري ٧٧، ٨١.

(٦) ينظر العربية معناها ومبناها ٢٥٣.

وقد جاء هذا الاستعمال في نهج البلاغة كثيراً، ففي الخطبة الأولى جاء قوله ﷺ في أطوار الملائكة: "ومنهم الثابتة في الأرض السفلى أقدامهم، والمارقة من السماء العليا أعناقهم، والخارجة من الأقطار أركانهم، والمناسبة لقوائم العرش أكتافهم، ناكسةً دونه أبصارهم، متلفعون تحته بأجنحتهم، مضروبة بينهم وبين من دونهم حُجُبُ العزة.."، ومن كلام له: "ولكن محجوب عنكم ما قد عاينوا، وقريب ما يطرح الحجاب"، وقوله في استنفار الناس للجهاد: "والله إن أمراً يمكن عدوه من نفسه يعرق لحمه ويهشم عظمه.. لعظيم عجزه، ضعيف ما ضمت عليه جوانح صدره".

هذا النوع الآخر من الوصفية أن الوصف يقع في موضع إعراب لكنه يستعمل استعمال الفعل فعبارة (لعظيم عجزه) خبر (أن) مؤلف من الوصف وفاعله.

ومن هذا الاستعمال قوله ﷺ "في القرآن وأحكامه الشرعية": "كتاب ريكم فيكم، مبيناً حلاله وحرامه.. مفسراً مجمله ومبيناً غوامضه، بين مأخوذ ميثاق علمه،.. وبين مثبت في الكتاب فرضه..".

### الجملة المكتفية:

قد يؤدي التركيب المعنى في سياقه من دون الحاجة إلى تقدير أو تأويل فقد يذكر المبتدأ من دون ذكر الخبر أو الخبر فقط أو تركيب اضافي أو كنائي أو كلمة تنزيه ودعاء أو مصدر منصوب أو خالفة أو ما يسمى بالنحو باب الاغراء والتحذير والاختصاص.. كل ذلك يؤلف جملاً مكتفية بالمذكور، لأدائها المعنى، وكما ذكرت أن أداء المعنى في سياقه يكفي لكونه جملة.

فالنحويون حين قسموا الجملة إلى اسمية من مبتدأ وخبر، وفعلية من فعل وفاعل، جعل الاسناد يربط بين طرفيها منذ الخليل في كتاب سيبويه، لكن

"الكتاب" لم يفرق بين الجملة والكلام فهما لديه مترادفان فالكلام ما قام برأسه مستقلاً بمعناه<sup>(١)</sup>.

وكذلك ابن جني رادف بينهما قائلاً: "أما الكلام فكل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه، وهو الذي يسميه النحويون الجمل نحو: زيد أخوك، وقام محمد وضرب سعيد.. وصه ومه ورويد وحاء وعاء في الأصوات.. وأف وأوه، فكل لفظ مستقل وجنيت منه ثمرة معناه فهو كلام"<sup>(٢)</sup>.

وكذا ابن يعش قال: "الكلام عند النحويين عبارة عن كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه ويسمى جملة"<sup>(٣)</sup>.

فمن لم يؤكد على الاسناد في الجملة واكتفى بإفادة المعنى كان ينظر إلى النداء، لأنه من حرف واسم، فهو يخلو من الإسناد ومن أكد على الإسناد كان في دائرة التأويل والتقدير.

لقد ورد ذكر الجملة المكتفية لدى بعض النحويين القدماء. قال الفراء في معنى الآية: ﴿يَسْمِ اللَّهَ مَجْرَافًا وَمَرْسَلًا﴾<sup>(٤)</sup>: "إن شئت جعلت ﴿يَسْمِ اللَّهَ﴾ ابتداءً مكتفياً بنفسه كقول القائل عند الذبيحة أو عند ابتداء المأكل وشبهه ﴿يَسْمِ اللَّهَ﴾".

وكذلك ذكر الاكتفاء عن ذكر المرفوع بعد (نعم وبئس) إذا اتصلا بالموصولات (الذي أو ما أو من). وذكر الاكتفاء ابن ولاد في ذكره الفعل حلف وأقسم نحو: حلفت على زيد لا أكلمه، "وإن شئت قلت: حلفت على

(١) الكتاب ٣٢/١.

(٢) الخصائص ١٧/١، ١٨.

(٣) شرح المفصل ٢٠/١.

(٤) آية ٤١ / هود.



زيد، ولم تأت بجواب، لأن حلفت جملة مكثى بها..<sup>(١)</sup>.

واعتمد الدكتور المخزومي إفادة المعنى في تحديد الجملة قائلاً: "والجملة في أقصر صورها هي أقل قدر من الكلام يفيد السامع معنى مستقلاً بنفسه، ليس لازماً أن تحتوي على العناصر المطلوبة كلها، وقد تخلو الجملة من المسند إليه لفظاً، أو من المسند لوضوحه وسهولة تقديره كخلوها من المسند إليه في نحو قول المستهل: "الهلal والله" أو من المسند في نحو قولك: خرجت فاذا السبع..<sup>(٢)</sup>.

وقد درس الدكتور احمد عبد الستار الجوارى الجملة القرآنية فوجد كثيراً ما تستغني عن طرف فيها فيكون الاكتفاء بالمذكور واستشهد بجملة من الآيات<sup>(٣)</sup>.

وجاء في كتاب "اللغة" لفندريس قوله: "بالجمل حصلنا لغتنا، وبالجمل نتكلم، وبالجمل نفكر أيضاً. . والجملة تقبل بمرونتها أداء أكثر العبارات تنوعاً، فهي عنصر مطاط، وبعض الجمل يتكون من كلمة واحدة: (تعال) و(لا) و(وا أسفاه) و(صه)، وكل واحدة من هذه الكلمات تؤدي معنى كاملاً يكتفي بنفسه"<sup>(٤)</sup>.

أما برجستراسر فقد فرق بين الجملة والكلام قائلاً: "ومن الكلام ما ليس بجملة بل هو كلمات مفردة أو تركيبات وصفية أو اضافية أو عطفية غير اسنادية مثال ذلك: النداء، فان (يا حسن) ليس بجملة ولا قسم من جملة وهو

---

(١) معاني القرآن ٥٧/١، ١٤/٢، الانتصار لسيويه على المبرد ٤٨، ٤٩ وينظر دلالة الاكتفاء في الجملة القرآنية ٨٥.

(٢) في النحو العربي نقد وتوجيه ٣٣.

(٣) نحو القرآن ١٨ - ٢١.

(٤) اللغة ١٠١.

مع ذلك كلام ويشبه الجملة في أنه مستقل بنفسه لا يحتاج إلى غيره مظهرًا كان أو مقدرًا... وأنواع أشباه الجمل على اختلافها قد تقرب في بعض الأحيان إلى الجمل الكاملة، وذلك يكون على وجهين: إما بإعمالها عملاً كعمل الأفعال نحو: دونك أخاك، أو بعطف اثنين منها بعضها على بعض نحو: اياك والأسد، فهي من جهة المعنى مساوية لجملة كاملة<sup>(١)</sup>.

لنخرج من دراستنا الجملة العربية بما يأتي:

- ١- أنها ترادف الكلام كما ذكرت عند سيويه وابن جني وابن يعش.
  - ٢- الفرق بين المصطلحين أن الكلام يفيد المعنى مستقلاً بنفسه، والجملة فيها اسناد قد تكون كلاماً مفيد المعنى وقد لا تفيد المعنى مع الاسناد كصلة الموصول وجملة الشرط وغيرهما.
  - ٣- الجملة قدر من الكلام يفيد السامع معنى مستقلاً بنفسه وليس لازماً أن تحتوي العناصر كلها وإنما تكفي بالمذكور منها في أداء المعنى. وهذا ما نذهب إليه.
- لقد جاء من التراكيب المكتفية المفيدة مع عدم الاسناد الكثير في "نهج البلاغة" وكل منها يؤدي معناه في سياقه فهو من الجمل المكتفية التي ينبغي أن تدرس في كلامه عليه السلام. من ذلك ما جاء في تراكيب القسم المختلفة: "أما والله" لتأكيد الحدث، "فَمَنْبَى النَّاسِ - لِعَمْرٍاءِ اللَّهِ - بِحَبْطِ شِمَاسٍ" لتأكيد أسفه على ما وقع، "بلى - والله - لقد سمعوها" لتأكيد تساؤل النفس في أخذ حق، "أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة" قسم كنائي وصفي، "والذي بعثه بالحق"، هذه وغيرها كلها جمل مكتفية.

وجاءت بصور أخرى نحو: المصدر المنصوب (فَقَبِّحْ لَكُمْ وَتَرَحَّاءَ حِينَ

صرتم غرضاً يرمى..)، وقوله: (أقولاً بغير علم، وغفلة من غير ورع، وطمعاً من غير حق؟)،

صورة النداء في قوله ﷺ: (يا أشباه الرجال ولا رجال).

صور الإغراء والتحذير في قوله: (كتاب الله ربكم فيكم)، وقوله في سفارته لعثمان: (فالله الله في نفسك..).

صورة الخبر، الجملة الأولى والأخيرة في قوله ﷺ: (أعاليلاً بأضاليل، وسألتمونني التطويل، دفاع ذي الدين المطول)، وكذا قوله في خطبة له في المدينة: (ألا وإن التقوى مطايا ذلل، حمل عليها أهلها، وأعطوا أزمتهما فأوردتهم الجنة، حق وباطل، ولكل أهل، فلئن أمر الباطل لقد يما فعل، ولئن قل الحق فلربما ولعل)، وكذا قوله: (قوم والله ميامين الرأي. مراجيح الحلم، مقاويل بالحق)، وقوله باستعمال الخالفة والكناية: (هيئات بعد اللثيا والني)، وكذا استعمال الخالفة في حال الضجر: (أف لكم، لقد سئمت عتابكم)، وفي حال التحسر: (آه من قلة الزاد وطول الطريق)، وقوله: (أوه على اخواني الذين تلووا القرآن، وتدبروا الفرض فأقاموه)، وقوله في لوم المخاطبين باستعمال الخافض وأداة الاستفهام: (ولكن بمن؟ وإلى من؟ أريد أن أداوي بكم وأنتم دائي، كناكش الشوكة بالشوكة، وهو يعلم ضلعتها<sup>(١)</sup> معها).



هذه كلها وأمثالها كثيرة في نصوص نهج البلاغة يمكن أن تدرس دراسة مطولة جمل مكفية تفهم من سياقاتها. لا تحتاج إلى تقديرات تذهب روعة أساليبها.

---

(١) الضَّلَع: الميل. وأصل المثل "لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعتها معها" ونقش الشوكة إخراجها.

## المستوى الأسلوبى:

إذا اختلف في الإمام المختلفون فهم لا يختلفون في قدرته البلاغية الفائقة التي تبدع الكلام في حينه ومناسبته، إذ هو يلقي كلامه محكما بأسلوب يضئها المجاز بألوانه، يصدر عن صدقه وإيمانه، وتجاريه التي عرفت الحياة وطبائعها وخفاياها. فهو امتداد للخطاب النبوي، لذلك كان وعيه عسراً على الكثير من معاصريه الذين أسرتهم المصالح والعصبيات، فكلامه لا يخطئه من يسمعه أن يشير إليه، بدلالات سياقية تفتح للسامع آفاق المعاني في التأمل، وألوان المعرفة، فخطابه يمتاز بفنية اللغة وعمق الفكرة والاجتهاد في التوجيه.

لقد حاول بعض رواة الأخبار أن ينسب خطبة له إلى معاوية للتقرب، فاكشفها أبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) بحسه النقدي الدقيق قائلاً: "وفي هذه الخطبة أبقاك الله ضروب من العجب: منها أن الكلام لا يشبه السبب الذي من أجله دعاهم معاوية، ومنها أن هذا المذهب من تصنيف الناس وفي الإخبار عما هم عليه من القهر والإذلال، ومن التقية والخوف أشبه بكلام علي عليه السلام ومعانيه منه بحال معاوية، ومنها أنا لم نجد معاوية في حال من الحالات يسلك في كلامه مسلك الزهاد، ولا يذهب مذاهب العباد. . والله أعلم بأصحاب الأخبار وبكثير منهم"<sup>(١)</sup>.

وكذلك عقب الشريف الرضي على هذه الخطبة وقد أثبتها إلى الإمام في نهج البلاغة قائلاً: "وهذه الخطبة ربما نسبها من لا علم له إلى معاوية وهي من كلام أمير المؤمنين عليه السلام الذي لا يشك فيه. وأشار إلى ذكر الجاحظ متهماً الرواة.

لقد امتاز كلام الإمام وخطبه بخصائص لغوية وبدلالات مقصدية وينظم

سياقية اختص بها، وبذلك كان كلامه دالاً على شخصه فهو امتداد لخصائص الثقافة النبوية، وهنا يتوحد الدال والمدلول كما يتوحد النص ومنتجه فلا نستطيع الفصل بينهما.

يتمثل خطابه ﷺ بتتابع الصور وحركة التراكيب، وشبكة علاقات الكلمات فيه مولداً للدلالات الراسمة لصورها، والناطقة بأصواتها وأنساقها، فتظهر عمق تجربته، وخلق صورته حتى تحس عند قراءته بهزة وحركة فكر لهول ما يصفه من أحداث، والاستغراق في التفكير والتأمل لعمق ما يصفه من خلق الكون وغاياته ووصف مخلوقاته، وكلامه في الزهد بالدنيا ومغرياتها وغير ذلك من الأغراض.

يبلغ أسلوبه قمة الجمال وقوة التأثير حين تثور عاطفته وتجيش مشاعره في مواقفه، فتحضر تجاربه وأحداث الحياة التي مارسها وتمرس فيها، فاذا بالكلام يتدفق من أعماقه وصدق مشاعره تدققاً، ويمتاز أسلوبه في هذا الموقف بقوة الحجة، وتدرج الحديث في تعبير مؤثر، فيستعمل التكرار للتقرير والتأثير، ويختار الألفاظ والمترادفات أو المقابلات المناسبة، وتتداخل فيه أساليب الخبر والإنشاء من النفي والتوكيد والاستفهام والشرط والتعجب والأمر والنهي، فتظهر على أحسن صورها، وفي أفضل دلالاتها وسياقاتها.

هذا الأسلوب المعبر عن فكر وقدرة وتجربة نادرة هو الذي أنطق الشريف الرضي بوصف كلامه ﷺ بأنه "الكلام الذي عليه مسحة من العلم الإلهي، وفيه عبقة من الكلام النبوي"، هذا أبلغ وصف لكلام الإمام، فهو الامتداد المتواصل من عمق الثقافة القرآنية وكلام النبي - ممتزجاً بقدراته الإبداعية.

أكفي بذكر بعض خصائصه بحسب ما تتسع له مسافة البحث، لأخلص إلى أنماط التركيب اللغوي لديه.

## تناغم الأساليب وتداخل وظائفها وتراكيبها:

نقرأ في النص الواحد تعانق أجزاءه، وتلوين فواصله، فلا يشعر المتلقي بانفصال دلالة بعضها، وإنما هي مركبة تركيباً فنياً متراصاً ومتكاملاً في أفكاره وصوره، فهي تتامى وتتكامل عبارات يكمل بعضها بعضاً وكأنها قطعة واحدة.

ففي خطبة له عليه السلام يذكر فيها خلق السماء والأرض: "أول الدين معرفته، وكمال معرفته التصديق به وكمال التصديق به توحيده، وكمال الإخلاص له، وكمال الإخلاص له نفي الصفات عنه، بشهادة كل صفة أنها غير الموصوف، وشهادة كل موصوف أنه غير صفة، فمن وصف الله سبحانه فقد قرنه، ومن قرنه فقد ثناه، ومن ثناه فقد جزأه، ومن جزأه فقد جهله، ومن جهله فقد أشار إليه، ومن أشار إليه فقد حده، ومن حده فقد عدّه.." (١).

وهكذا يتسلسل الكلام بجمل خبرية في البداية، ثم تحول إلى الجمل الشرطية من (فَمَنْ وصف الله..) ودلالات الجمل المذكورة توحيد الله تعالى، ثم يدخل في الشرط أسئلة الفلسفة (ومن قال: فيم؟ فقد ضمنه، ومن قال علام، فقد أخلى منه) ويستمر بجمل مكثفية خبرية مبتدأتها مفهومة (موجود لا عن عدم، مع كل شيء لا بمزايلة، فاعل بمعنى الحركات والآلة..).

هذا التنوع في أساليب التعبير من خصائص كلامه عليه السلام فهو العارف بأساليب كلام العرب وأساليب القرآن الكريم مع ما تبدعه قلرته وذكاؤه من أساليب وصور في التعبير. وهذا التنوع في أطوال الجمل، وفي سجعاتها وتركيبها يجعل من كلامه عليه السلام قمة الإبداع خصوصاً حين يكون متوهج العاطفة في مواقفه.



وقد تتابع الجمل الاسمية بالعطف وسطها استثناءً تتابعاً يوحى بدلائل مع تناسقها في سياقها نحو قوله "كل مسمى بالوحدة غيره قليل، وكل عزيز غيره ذليل، وكل قوي غيره ضعيف، وكل مالك غيره مملوك، وكل عالم غيره متعلم". (١)

جمل متعاطفة، كل منها تقابل نقيضها بتوسطها استثناءً، هذا التتابع يجعل المتلقي يردد تكملة كل جملة مع الخطيب في أثناء خطبته، وهو أسلوب يمتاز بالشعرية بجذب المتلقي السامع فيرصد أواخر الجمل.



يمكن أن نتخذ كثيراً من خطبه وكلامه <sup>التي</sup> في هذا المجال من تداخل الأساليب، وتشابك وظائف تراكييبها، وتعاقبها في كلامه.

ننظر في واحدة منها نموذجاً وهي المعروفة بـ (الشقشقية) (٢).

جاءت الخطبة بلغة فنية عالية عبر بها عن حزن وهم احتمله بالصبر لكنه عبر عنه هنا بصوت هادر وصراحتة الصادمة، فجاءت لغته تحكي اللحظات التي استحضرت فيها كل آلامه منذ أن انتقل النبي - إلى جوار ربه، فاذا قرأناها قراءة سياقية نصية أدركنا أبعاد بنيتها.

فالخطبة قصة تاريخية صاغها بلغة فنية مؤثرة، وهي تتألف من أربعة مشاهد متكاملة مترابطة، بدأ أولها بجملتين كل جملة بتوكيدين: أولاهما بالقسم ولام التوكيد، ثم عطف عليها أخرى بتوكيدين أيضاً أراد بهما أن يثبت حقه المغتصب، مع عظيم قدره وعلو همته وسلوكه العلوي الذي غايته الحفاظ على وحدة الأمة، وتلك دلالة تكررت في خطبه وأقواله: "أما والله لقد تقمصتها

(١) نهج البلاغة - عبدة (١١٩).

(٢) السابق ٣٩.

فلان، وإنه ليعلم أن محلي منها محل القطب من الرحي "إنه لقسم طالما كرره في خطبه للتعبير عن موقف لا ريب فيه، فحقه لا يمكن تجاهله، و(فلان) المكني عنه عالم بذلك وعارف بصاحبه الذي لا يرقى إليه الطير لعلو شأنه، ومع ذلك انحنى على جرحه واحتمل البلوى متغاضياً معبراً بكتابات شعرية التعبير "فسدلت دونها ثوباً، وطويت عنها كشحاً" في تلك اللحظات طفق يتأمل، هما موقفان بالغاً الصعوبة لا بد من أحدهما: بين أن يصول لحقه مع قلة الناصر أو أن يصبر "على طخية عمياء" صورة مجازية معبرة عن شدة ظلامها. وصفها بعبارة مجسدة "يهرم فيها الكبير، ويشيب فيها الصغير" لكنه اختار الصبر "فرايت الصبر على هاتا أحجى" فهو منهجه في حياته النهي عن الفتنة، واتباع العقل ويصل إليه ما دام به الحفاظ على كيان هو أكبر المشاركين في بنائه مع رسول الرحمة<sup>(١)</sup>.

وبعد أن مضى (فلان) لسيله لم يتغير الموقف من حقه، فوقف متعجباً: "ينأ هو يستقبلها بحياته، إذ عقدها لآخر بعد وفاته". يبدأ هنا المشهد الثاني بالنداء التعجبي "يا عجباً" وبالعبارة الشرطية الظرفية ويجوابها بـ (إذ) وتقديم الضمير (هو) على الفعل للتخصيص والتوكيد.

وتقديم الضمير للتخصيص من أساليب القرآن الكريم نحو قوله تعالى (كلا

(١) وقد أفصح عن خلقه وعلمه في موضع آخر أشار إليه هنا. فحين قبض رسول الله - وبويع أبو بكر في السقيفة خاطبه العباس وأبو سفيان أن يبايعا له لكنه نهى عن الفتنة. قال في خطبة: "أيها الناس شقوا أمواج الفتن بسفن النجاة، وعرجوا عن طريق المنافرة فإن أقل أن يقولوا: حرص على الملك وإن أسكت يقولوا: جزع من الموت، هيئات بعد اللثيا والتي (نهج البلاغة ٤٧، ٤٨) وقال عندما عزموا على البيعة لعثمان: "لقد علمتم أني أحق الناس بها من غيري. والله لأسلمن ما سلمت أمور المسلمين ولم يكن فيها جور إلّا علي خاصة التماساً لأجر ذلك وفضله، وزهداً فيما تنافسوه من زخرفه وزيره" (نهج البلاغة والمعجم المفهرس لألفاظه ٦١).



انها كلمة هو قائلها) ٢٣: المؤمنون، ثم أعقبه بعبارة تعجب أخرى "لشدها تشطراً ضرعيها" فالخلافه ذات ضرع حجز كل منهما شطره ارثاً. فسيرها "الآخر في حوزة خشناء" فبلي فيها الناس "بخبط وشماس" بتخبط ونفار. وقد أكدته بعبارة القسم "لعمر الله". وعبارات هذا المقطع في وصف هذه المرحلة من الفصاحة المحكمة في مبنائها والدلالة في معناها، فعباراتها ينبغي أن تكون في ضمن معجم للتراكيب في "نهج البلاغة" كما تكون لمفرداته وغريبه معجم أيضاً. "سيرها في حوزة خشناء، يغلظ كلامها ويخشن مسها ويكثر العثار فيها" وقبلها "أن محلى منها محل القطب من الرحي، ينحدر عني السيل ولا يرقى إلى الطير، فسدت دونها ثوباً، وطويت عنها كشحاً" فلا مزيد لمستزيد على هذه العبارات وغيرها كثير في شدة وصفها، واستخدام التشبيه النابع من بيئته "فصاحبها كراكب الصعبة إن أشق لها خرم وغن أسلس لها تقحم" فراكب الصعبة من الإبل يصعب قيادها يحار راكبها، هل يشد زمامها فيخرم أنفها أو يرخيه فتهلكه. . .

وفي هذه الحال "مني الناس لعمر الله بخبط وشماس" استمر صابراً على شدة المحنة وهنا ينتهي المشهد الثاني ويبدأ الثالث "حتى إذا مضى لسبيله جعلها في جماعة زعم أنني أحدهم، فيا لله وللشورى"، نلاحظ استعمال الروابط (حتى) و(إذا) التي هي هنا أقرب إلى الزمنية بأسلوب الشرط ثم الفعل (زعم) كيف يقف ساخراً ثم عبارة النداء التعجبي على صورة الاستغاثة "فيالله وللشورى" ثم سؤال التعجب والاستغراب "متى اعترض الريب في مع الأول منهم حتى صرت أقرن إلى هذه النظائر؟" وفي هذا السؤال تبرز صور الأحداث منذ نشأته الأولى مع رسول الله وخوضه الأحداث لإقامة صرح الإسلام، وموقف قريش من الرسول أول الأمر ثم صوت رسول الله وأحاديثه وأقواله فيه "يا علي لا يحبك إلا مؤمن ولا يفضك إلا منافق" و"أنت

منّي بمنزلة هارون من موسى" والآن هو أحد جماعة الشورى، وجماعة الشورى مال كل إلى ما يخصه، فمنهم من كان يكنّ له الخقد فمال عنه ومنهم من فضل صهره مع الميل إلى "هن وهن" كنى بها عن أغراض أخرى هي المصالح الخاصة وما جنوه وكدسوه من المال والعقار، فكانت نتيجة الشورى هي المشهد الثالث وما كان فيه من تحكم بني أمية في أمور الخلافة فهم "بنو أيه" استغلوا ضعفه وعاطفته فتحكموا بتوزيع المال والجاه والسيطرة على مقدرات الرعية حتى دارت الأيام عليه بسبب ما فرط في أمر الخلافة، وحكم من حرقها عن خدمة الرعية إلى "أن انتكث عليه قتله وأجهز عليه عمله" فانهى المشهد بهذه العبارات المجازية الكنائية، ليبدأ المشهد الرابع.

توجه الناس نحو علي لمبايعته بالخلافة، يتشالون عليه من كل جانب فتأمل الحال، فما كان له إلا قبولها فهي تكليف "لقيام الحجة بوجود الناصر وما أخذ الله على العلماء أن لا يقاروا على كظة ظالم ولا سغب مظلوم" ثم ليصلح ما حدث من انحراف في الحكم عن الحق، لكنه لم يسلم من رؤوس الفتنة، فقال متعجباً "فلما نهضت بالأمر نكث طائفة، ومركت أخرى، وقسط آخرون" ثم تساءل باستغراب متعجباً "كأنهم لم يسمعوا الله يقول: (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض...)". ويجب مع القسم "بلى، والله سمعوها ووعوها ولكنهم حلّيت الدنيا في أعينهم وراقهم زبرجها" ثم ختمها بقسم شديد "أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لولا حضور الحاضر وقيام الحجة. . لألقيت حبلاً على غاربها، ولسقيت آخرها بكأس أولها، ولألقيت دنياكم هذه أزهد عندي من عفطة عنز" فتعدّد جواب لولا ثلاث مرات دليل على شدة غيظه وآخرها أبان تفاهة الدنيا لديه.

هذه الخطبة تكاملت لغة ودلالة. وجدناها تنامي بمشاهدها. بدأت بالقسم والتأكيد وانتهت به، وتكرر القسم بصور مختلفة أربع مرات كما تكررت صور

التعجب أيضاً خمس مرات واستعمل الاستفهام بصورتيه: بالأداة "متى اعترض الريب في..". "وبالتفخيم" وكأنهم لم يسمعوا كلام الله..".

واستعمل عبارات المفاجأة التي صارت مثالا للأدباء:

يئنا هو يستقيها. . إذ عقدها لآخر

فما راعني إلّا والناس كعرف الضبع

فلما نهضتُ بالأمر نكثت طائفة. . .

وتلاحقت تراكيها، أحدها يعانق الآخر فتخرج متماسكة بلغة المجاز بأنواعه الكناية والتشبيه والاستعارة ثم الاستشهاد بالآية التي تثبت الحجة.

ولما قطع الخطبة رجل من أهل السواد بسؤاله سكت الإمام عليه السلام، وتمنى عبد الله بن عباس عليه الأطراد والاستمرار فأجابه "هيهات يا ابن عباس تلك شقشقة هدرت ثم قرّت"، إذ انقطعت لحظات الإبداع التي يستحضر فيها إمكاناته العقلية والثقافية وكل ما في وعيه من الأحداث لذلك فهي هدرت ثم قرّت.

### الإيجاز وتركيز المعنى:

يكون هذا في مجموعة الأمثال والحكم والعبارات الوعظية في الزهد التي تركها عليه السلام، ولا تفوقها أقوال إلّا حكم الأنبياء "ويزيد عليها أنها أبدع في التعبير وأوفر نصيباً من ذوق الجمال"<sup>(١)</sup> ومنها ما يمكن أن يؤلف معجماً لتراكيب نهج البلاغة باعتبار نصوصه هي ما استوعبت الثقافة الإسلامية النبوية، وقد كانت بعد القرآن الكريم وكلام النبي - في بلاغتها وأساليب تعبيرها، وسأقوم بمحاولة تجريب تتسع في مقلب الأيام إن شاء الله.

- "وجرت على أذلالها السنن" أي جرت على وجوهها وفيها عود الضمير على متأخر.

- "أنا لكم وزيراً خيراً لكم مني أميراً" وقوع الحال من جملة اسمية وهو نصح بأسلوب الخبر.

- "أأمروني أن أطلب النصر بالجور في مَنْ وَلَّيْتُ عليه؟" سؤال إنكاوي فيه حكمة وعدل.

- "أيها الناس شقوا أمواج الفتن بسفن النجاة" تركيب فيه استعارة تمثيلية بديعة.

- "يزعم أنه بايع يده ولم يبايع بقلبه، فقد أقر بالبيعة وأدعى الوليعة<sup>(١)</sup>"  
قاله في الزبير حين بايعه وهو يعرف ما بقلبه من دخيلة.

- "آه من قلة الزاد وطول الطريق وبعد السفر" قالها في طلاقة الدنيا في مناجاته.

- "الحلم عشيرة" عبارة تغني من كتاب في إيجازها.

- "كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلّا وعاء العلم فهو يتسع" حب العلم أهم خصائصه.

- "فاتقوا الله عباد الله، وفروا إلى الله من الله، وامضوا في الذي نهجه لكم!!" زهد ونصح يضيئ الحياة.

- "العلم يحرسك وأنت تحرس المال" حكمة عارف محب للعلم.

- "لا رأي لمن لا يطاع" حكمة تعبر عن تجربة حياة عميقة.

---

(١) الوليعة ما يدخل في القلب من أمر.

- "ما متّع غني إلا بما جاع به فقير" حكمة توحى بالتوازن في فكره وحياته.
- "إن القرآن ظاهره أنيق وباطنه عميق لا تنفى عجائبه ولا تنقضي غرائب، ولا تكشف الظلماء إلا به" وصف عميق لعارف بكتاب الله.

ويمكن أن نضع مجموع الحكم التي في آخر نهج البلاغة وشروحه في هذا المعجم ونضيف إليه ما نستخرجه من كلامه ونصوص خطبه وما يصدر منه من عبارات تلقائية تعبر عن عمق تجاربه في الحياة وعلمه بحقائقها ومعرفته بسلوك البشر وغرائزهم.



لنأخذ خطبته الأولى في المدينة مثلاً لما جاء فيها من تركيز المعنى وشحن التركيب بالدلالة وإشارات موحية<sup>(١)</sup>.

كانت هذه الخطبة في وقت مضطرب وأجواء الفتنة بعد مقتل الخليفة يراها الإمام عليه السلام، فكان موقفه صعباً والناس من حوله يتدافعون لمبايعته وهو عارف بوجود من لا يسره اختياره ومواقفهم منذ وفاة الرسول -، لذلك كان في خطبته عبارات منذ البدء أقرب إلى الكنايات الكلامية وفيها من لغة المجازات سياقات يتسع تأويلها ولها وظائفها اللغوية عند فهمها ووعيتها.

كانت عبارات البدء أمرية بتوكيدين: النون الثقيلة والحصـر بـ(إلا): "ألا لا يُرعى<sup>(٢)</sup> مَرعٌ إلّا على نفسه" وبعدها جملة مفتوحة للتأويل ولشدة تكثيف دلالاتها "شَغِلَ مَنْ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ أَمَامَهُ" وأغنت عن فاعلها (نائب الفاعل) جملة اسمية سبقها اسم موصول، ثم توالى عبارات موجزة تخفي دلالات:

(١) الخطبة في البيان والتبيين للجاحظ ٢/ ٥١، ٥١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد

٢٧٥/١، ٢٧٦، نهج البلاغة - شرح محمد عبدة ٥٥ - ٥٩.

(٢) الارعاء: الحفظ والإبقاء

"ساع مجتهد ينجو، وطالب يرجو، ومقصر في النار. هلك من ادعى وردي من اقتحم". كأنه يشير إلى حالات وأحداث سبقت هذه اللحظات التي هو فيها، ومواقف عاناها.

فالجملتان الأخيرتان تحفيان تاريخاً من التظاهر والادعاء بما ليس للمدعي فأهلكه ادعاؤه، وكذلك المقتحم لما ليس من شأنه، ثم تأتي عبارات وكأنها تعليمات وأوامر يصدرها لمجتمع هائج، تدفعه العواطف من دون توضيح أو تفصيل: "استروا في بيوتكم، وأصلحوا ذات بينكم، والتوبة من ورائكم" ثم بدأت اشارات بما بعدها بعضها حكمة مجرب "من أبدى صفحة للحق هلك" وبهذا يصف موقفه في قصده الحق، فعانى من الأمور ما عاناها، فأخذ يصف الموقف منه ومن حقه وتراثه المسلوب، ثم جاءت عبارات شديدة التركيز والإيجاز: (أنظروا، وإن عرفتم فأزروا، حق وباطل ولكل أهل، ولئن أمر الباطل لقد يماً فعل، ولئن قل الحق لربما ولعل، وقلما أدبر شئ فأقبل"، هذه عبارات متلاحقة شديدة الإيجاز قابلة للتأويل، وكأنها كنايات وبعضها كنايات فعلاً نحو "ولئن قل الحق لربما ولعل" و"قلما أدبر شئ فأقبل" وبعده وصف بصورة عبارة شرطية سبقت بما يدل على القسم جاء جوابه مؤكداً أغنى عن جواب الشرط "ولئن رجعت اليكم أموركم إنكم سعداء"، كأنه يقدم لهم مفاتيح الكلام تتقدم خاطرة تخطر للأولياء العارفين وهو في مقدمتهم "ولاني لأخشى أن تكونوا في فترة"<sup>(١)</sup> ينهيها بذكر منهجه بعبارة مؤكدة بالخير، بعد قلب الأمور وعرض الحقائق "وما علينا إلّا الاجتهاد". هذه من خصائص أسلوبه في كلامه، لذلك كان ينبغي لواضعي قواعد الجملة وأقسامها استيعاب أساليب الفصاحة في مواطنها وأهمها القرآن الكريم والحديث الشريف وكلام

(١) الفترة: الأزمنة التي بين الأنبياء، وهو توقع أن يطرا عليهم ما كان بين الأمم من

الفصحاء من العرب وعلى رأسهم كلام الإمام علي عليه السلام الذي جمع في نهج البلاغة.

### التركيب الأسلوية وأنماطها في نهج البلاغة:

تحتاج هذه الأنماط الأسلوية في التركيب في نهج البلاغة إلى دراسة وافية، يوضح فيها ما جاء في دراسات البلاغيين، وما يحتاج إليه من دراسة أسلوية حديثة تظهر ما في التراكيب البلاغية في نهج البلاغة من ابداعات وسنذكر هنا نماذج من أنماط التركيب ما تكمل به فكرة البحث:

#### تركيب الاستفهام:

هو السؤال وهو أسلوب تعبري يكون بأدوات: حروف وكتابات ولم يستعمل في النصوص البلاغية العالية على الأصل إلا نادراً نحو سؤالهم إياه عليه السلام: (كم بين الأرض والسماء؟ قال: دعوة مستجابة. . .) وأداة الاستفهام (كم)، وينقل إلى دلالات أخرى مجازية في النصوص الأدبية أذكر نماذج منها:

أ. الإنكار، نحو قوله: "أبعد إيماني بالله وجهادي مع رسول الله - أشهد على نفسي بالكفر"

ب. النفي نحو: "هل تحس به (ملك الموت) إذا دخل منزلاً؟ أم هل تراه إذا توفي أحداً؟"

ج. التحسر: في قوله: "أين العقول المستصبحة بمصاييح الهدى؟ والأبصار اللامحة إلى منار التقوى؟ أين القلوب التي وهبت لله؟"

د. التعجب واللوم: "أي دار بعد داركم تمنعون؟ ومع أي إمام بعدي تقاتلون؟ ما بالكم؟ ما دؤاكم؟ ما طبكم؟ القوم رجال أمثالكم"

هـ. اللوم في قوله: "أرضيتُم بالحياة الدنيا من الآخرة عِوَضاً؟ وبالذل من العز خلفاً؟

و. في قوله: "وكيف يراعي النبأ من أصمته الصيحة" ويفهم منه معنى الشرط أيضاً.

ز. ويأتي بصورة الخبر نحو قوله: "ينار عليكم ولا تُغيرون وتُغزون ولا تُغزون ويُعصى الله وترضون".

### تركيب الشرط:

تركيب يتألف من أداة الشرط وجملة الشرط وجملة الجزاء. فقد يذكر تاماً بجزأيه، وقد يحذف الجواب أو يتقدم الأداة والشرط لأغراض ومعان أيضاً. أذكر أمثلة مما ورد في نصوص نهج البلاغة:

أ. الحيرة والتأزم في قوله ﷺ في خطبته: "فصاحبها كراكب الصعبة إن أشنق لها خرم وإن أسلس لها تقحم..."<sup>(١)</sup> فالأداة (إن) و(أشنق) جملة الشرط و(خرم) جوابه.

ب. اللوم، قوله لعمر بن العاص: "لو اعتبرت بما مضى حفظت ما بقي"

ج. المعاناة والتأنيب من تماهل المخاطبين في قوله % من خطبة يحثهم على الجهاد: "فإذا أمرتكم بالسير إليهم في أيام الحر قلتم: هذه حمارة القيظ. أمهلنا ينسلخ عنا الحر، وإذا أمرتكم بالسير إليهم في الشتاء قلتم: هذه صبارة القر أمهلنا ينسلخ عنا البرد، كل هذا فرارا من الحر والقر، فإذا كنتم من الحر والقر تفرون فأنتم والله من السيف أفر"<sup>(٢)</sup>.

(١) الصعبة: الناقة التي لا تسمح بركوبها. أشنق: أي يسحب زمامها وخزامها. خرم: أي خرم أنفها.

(٢) نهج البلاغة - عبده - (٧٧).



د. النصيح في قوله **إِنَّهَا**: "أيها الناس، إنه لا يستغني الرجل - وإن كان ذا مال- عن عترته. . . وهم أعظم الناس من ورائه، وألعمهم لشعته، وأعظمهم عند نازلة إذا نزلت به"<sup>(١)</sup>.

هنا جملتنا شرط: أولاهما اكتف بها الجوابُ الشرطَ وأداته، والثانية تقدم الجواب فيها، فهما على غير صورة الأصل للاستغناء عن الجواب في موضعه.

وكذا قوله: "ومن يقبض يده عن عشيرته فإنما تقبض منه عنهم يد واحدة وتقبض منهم عنه أيد كثيرة. ".

هـ. التعجب في قوله **إِنَّهَا**: "فإن أقل يقولوا حرص على الملك، وإن أسكت يقولوا جزع من الموت".

و. التقرع في قوله: "ومن فاز بكم فاز - والله - بالسهم الأخبب".

ز. الحكمة في قوله: "إذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره، وإذا أدبرت سلبته محاسن نفسه".

ح. استعمال (كلما) للشرط أكثر من مرة منه قوله: "الحمد لله كلما وقب ليل وغسق، والحمد لله كلما لاح نجم وخفق".

ط. إخبار بصورة الشرط للوم في قوله: "فإذا كنتم من الحر والقر تفرون فأنتم - والله - من السيف أفر".

### تركيب النداء:

أشهر أدواته (يا) يراد بها التيه - وكثيراً ما يستغنى عن الأداة مع أي خاصة.

- أ. أخلاقه وصدقته في قوله: "أيها الناس، أني - والله - ما أحثكم على طاعة إلا وأسبقكم إليها، ولا أنهاكم عن معصية إلا وأتناهى قبلكم عنها".
- ب. النصيح والوعظ في قوله: "معاشر المسلمين استشعروا الخشية وتجليبوا السكينة".
- ج. اللوم في قوله %: "أيها الناس المجتمعة أبدانهم المختلفة أهواؤهم".
- د. التقرير ووصف ما هم به من توانٍ في قوله: "يا أشباه الرجال ولا رجال".
- هـ. الدعاء في قوله: "اللهم فارحم أنين الآنة، وحنين الحانة، اللهم فارحم حيرتها في مذاهبها..".

#### تركيب التعجب:

- للتعجب صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعله وأفعل به) وللتعجب صور سماعية واستعمالية كثيرة سنذكر منها مما ورد في نصوص نهج البلاغة.
- أ. مما جاء في الوعظ على صيغة (ما أفعله) قوله ﷺ: "ما أسرع الساعات في اليوم! وأسرع الأيام في الشهر! وأسرع الشهور في السنة! وأسرع السنين في العمر!"<sup>(١)</sup>.
- ب. التعظيم في قوله من خطبة له: "سبحانك ما أعظم شأنك! سبحانك ما أعظم ما نرى من خلقك!"<sup>(٢)</sup>.
- ج. صورة النداء التعجبي في قوله: "فيا عجباً، يينا هو يستقبلها.." <sup>(٣)</sup>.

(١) نهج البلاغة - عبده - (٣٤٨)

(٢) نهج البلاغة - عبده - (٢٠٨)

(٣) السابق ٤٠

وكذا قوله ﷺ "يا خيبة الداعي! من دعا والام أجيب!؟

د. صورة الاستغاثة في قوله: "يا لله وللشورى!".

وكذا في قوله: "فيا لها أمثالا صائبة، ومواعظ شافية".

هـ. بصورة الاستفهام قوله: "متى اعترض الريب في مع الأول منهم حتى صرت أقرن إلى هذه النظائر"

و. وفي جملة خبرية يعقبها استفهام تعجبي قوله ﷺ: "لله أبوهم! وهل أحد منهم أشد مراساً وأقدم فيها مقاماً مني!؟".

وقوله في رسالة إلى الزبير: "عرفتني في الحجاز وأنكرتني في العراق، فما حد مما بدا!؟".

### تركيب الأمر:

يكون بصيغة الأمر أو لام الأمر تسبق الفعل نحو قوله % للوعظ: "فاتقوا الله - عباد الله - وفروا إلى الله من الله وامضوا في الذي نهجه لكم وكذا تخففوا تلحقوا".

الاحتجاج في قوله ﷺ: "فَلْيَأْتِ عَلَيْهَا بِأَمْرٍ يُعْرَفُ وَإِنَّا فْلْيَدْخُلُ فِيْهَا خَرَجَ مِنْهُ".

النهي: يكون ب(لا) التي هي أداة النهي، نحو قوله لعثمان في سفارته له: "فلا تكونن لمروان سبيقة<sup>(١)</sup> يسوقك حيث يشاء".

النصح في قوله: "ألا لا يعدلن أحدكم عن القرابة يرى بها الخصاصة أن يسئها".

(١) السبيقة: ما استاقه العدو من الدواب.

النهي مع الحكمة في قوله عليه السلام: "لا تقتلوا الخوارج بعدي، فليس من طلب الحق فأخطأه كمن طلب الباطل فأدركه".

### الامام علي وعلم النحو:

إن المتتبع للأخبار التي تتعلق بنشأة النحو وأسبابه في المصادر القديمة التي تعرضت لذلك يفرق في مجموعة من الأقوال المتخالفة، فهي متخالفة في تخصيص أول واضع للنحو، فمرة تجده الامام علي عليه السلام وأخرى أبا الأسود الدؤلي (ت ٦٩هـ) صاحب الامام علي وأخرى يحيى بن يعمر (ت ١٢٩هـ) أو نصر بن عاصم (ت ٨٩هـ)، ثم نجدها تضطرب في أسباب وضعه فهي مرة بإشارة الامام علي عليه السلام إلى أبي الأسود في أمر فساد العربية بسبب اختلاط العرب بالأعاجم، وهذا القول هو أقوى الأقوال - وأخرى سماع أبي الأسود الدؤلي لمن قرأ آية لَحَنَ في إعرابها أو سمع ابتته وهي تخلط بين أسلوبي الاستفهام والتعجب.

وإذا تتبعنا قضية اللحن والمواقف التي صدرت فيها أقوال ضاقت به وجدنا أقواها من خلاقات في قراءة النص القرآني، هذا النص الذي كانت عناية الرسول الكريم بحفظه وتدوينه وإحاطته بكل وسائل العناية الدقيقة لتبعده عن الخطأ والتحريف، فشدّة عنايته به دعتّه إلى أن يدعو الصحابة أول الأمر أن لا يدونوا سواء معه كي لا يختلط به.

وبعد عهد الرسول - أعيد تدوين القرآن وتوجيهه ووزعت نسخ منه على الأمصار مكة والبصرة والكوفة والشام وواحدة في المدينة، وكان رسمه خالياً من رموز الحركات وما يميز بين الحروف المتشابهة.

لقد أصبحت مشكلة رسم كتابة القرآن الكريم والتفكير في حلها ملحّة في خلافة الإمام علي، فليس غريباً أن يتشاور الإمام علي وأبو الأسود وغيره من

العلماء في حل هذه المشكلة، فأبو الأسود كان على رأس العلماء الذين أطالوا التفكير في مشكلة الرسم القرآني خصوصاً بعد وفاة الامام علي.

روي عن الامام علي عليه السلام قوله: "إني تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء يعني الأعاجم<sup>(١)</sup>. فهو لم يقل هذا الكلام لولا ما شغل فكره من أمر لغة القرآن وصحة قراءته، فكان ذكاؤه ومعرفته الواسعة لأنماط التفكير وأساليب العربية التي وعها وحفظه القرآن الكريم، إذ كان من أوائل كتاب الوحي وجامع القرآن بعد وفاة حبيب عليه الصلاة والسلام، وشدة التزامه في نشر الثقافة النبوية ونشره العدل النبوي في سياسة المجتمع لإصلاحه تنبه لضرورة إصلاح الفساد اللساني أيضاً فقد امتلك أدوات العلم والفقه والبلاغة معاً.

قال العقاد: "ليس الامام علي أول من كتب الرسائل وألقى العظات وأطال الخطب على المنابر في الأمة الإسلامية، ولكنه أول من عالج هذه الفنون معالجة أديب، وأول من أضفى عليها صبغة الانشاء الذي يقتدى به في الأساليب، لأن الذين سبقوه كانوا يصوغون كلامهم صياغة مبلّغين لا صياغة منشئين، ويقصدون إلى أداء ما أرادوه ولا يقصدون إلى فن الأداء.." <sup>(٢)</sup>، لذلك كله لا نرى أحداً أجدر منه في التفكير بلغة القرآن الكريم ومحاولة الإشارة إلى أسس إصلاح السّنة العرب بعد أن شكّا أبو الأسود شيوع اللحن في حضرته بعد الانتهاء من وقعة الجمل في البصرة. وكان أبو الأسود عالماً شاعراً وقاضياً للبصرة في عهده <sup>(٣)</sup>. ولقد مرت الإشارة إلى أنه عليه السلام كان أبا للفقهاء على اختلاف مذاهبهم ولأصحاب الكلام ولأصحاب الفلسفة وأصحاب اللسان من الخطباء والمتكلمين والشعراء.

(١) نزّهة الألباء للأتباري ١٨.

(٢) عبقرية الامام علي ١٩٨.

(٣) ينظر: تاريخ الطبري ٣٧/٥.

قال جمال الدين القفطي (ت ٦٤٦هـ) في أول من وضع النحو: "الجمهور من أهل الرواية على أن أول من وضع النحو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - قال أبو الأسود الدؤلي رحمه الله: "دخلت على أمير المؤمنين علي - عليه السلام - فرأيت مطرقاً مفكراً فقلت: فيم تفكر يا أمير المؤمنين؟ فقال: سمعت بيلدكم لحنا فأردت أن أضع كتاباً<sup>(١)</sup> في أصول العربية فقلت له: إن فعلت هذا أبقيت فينا هذه اللغة العربية، ثم أتيت بعد أيام فألقى إلي صحيفة فيها: "بسم الله الرحمن الرحيم. الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل".

ثم قال: "تبعه وزد فيه ما وقع لك. واعلم أن الأشياء ثلاثة: ظاهر، ومضمر، وشيء ليس بظاهر ولا مضمر. وإنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بمضمر ولا ظاهر" فجمعت أشياء وعرضتها عليه، فكان من ذلك حروف النصب، فذكرت منها: إن وأن وليت ولعل وكأن ولم أذكر لكن فقال: لم تركتها؟ فقلت: لم أحسبها منها. فقال: بل هي منها فزدها فيها. هذا هو الأشهر في أمر ابتداء النحو<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر أبو القاسم الزجاجي (ت ٣٣٧هـ) هذا التقسيم قائلاً: وقد روي لنا أن أول من قال ذلك أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه أعني قوله: الكلام اسم وفعل وحرف<sup>(٣)</sup> ونقلها أبو الأسود الدؤلي عنه. وأكد ذلك أبو الفرج محمد بن أبي اسحاق النديم (ت ٣٨٠هـ) قائلاً: "زعم

(١) الكتاب: أي الشيء المكتوب لذلك قال أبو الأسود بعد ذلك: فألقى إلي صحيفة

(٢) إنباء الرواة على أنباء النحاة. جمال الدين القفطي ٥٠٤/١.

(٣) الإيضاح في علل النحو ٤٢، ٤٣، ٨٩.

أكثر العلماء أن النحو أخذ عن أبي الأسود الدؤلي وإن أبا الأسود أخذ ذلك عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه<sup>(١)</sup> وقال أبو جعفر بن رستم الطبري: إنما سمي النحو نحواً لأن أبا الأسود الدؤلي قال لعلي عليه السلام وقد ألقى إليه شيئاً في أصول النحو قال أبو الأسود فاستأذنته أن أصنع نحو ما صنع قسمي ذلك نحواً<sup>(٢)</sup>.

وكان أبو الأسود ضئيلاً بما أخذه عن الامام علي لا يطلع عليه أحداً.

وذكر النديم سبباً يدل على أن أبا الأسود أول من وضع في النحو كلاماً. ذكر حكاية رجل من أهل الكوفة كان مغرمًا بجمع الخطوط القديمة قد ترك قمطراً عند محمد بن الحسين صديقه فيه أوراق وكتب قديمة اطلع عليها النديم بعد معرفته له قال: "فرايتها وقلبتها فرأيت عجباً"<sup>(٣)</sup> رأيت في جملتها مصحفاً بخط خالد بن أبي الهياج صاحب علي عليه السلام، ورأيت عدة أمانات وعهد بخط أمير المؤمنين علي عليه السلام، ورأيت ما يدل على أن النحو عن أبي الأسود وهي أربعة أوراق من ورق الصيني بخط يحيى بن يعمر. وروى القفطي أنه رأى بمصر في زمن الطلب بأيدي الوراقين جزءاً فيه أبواب من النحو يجتمعون إنها مقدمة علي بن أبي طالب التي أخذها عنه أبو الأسود الدؤلي<sup>(٤)</sup>.

نستج من هذه الأخبار وغيرها كثير أن أبا الأسود كان على رأس العلماء الذين أطلوا التفكير في مشكلة الرسم القرآني والعربية بعامة وكانت لديه نتائج وحلول لهذه المشكلة لكنه كان مشغولاً بقضايا السياسة والقضاء في أثناء خلافة الامام علي عليه السلام فظل محتفظاً بملاحظاته التي أخذها عن الامام علي في تقسيم

(١) الفهرست ٤٥.

(٢) السابق

(٣) الفهرست ٤٦.

(٤) إنباه الرواة ٥/١.

الكلم وما أشار به عليه مع ما نهياً له من أفكار من استقرائه وتجاربه. وذكرت أنه كان ضنيناً بما أخذ عن أمير المؤمنين علي لا يطلع عليه أحداً<sup>(١)</sup> لكنه بعد مقتل الامام علي وقيام الحكم الأموي تفرغ إلى العلم لإظهار ما كان يخفيه لضرورة ثم انه اهتدى لوضع رموز حركات الإعراب، وهي أول عمل وضعه وحل مشكلة الرسم القرآني، ومنها كانت مصطلحات النحو الأولى من قوله للكاتب الذي اتخذه من عبد القيس وطلب إليه أن يضع النقط على وفق قراءته القرآن قائلاً: "إذا رأيتني قد فتحت فمي بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه فإن ضمنت فمي فانقط نقطة بين يدي الحرف وإن كسرت فاجعل النقطة تحت الحرف فإن أتبع شيئاً من ذلك غنة فاجعل مكان النقطة نقطتين"<sup>(٢)</sup>.

لقد اتخذت مصطلحات الضمة والفتحة والكسرة أو الحفظة والتوين من قول ابي الأسود المذكور، وأكمل العمل بعده نصر بن عاصم (ت ٨٩هـ) تلميذه بوضعه نقط الاعجام الذي يميز بين الحروف المتشابهة، وبهذين العاملين حلت مشكلة الرسم القرآني وفي عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) أبدل نقط أبي الأسود بالحركات المعهودة أخذها من أصوات اللين الفتحة من الألف والكسرة من الياء والضمة من الواو<sup>(٣)</sup>.

لقد استمرت أجيال من العلماء بعد أبي الأسود وتلامذته في تطوير ما بدأ واضع رسومه الأولى الامام علي عليه السلام، وقد نفذها وأشاعها تلميذه وصاحبه أبو الأسود حتى أصبح علماً له أصوله وأبوابه في (الكتاب) الذي صدر عنه النحويون في مختلف مذاهبهم. فالبداية في الوضع هي أصعب المراحل في كل علم، لكنها سهلت على يد من كان أقضى أهل زمانه كما وصفه النبي -

(١) مراتب النحويين - أبو الطيب اللغوي الحلبي ٦.

(٢) أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد السيرافي ١٢، الفهرست ٤٦.

(٣) ينظر: الكتاب ٢٤١/٤، ٢٤٢.



وأعلمهم بالفقه والشريعة كما كان له السبق في أصول الكلام والفلسفة وكان لعلمه الواسع أثر في أصحاب المذاهب، وكان واسع المعرفة بأساليب العربية التي وعها من الثقافة النبوية والقرآنية منذ صباه، وكان له إبداع في التطبيق وإبداع في أساليب الفن اللغوية في كلامه كما كان له السبق في الإشارة إلى وضع ما يصلح الخلل اللساني الذي ظهر وأخذ يشيع في المجتمع الإسلامي، للحفاظ على لغة القرآن الكريم.

إن قارئ نهج البلاغة يجد فيه كل أسباب الفصاحة والبلاغة في تفصيله وإيجازه وفي تركيبه وأسلوبه تجاوزه النحويون في أثناء وضعهم أصول النحو بعد ظهور ملامحه للأسباب التي جعلتهم يستشهدون بكلام يجانب الإعراب ولا يكترون النظر في الحديث النبوي وكلام سيد الفصحاء عليه السلام بسبب السياسة الأموية المنحرفة عن العدالة والحق.

ففي الوقت الذي استضاء به الفقهاء وأصحاب الكلام وأصحاب الفلسفة والزهاد والمتصوفة كما كان ذا أثر في المذاهب على اختلافها ونهجها للأدباء تجاوزه النحويون كما تجاوزوا الحديث الشريف إلا نادراً في الإفادة والاستشهاد.

ولئن نهدنا لإعرابه وبيان معانيه لهو كان الدافع الأول لأبي الأسود الدؤلي قاضيه على البصرة لإبداع أولى بنيات النحو، والتفكير بوضع رموز الإعراب وهو ما سمي بنقط الإعراب الذي انطلق منه التفسير اللغوي للقرآن الكريم وكان أساساً للنحويين وأقاموا النحو على أسس مفاهيمه

نرجو منه تعالى السداد والتوفيق

د. زهير غازي زاهد

٢٠ ذي الحجة ١٤٣١ هـ / السبت ٢٧-١١-٢٠١٠ م

## كيفية الإعراب:

أ- اذكر أولاً رقم الخطبة، وقد اذكر بها دلالتها واسباب تماسكها قبل الإعراب.

ب- أجزئ الخطبة إذا كانت طويلة إلى مقاطع، وأعرب مكونات كل مقطع بالتابع، وقد أتجاوز المتكرر من المواضع الإعرابية، لتعاشي التكرار. أما إذا كانت الخطبة قصيرة أو الجزء منها مذكوراً فأعربها من غير تجزئة.

- ١ -

## من خطبة له عليه السلام

فيها ابتداء خلق السماء والأرض وخلق آدم بدأها بحمد الله

(الذي لا يحصي نعماء العادون. الذي لا يدركه بعد الهمم. ) وهي ثماني حلقات هي محاورها. كل حلقة ترتبط بأختها برابط إما رابط لفظي مثل أداة العطف والجمع كالواو وثم، أو رابط دلالي فيتصل آخر المقطع بأول ما بعده اتصالاً مباشراً فيكون بينهما كمال اتصال، كما هو اتصال المقطع الثاني بآخر الأول. فآخر الأول حديث عن ذاته تعالى: (متوحد إذ لا سكن يستأنس به ولا يستوحش لفقده) "أنشأ الخلق إنشاءً" فإسناد الفعل لذاته تعالى استمرار للكلام.

نجد كل حلقة سلسلة متصلة عباراتها اتصال تناسق بثلاثة أنواع من الروابط تكثر فيها: أحدها الإسناد، سواء كان إسناداً حقيقياً أم مجازياً، أي منهما لا يفارق الدلالة المطلوبة كما يفهمها المتلقي، والرباط الآخر: الاحالات، فالضمائر المختلفة التي تحيل إلى سابقها متوائمة متطابقة، والرباط الثالث: النعت الذي يكون مع المنعوت وحدة لغوية متلازمة ومعها المتضائفات: (لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون، ولا يحصي نعماء العادون،

ولا يؤدي حقه المجتهدون، الذي لا يدركه بُعد الهمم...) كل هذه الروابط والاحالات تتصل بذات الله تعالى، فذاته هي المحور والحديث يدور حولها، فالأفعال هو الفاعل فيها، والضمائر عودتها اليه، وأدوات العطف تلازم ما يخصه من العبارات، والتوابع النعتية تلازم ذاته، لذلك نجد المقطع فيه كل أسباب التماسك والانسجام بين وحداته اللغوية مفرداته وجمله لتكوين الوحدة اللغوية والدلالية حتى نهاية المقطع.

ثم يأتي المقطع أو المحور الثاني في خلق العالم وأكوانه وأرجائه فيتصل بسابقه من دون رابط اتصالاً مباشراً كما ذكرت، ويتوزع هذا المحور على خلق الملائكة (المقطع الثالث) أطواراً ملأ بها ما بين السماوات العلى بمختلف حالاتهم وربط هذا المقطع حرف العطف (ثم) كما كان رابط المقطع الرابع بعده أيضاً خلق آدم (ثم جمع سبحانه كم حزن الأرض وسهّلها...) ثم طلب من الملائكة أن يؤدوا ما عهد إليهم (الاذعان بالسجود له والخشوع لتكرمه).

ثم يأتي المقطع الخامس اصطفاؤه الأنبياء من ولده أخذ على الوحي ميثاقهم وأمانتهم على تبليغ الرسالة، وربطه بسابقه واو العطف والجمع، واستمر حديثه هنا عن بعث النبي محمد ﷺ المقطع السادس الذي بدأ باداة الاضافة لربط الغاية، لانجاز عده وتمام نبوته ولما اختار لقاءه وقبضه إليه خلف ما خلف الأنبياء في أممها إذ لم يتركوا هملاً بغير طريق واضح، وطالما ردد هذا في خطبه للتذكير، وباتزال كتابه مينا كل شيء من الأوامر والنواهي وما أوجب فيه من الحج وما يتصل به جعله علامة لتواضعهم لعظمته. فهذا هو ما خلفه الرسول بعد وفاته: خلف هذا الكتاب الذي هو دستورهم الهادي وحاملي تعاليمه وسنته وفي مقدمتهم عترته وأهل بيته.

لقد دارت الخطبة على هذه المحاور بكل مقاطعها المنتظمة المتناسقة وتعايق كلماتها وجملها مع بعضها وانسجامها وتماسك أجزائها بحيث تبدو حكاية أو

كتاباً من عدة فصول يكمل أحده الآخر، تحدث عن وحدانية الله وقدرته وإبداعه الأكوان وما فيها من الملائكة والخلق والأشياء وما أنزله للبشر ما يقوم منهجه في الحياة، ونلاحظ مع ما ذكرت من الروابط ووسائل التناسق والتماسك نجد تناسق حديثه مع القرآن الكريم وآياته وتفصيلها مستوعبا قصة خلق العالم والإنسان القرآنية بنص متناسق الأجزاء متلائم الدلالات.

نذكر أهم الروابط لنرى كم تكون أهمية الروابط ووسائل التماسك في النص في كل مقطع من الخطبة

### المقطع الأول:

<u>عدد المواضع</u>	<u>الرابط</u>
٤٢	النعته
٨٧	العطف
١٢٥	الضمير العائد
٦٦	حذف الضمير وتقديره
١٢	حذف الموصوف وإقامة الصفة

### المقطع الثاني:

٢٢	النعته
٣٩	العطف
٥١	الضمير
٣٠	الحذف (الضمير المقدر)

المقطع الثالث:

٨	النعته
٢٧	العطف
٤١	الضمير
١٢	الحذف

المقطع الرابع:

١٤	النعته
٣٦	العطف
٤٥	الضمير
٢٥	الحذف (الضمير المقدّر)

المقطع الخامس:

١٥	النعته
٢٣	العطف
٤٣	الضمير

المقطع السادس:

٨	النعته
١٥	العطف
٢٤	الضمير
٨	الحذف (الضمير المقدّر)

## حذف الموصوف واقامة الصفة ٤

### المقطع السابع:

٣ النعت

٢٢ العطف

٣٣ الضمير

### المقطع الثامن:

٨ النعت

١٤ العطف

٣٦ الضمير

٧ الحذف (الضمير المقلر)

### النص واعرابه:

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ مِدْحَتَهُ الْقَائِلُونَ، وَلَا يُخْصِي نِعْمَاهُ الْعَادُونَ، وَلَا يُؤَدِّي حَقَّهُ الْمُجْتَهِدُونَ، الَّذِي لَا يُدْرِكُهُ بَعْدُ الْهَمَمُ، وَلَا يَنَالُهُ غَوْصُ الْفِطَنِ، الَّذِي لَيْسَ لَصِفَتِهِ حَدٌّ مَحْدُودٌ، وَلَا نَعْتُ مَوْجُودٌ، وَلَا وَقْتُ مَعْدُودٌ، وَلَا أَجَلٌ مَمْدُودٌ، فَطَرَ الْخَلَائِقَ بِقُدْرَتِهِ، وَنَشَرَ الرِّيحَ بِرَحْمَتِهِ، وَوَدَّ بِالصَّخُورِ مَبْدَأَ أَرْضِهِ).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ مِدْحَتَهُ الْقَائِلُونَ: الحمد: مبتدأ. لله: اللام حرف إضافة<sup>(١)</sup> للاستحقاق ولفظ الجلالة: مضاف اليه مخفوض و(الله) خبر المبتدأ.

(١) الكوفيون يسمون الحروف التي تخفض الاسماء حروف اضافة والبصريون يسمونها حروف جر.

الذي: اسم موصول. لا يبلغ مدحته القائلون: جملة فعلية منفية بـ(لا) صلة الموصول، والموصول وصلته نعت للفظ الجلالة<sup>(١)</sup>.

ولا يخصي نعماءُ العادون: الواو: حرف عطف وصل الجملة بعده بالجملة قبلها. لا يخصي: فعل مضارع منفي بـ(لا). نعماء: مفعول الفعل يخصي والهاء: ضمير مضاف إليه. العادون: فاعله مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والجملة الفعلية معطوفة على صلة الموصول قبلها. وكذلك الجملة بعدها (ولا يلوي حقه المجتهدون).

في الجمل الفعلية الثلاث السابقة تقدم المفعول على فاعله المسند إليه، ومن حقه التأخر في نظام العربية، لكنه تقدم لتخصيصه وقصده، فعدم بلوغ حياة مدحته هو المقصود في الأولى، وعدم إحصاء نعمائه هو المقصود في الثانية. اشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْلُوا بِهِنَّ اللَّهُ لَتُنَفَّسْنَ لَكُمْ بِأَسْرِهِمْ أَن تَكُونُوا كَالَّذِينَ هُمْ يَكُونُونَ﴾<sup>(٢)</sup> وعدم أداء حقه في الثالثة مهما بذل المجتهدون جهدهم. ذلك لاظهار عظمة الخالق وفضله على عباده.

الذي لا يدركه بعدُ الهمم، ولا يناله غوصُ الفطن: الذي: اسم موصول مع صلة (لا يدركه بعد الهمم): نعت آخر للفظ الجلالة. وجملة (ولا يناله غوصُ الفطن) معطوفة على جملة الصلة (لا يدركه).

الذي ليسَ لصفته حدٌ محدود: الذي: اسم موصول مع صلتَه (ليس لصفته حد محدود): نعت آخر للفظ الجلالة. ليس: أداة نفي مركبة وثقيها هنا عام مطلق. لصفته: اللام حرف اضافة. صفته: مضاف إليه. وشبه الجملة خبر مقدم. حد: مبتدأ مؤخر. محدود: نعت لـ(حد).

(١) يتطلب الموصول الاسمي ليكون وصلة مع صلتَه إلى وصف المعارف بالجمل. (دلائل الاعجاز للجرجاني/١٩٩).

(٢) سورة ابراهيم /٣٤.

ولا نعتٌ موجود، ولا وقت معدود، ولا اجل محدود: الواو فيها عاطفة وجميعها معطوفة على مبتدأ السابق وصفته.

فَطَرَ الخَلْقَ بِقُدْرَتِهِ: فطر: فعل ماض مبني على الفتح. الخلق: مفعول به للفعل. والقاعل مفهوم (هو) تعالى. بقدرته: الباء حرف إضافة يفيد الالتصاق أو السببية. وشبه الجملة من المضاف والمضاف اليه (بقدرته) متعلق بالفعل (فطر). والجملة ابتدائية مرتبطة بسابقتها بإحالة الضمير.

وَنَشَرَ الرِّيحَ بِرَحْمَتِهِ: الواو حرف عطف والجملة الفعلية بعده معطوفة على سابقتها وكذلك جملة (ووتد بالصخور..).

توضح هذه العبارات انه تعالى اوجد المخلوقات وأبدعها على غير مثال سبق وهذا الكلام يصدر عن إجماع قرآني قال تعالى: ﴿إِنِّي وَخَّعْتُ وَخِي لِّلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ...﴾ الانعام / ٧٩، وقال ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا...﴾ فاطر / ١، وقال ﴿بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَلَيْسَ بِكُونِ لَهُ وَلَدٌ...﴾ الانعام / ١٠١.

(ونشر الرياح برحمته) قال تعالى: ﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ...﴾ الاعراف / ٥٧، (ووتد بالصخور ميدان أرضه) قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْلًا. وَلِلْجِبَالِ أَوْثَانًا...﴾ النبا / ٦ - ٧، ﴿وَالْأَرْضَ مَدَنًا لَّهَا وَآفَاقُهَا رِوَاسٍ...﴾ ق / ٧، وقوله: ﴿هُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِوَاسٍ وَأَنْهَارًا...﴾ الرعد / ٣، وقوله ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رِوَاسٍ أَنْ تُبَدِّيَهُمْ...﴾ الانبياء / ٣١، ففي كل هذه نفعات قرآنية، فهو تخرج من مدرسة الرسول الاعظم. مدرسة القرآن فتشبع به وحفظه منذ نعومة اظفاره.

(أول الدين معرفته وكمال معرفته التصديق به، وكمال التصديق به



تَوْحِيدُهُ، وَكَمَالُ تَوْحِيدِهِ الْإِخْلَاصُ لَهُ، وَكَمَالُ الْإِخْلَاصِ نَقْيُ الصِّفَاتِ عَنْهُ لَشَهَادَةِ كُلِّ صِفَةٍ أَنَّهَا غَيْرُ الْمَوْصُوفِ وَشَهَادَةِ كُلِّ مَوْصُوفٍ أَنَّهُ غَيْرُ الصِّفَةِ).

أول الدين معرفته..: جملة اسمية تامة من المبتدأ والخبر. وكمال معرفته التصديق به: جملة اسمية أيضا معطوفة عليها.

وكمال التصديق به توحيدُه: جملة اسمية أيضا فالواو حرف عطف ووصل. كمال التصديق به: مبتدأ مرفوع. التصديق: مضاف إليه مخفوض. به: الباء حرف إضافة وضمير الهاء مضاف إليه وبه شبه جملة متعلق بالتصديق. توحيدُه: خبر المبتدأ. والجملة معطوفة أيضا على سابقتها.

وكمال توحيدِه الإخلاص له: جملة اسمية معطوفة أيضا.

وكمال الإخلاص نقى الصفات عنه لشهادة كل صفة أنها غير الموصوف: وكمال الإخلاص نقى الصفات عنه: جملة اسمية معطوفة أيضا.

لشهادة كل صفة أنها غير الموصوف: لشهادة: اللام حرف إضافة للتعليل هنا. (شهادة) مصدر مضاف إليه مخفوض وهو مضاف: (كل صفة) مضاف إليه وكل مضاف وصفه مضاف إليه مخفوض.

أنها غير الموصوف: أنها: أن حرف وصل مصدرى، والهاء اسمها. غير الموصوف: خبرها مرفوع والموصوف مضاف إليه وجملة (أنها غير الموصوف المصدرية) في موضع المفعول به بـ (شهادة).

وشهادة كل موصوف أنه غير الصفة: الواو حرف عطف، شهادة كل موصوف: معطوفة على سابقتها مخفوضة، وهي مضاف (وكل موصوف) مضاف إليه، (أنه غير الصفة) أن: حرف وصل مصدرى وضمير الهاء اسمه (وغير الصفة) خبره مرفوع والجملة المصدرية وقعت موقع المفعول به للمصدر (شهادة).

هذه خمس جمل خبرية متتابعة متكاملة الدلالة مع سابقتها في نسج واحد أولها بيان أهمية المعرفة بأنها أول الدين فالمعرفة أول الواجبات الدينية، وكمال المعرفة التصديق به أي أن تكون المعرفة بأن خالق العالم واجب الوجود، لتكون أكمل، وكمال التصديق أن يكون العلم بتوحيده سبحانه (باعتبار أن وجوب الوجود لا يمكن أن يكون لذاتين)<sup>(١)</sup> وكمال توحيده هو نفي التجسيم والعرضية عنه، فهذا ما يراد بالاخلاص وكمال الاخلاص نفي الصفات عنه. . وقبل قليل مرت الإشارة إلى نفي التجسيد وما يتعلق به من الصفات التي تكون للأجسام والأعراض.

(فَمَنْ وَصَفَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَقَدْ قَرَّنَهُ، وَمَنْ قَرَّنَهُ فَقَدْ ثَنَاهُ، وَمَنْ ثَنَاهُ فَقَدْ جَزَّاهُ، وَمَنْ جَزَّاهُ فَقَدْ جَهَّلَهُ، وَمَنْ جَهَّلَهُ فَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ، وَمَنْ أَشَارَ إِلَيْهِ فَقَدْ حَذَّاهُ وَمَنْ حَذَّاهُ فَقَدْ عَدَّاهُ، وَمَنْ قَالَ فِيمَ فَقَدْ ضَمَّنَهُ، وَمَنْ قَالَ عَلَامَ فَقَدْ أَخْلَى مِنْهُ).

فَمَنْ وَصَفَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَقَدْ قَرَّنَهُ: الفاء عاطفة (مَنْ): شرطية كناية عن العاقل. (وصف الله): فعل ماض مفتوح الآخر ولفظ الجلالة مفعول به منصوب والفاعل مفهوم من كناية الشرط السابقة. والجملة جملة الشرط. سبحانه: كلمة تنزيه هنا للدعاء وهي مضاف وضمير الهاء العائد على لفظ الجلالة مضاف إليه، (فقد قرنه) الفاء رابطة لجواب الشرط المحيي الجواب ماضيا مسبقا بـ(قد) (قد قرنه) قد: حرف تحقيق. قرنه: فعل ماض مفتوح الآخر وضمير الهاء مفعول به، والفاعل مفهوم والجملة جملة جواب الشرط.

وَمَنْ قَرَّنَهُ فَقَدْ ثَنَاهُ: الواو عاطفة (مَنْ) شرطية كناية عن العاقل. قرنه: فعل ماض مفتوح الآخر وضمير الهاء مفعول به والفاعل مفهوم، والجملة جملة

الشرط. فقد ثناء: الفاء رابطته لجواب الشرط لمجيء الجواب ماضيا مسبقا  
ب(قد). ثناء: فعل ماضٍ مقصور وضمير الهاء مفعول به والفاعل مفهوم،  
والجمله جواب الشرط.

والجمل الباقية حتى (ومن قال علام فقد أخلى منه) على غرار السابقة في  
تركيبها وإعرابها كلها جمل شرطية مؤلفة من أداة الشرط والشرط وجوابه.  
اشير إلى عبارة (ومن قال فيم. . ومن قال علام. .) فيم: أي فيما مؤلفة من  
حرف الإضافة (في) و(ما) الاستفهامية وحذفت الالف للتخفيف وعبارة  
الاستفهام مقول القول، وكذلك (علام) مؤلفة من (على) حرف الإضافة  
و(ما) الاستفهامية والعبارة مقول القول ايضا. المهم فيها دلالتها على المعاني:  
المعرفة وكمال التوحيد ونقي الصفات المحددة للمخلوق عن الذات الالهية،  
لأنها تقود إلى التجسيد والتشبيه، وكل هذا كان أسسا لأصحاب الكلام  
والعلم الالهي الذي يعدّ الإمام علي عليه السلام مؤسسه الأول<sup>(١)</sup>.

(كائن لا عن حدث، موجود لا عن عدم، مع كل شيء لا بمزايلة<sup>(٢)</sup>،  
فاعل لا بمعنى الحركات والآلة<sup>(٣)</sup>، بصير إذ لا منظور إليه من خلقه، متوحد إذ  
لا سکن يستأنس به ولا يستوحش لفقده).

كائن لا عن حدث: جملة اسمية مؤلفة من مبتدأ مفهوم من سياق الكلام  
أي هو كائن وكائن خبره، ولا: حرف نفي وعن حدث: شبه جملة من أداة

(١) قال ابن أبي الحديد في مقدمة شرحه نهج البلاغة ١٧/١ (وقد عرفت أن اشرف العلوم  
هو العلم الالهي، لأن شرف العلم بشرف المعلوم.. ومن كلامه عليه السلام اقتبس وعنه نقل  
وإليه انتهى ومنه ابتداء، فإن المعتزلة الذين هم أهل التوحيد والعدل وأرياب النظر ومنهم  
تعلم الناس هذا الفن - تلامذته وأصحابه..).

(٢) أي لا بمشابهة أو شبيه له.

(٣) الآلة: الجارحة كاليد والعين وغيرهما من الجوارح.

إضافة (عن) ومضاف إليه والعبارة نعت لـ (كائن).

مَوْجُودٌ لَا عَنْ عَدَمٍ: جملة كسابتها، موجود: خبر لمبتدأ مفهوم من سياق الكلام تقدير (هو) لا عن عدم: لا: حرف نفي وعن عدم شبه جملة والعبارة نعت لـ (موجود).

مع كل شيءٍ لا بمزايلةٍ: مع كل شيء: خبر لمبتدأ مفهوم تقديره (هو) مع: ظرف مضاف (وكل) مضاف إليه، وشيء مضاف إليه لكل ولا بمزايلة) نعت لـ (كل شيء).

فاعل لا بمعنى الحركات والآلة: هذه الجملة كسابتها في تركيبها. فاعل: خبر لمبتدأ مفهوم أي (هو). لا: حرف نفي. بمعنى: الباء حرف إضافة. معنى: مضاف إليه مضاف والحركات مضاف إليه. والآلة: الواو: حرف عطف (الآلة) معطوف على الحركات. والعبارة من أداة النفي وشبه الجملة نعت لـ (الفاعل). بصيرٌ إذ لا منظورٌ إليه من خلقه: بصير: خبر لمبتدأ مفهوم ايضاً. إذ: ظرف زمان بمعنى حين. لا منظور إليه من خلقه: لا: حرف نفي للجنس. منظورة: اسمها منصوب بالفتحة. إليه من خلقه: شبه جملة متعلق باسم المفعول منظر. وخبر لا النافية للجنس مفهوم تقديره موجود.

متوحدٌ إذ لا مكنٌ يستأنسُ به ولا يستوحشُ لفقده: متوحد: خبر لمبتدأ مفهوم. إذ لا مكن يستأنس به: إذ: ظرف بمعنى حين. لا مكن: لا: نافية للجنس. مكن: اسمها منصوب بالفتحة. يستأنس به: فعل مضارع مرفوع بالضم. به: متعلق بالفعل يستأنس. ولا يستوحش لفقده: الواو عاطفة. يستوحش: فعل مضارع مرفوع بالضم. لفقده: اللام حرف إضافة. فقده: مضاف إليه (لفقده) متعلق بالفعل يستوحش. والجملة معطوفة على سابقتها.

عبارات هذه الفقرة من نواذر التعبير السهل الممتنع في وصف الذات الالئية، فهو كائن لا عن حدث، وموجود لا عن عدم، وهكذا تتوالى العبارات المتقابلة المعاني التي يغوص فيها الفكر والمنطق معا لكشف آفاقها وألوان تعبيرها الفني.

### خلق العالم:

(أنشأ الخلق إنشاءً، وأبتدأه ابتداءً، بلا رويةٍ أجالها<sup>(١)</sup> ولا تجربةٍ آستغادها، ولا حركةٍ أحدثها، ولا همامةٍ نفسٍ اضطربَ فيها)

أنشأ الخلق إنشاءً: فعل ماض مبني على الفتح. الخلق: مفعول للفعل منصوب بالفتحة. إنشاءً: مصدر منصوب للتوكيد. والفاعل مفهوم أي الله تعالى.

وأبتدأه ابتداءً: الواو حرف عطف. ابتداءً: فعل ماض مبني على الفتح والهاء مفعول به والفاعل مفهوم. ابتداءً: مصدر منصوب للتوكيد.

بلا رويةٍ أجالها: الباء حرف اضافة (لا) حرف نفي (روية) مضاف إليه، وشبه الجملة متعلق بالفعل (أنشأ) المتقدم. أجالها: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مفهوم ۞ و(ها) مفعول به والجملة نعت لـ (روية).

والجمل بعدها بنسقتها نفسه معطوفة عليها بواو العطف، وهذه الجمل تصف قدرة الله تعالى في خلق العالم، والخلق من دون وسائل أو تجارب سابقة، وهو تعالى منزّه عن الوسائل التي هي من صفات البشر المخلوقين.

(أحال<sup>(٢)</sup> الأشياء لأوقاتها، ولأم بين مختلفاتها وعرز غرائزها<sup>(٣)</sup>)، وألزمها

(١) أجالها أي أدارها وفي رواية (أحالها) أي صرفها. (٢) البصريون يسمونه حرف جر وما بعده مجرور.

(٢) أحال: أي حولها من العدم إلى الوجود لأوقاتها، وفي رواية (أجال) أي أدار.

(٣) أي أودع فيها طبائعها.

أشباحها<sup>(١)</sup>، عالماً بها قبل ابتدائها، محيطاً بمحدودها وانتهائها عارفاً بقراءتها وأحنائها)

أحال الأشياء لأوقاتها: أحال فعل ماض والفاعل مفهوم (الأشياء) مفعول به لأوقاتها: اللام حرف إضافة (أوقاتها) مضاف إليه و (ها) مضاف إليه ايضاً. لأوقاتها: بمعنى التحديد في أوقاتها متعلق بـ (أحال).

ولأم بين مختلفاتها: الواو حرف عطف، لأم<sup>(٢)</sup>: فعل ماض مبني على الفتح (بين) ظرف مكان، مختلفاتها: مضاف إليه مضاف و(ها) مضاف إليه، والجملة معطوفة على سابقتها.

وغرّزَ غرائزَها<sup>(٣)</sup>: الواو حرف عطف. غرّزَ: فعل ماض والفاعل مفهوم. غرائزها: مفعول به و(ها) مضاف إليه، والجملة معطوفة ايضاً. وألزمها أشباحها: معطوفة ايضاً و(ها) في أشباحها تعود للغرائز أي ألزم الغرائز اشخاصها، فكل شخص مطبوع على غريزته.

عالماً بها قبل ابتدائها: عالماً: حال من الفاعل المفهوم في الأفعال السابقة. بها: الباء حرف إضافة و(ها) ضمير مضاف إليه و(بها) معلق بـ (عالماً). قبل ابتدائها: قبل: ظرف زمان منصوب بالفتحة. ابتدائها: مضاف إليه وابتداء مضاف و(ها) ضمير مضاف إليه.

محيطاً بمحدودها وانتهائها: حال ايضاً. بمحدودها: متعلق بـ (محيطاً). وانتهائها: معطوفة على حدودها.

(١) أي أشخاصها والضمير في أشباحها يعود للغرائز.  
(٢) لأم: أي قرن ولائم بين الروحاني والمادي كما حوّل الأشياء من العدم إلى الوجود.  
(٣) أي جعل في المخلوقات غرائزها وطائعها.

عارفاً بقرائنها وأحاثها<sup>(١)</sup>: عارفاً: حال أخرى. بقرائنها: متعلق به (عارفاً).  
وأحاثها: الواو عاطفه. أحاثها معطوفة على قرائنها.

(ثم أنشأ - سبحانه - فتق الأجواء، وشق الأرجاء، وسكائك الهواء،  
فأجرى فيها ماءً متلاطماً تياره متراكماً زخاره، حمّله على متن الريح  
العاصفة، فأمرها برده وسلطها على شده، وقرنها إلى حده. الهواء من تحتها  
فتيق والماء من فوقها دفيق<sup>(٢)</sup>)

ثم أنشأ - سبحانه - فتق الأجواء: ثم: حرف عطف للترتيب والتراخي،  
أنشأ: فعل ماض مبني على الفتح، سبحانه: سبحان: كلمة تنزيه لله تعالى  
والهاء ضمير مضاف إليه يعود له تعالى، وهي عبارة دعاء. فتق الأجواء:  
مفعول به منصوب بالفتحة مضاف والأجواء: مضاف إليه مخفوض.

وشق الأرجاء، وسكائك الهواء<sup>(٣)</sup>: الواو حرف عطف، شق الأرجاء  
معطوفة على (فتق الأجواء)، وكذلك (وسكائك الهواء) وكلاهما مؤلفة من  
مضاف ومضاف إليه.

فأجرى فيها ماءً متلاطماً تياره: فأجرى: الفاء حرف عطف للتعقيب.  
أجرى: فعل ماض مقصور الآخر. فيها: في حرف إضافة و(ها) ضمير مضاف  
إليه، و(فيها) معلق بالفعل (أجرى). ماءً: مفعول به منصوب بالفتحة.  
متلاطماً: صفة لماء منصوبة بفتحة، تياره: فاعل لاسم الفاعل (متلاطماً)

---

(١) قرائن: جمع قرينة وهي ما يقترن بها من الأحوال المتعلقة بها. والأحشاء: جمع خنو وهو  
الجانب. فالقرائن ما ظهر من الأحوال والأحشاء ما خفي منها.

(٢) الفتيق: المفتوق. الدفيق: المدفوق. أي صيغة فاعيل بمعنى مفعول.

(٣) مستفاد من كلامه ﷺ أن هذه مخلوقات الله: الجواء التي بين السماء والأرض والأرجاء  
أي النواحي للكون وجوانبه وسكائك الهواء الملاقي عنان السماء.

متراكما زخاره<sup>(١)</sup>: صفة أخرى لـ(ماء). زخاره: فاعل لاسم الفاعل (متراكما).

حملة على متن الريح العاصفة: حملة: فعل ماض والهاء ضمير مفعول به. على متن الريح: عبارة متعلقة بـ(حملة).

فأمرها برده: الفاء عاطفة للتعقيب، أمرها: فعل ماض و (ها) مفعول به، برده: حرف اضافة ومضاف إليه متعلق بـ (أمرها) والجملة معطوفة على سابقتها، وكذلك الجملتان بعدها.

الهواء من تحتها فتيق، والماء من فوقها دقيق: الهواء: مبتدأ مرفوع بالضمّة، من تحتها: شبه جملة متعلق بـ (فتيق) بعدها. فتيق: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة. والماء: الواو عاطفة، الماء: مبتدأ، من فوقها: مضاف ومضاف إليه معلق بـ(دقيق) بعدها. دقيق: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة، والجملة معطوفة على سابقتها.

ثم أنشأ سبحانه ريحاً اعتقم مهبها<sup>(٢)</sup>، وأدام مرّتها<sup>(٣)</sup>، وأغصّف مجراها وأبعد منشأها، فأمرها بتصفيق الماء الزخار<sup>(٤)</sup>، وإثارة موج البحار، فمخضته مخض السقاء، وعصفت به عصفتها بالفضاء).

ثم أنشأ سبحانه ريحاً: ثم حرف عطف للترتيب والتراخي. أنشأ: فعل ماض مبني على الفتح. سبحانه: كلمة للترية والهاء ضمير مضاف إليه والعبارة

(١) الزخار: الشديد الامتداد والارتفاع لتلاطم تياره.

(٢) اعتقم مهبها: أي جعل هبوبها عقيماً لا تلقح سحاباً ولا شجراً لأنها أنشئت لتحريك الماء.

(٣) أي أدام ملازمتها والمرب: مصدر ميمي. وإذا قرئت بكسر الميم تكون اسماً للمكان.

(٤) تصفيق: أي تحريك وتقليب الماء المتلاطم.



للدعاء. ربحاً: مفعول به للفعل أنشأ. اعتقم مهبها: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مفهوم تعالى ذكره. مهبها: مفعول به للفعل اعتقم، والجملة الفعلية صفة لـ (ربحاً).

وأدام مربها: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مفهوم. مربها: مفعول الفعل أدام، والجملة معطوفة على سابقتها.

وأعصف مجراها وأبعد منشأها: جملتان فعليتان معطوفتان أيضاً على سابقتها.

فأمرها بتصفيق الماء الزخار: الفاء عاطفة للتعقيب. أمرها: فعل ماض و(ها) ضمير مفعول به. بتصفيق الماء الزخار: الباء حرف إضافة. تصفيق: مضاف إليه وهو مضاف والماء مضاف إليه. الزخار: نعت للماء مخفوض والباء وما بعدها معلق بالفعل أمر.

وإثارة موج البحار: الواو عاطفة. إثارة مضاف وموج مضاف إليه وموج مضاف والبحار مضاف إليه وكلها معطوفة على (تصفيق الماء).

فمخضته مخض السقاء<sup>(١)</sup>: الفاء حرف عطف للتعقيب. مخضته: فعل ماض مبني على الفتح والتاء حرف للتأنيث. مخض السقاء: مصدر منصوب للتوكيد وهو مضاف والسقاء مضاف إليه.

وعصفت به عصفاً بالفضاء: الواو حرف عطف. عصفت به: فعل ماض مبني على الفتح والتاء حرف للتأنيث. و(به) معلق بالفعل (عصفت). عصفاً: مصدر منصوب لبيان النوع والهاء مضاف إليه. بالفضاء: الباء حرف إضافة والفضاء مضاف إليه و (بالفضاء) معلق بالمصدر (عصفاً).

(١) فمخضته: حركته بشدة كما يخض اللبن بالسقاء وهو وعاء من الجلد يحرك فيه اللبن ليستخرج زيده.

(تَرَدُّ أَوَّلُهُ إِلَى آخِرِهِ، وَسَاجِيهِ إِلَى مَائِثِهِ<sup>(١)</sup> حَتَّى عَبَّ عِبَابُهُ<sup>(٢)</sup> وَرَمَى بِالزَّيْدِ رُكَامَهُ، فَرَفَعَهُ فِي هَوَاءٍ مُنْفَتِقٍ وَجَوْ مُنْفَتِقٍ<sup>(٣)</sup>، فَسَوَّى مِنْهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ جَعَلَ سَفْلَاهُنَّ مَوْجاً مَكْفُوفاً، وَعُلْيَاهُنَّ سَقْفاً مَحْفُوظاً، وَسَمَكاً مَرْفُوعاً، بِغَيْرِ عَمَدٍ يَدْعُمُهَا، وَلَا دِسَارٍ<sup>(٤)</sup> يَنْظُمُهَا).

تَرَدُّ أَوَّلُهُ إِلَى آخِرِهِ: تَرَدُّ: فعل مضارع<sup>(٥)</sup> مرفوع بضمة على آخره، وفاعله الريح المار ذكرها التي اعتقم مهبتها.. وعصفت به عصفتها بالفضاء. أوله: مفعول به للفعل (ترد) إلى آخره: إلى حرف إضافة آخره مضاف إليه و(إلى آخره) معلق بالفعل ترد.

وسَاجِيهِ إِلَى مَائِثِهِ: الواو حرف عطف. ساجيه إلى سائر موقوف على (أوله إلى آخره).

حَتَّى عَبَّ عِبَابُهُ: حتى حرف عطف بمعنى انتهاء الغاية. عبّ: فعل ماض مبني على الفتح. عبابه: فاعل مرفوع، وهو مضاف والهاء ضمير مضاف إليه.

وَرَمَى بِالزَّيْدِ رُكَامَهُ: الواو عاطفة. رمى فعل ماض مقصور الآخر. بالزبد: متعلق بالفعل رمى وهو بمثابة المفعول به وركامه: فاعل الفعل رمى، والجملة معطوفة على سابقتها ورمى ثبجته المتراكم بالزبد وذلك وصف لأسرار التكوين للسموات والأرضين وما بينهما.

(١) الساجي: الساكن. المائث: المتحرك.

(٢) أي ارتفع عاليا.

(٣) المنفتق: المفتوح الواسع.

(٤) الدسار: واحد. الدسر: وهي مسامير أو أسباب تشدّ ألواح السفينة قال تعالى: ﴿وَحَشَنَةً

عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ﴾ القمر - ١٣.

(٥) يسميه البصريون فعلا مضارعا أي مشابهها صيغة الفاعل ويسميه الكوفيون فعل المستقبل

وهنا استعملت المصطلح البصري.

فرفعه في هواء مُتَفَتِّقٍ وجوٍ مُتَفَهِّقٍ: الفاء عاطفة للتعقيب. رفعه: فعل ماض مبني على الفتح والهاء ضمير مفعول به والفاعل مفهوم يعود للخالق تعالى. في هواء مُتَفَتِّقٍ: متعلق بالفعل (رفعه). وجوٍ مُتَفَهِّقٍ: معطوف على هواء. والمتفهبق أي الواسع.

فَسَوَّىٰ مِنْهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ: الفاء حرف عطف للتعقيب. سَوَّىٰ: فعل ماض مقصور الآخر. سبع سماوات: مفعول به منصوب بالفتحة، وسبع مضاف وسماوات مضاف إليه.

جَعَلَ سَفْلَاهُنَّ مَوْجاً مَكْفُوفاً: جعل: فعل ماضي مبني على الفتح. سفلاهن: مفعول به أول و(هن) ضمير مضاف إليه. موجاً: مفعول ثانٍ للفعل جعل. مكفوفاً: صفة ل(موجا) والجملة نعت ل(سبع سماوات). معناه: موجا ممنوعاً من التشتت والسيلان.

وعلياهن سقفاً محفوظاً: الواو عاطفة وما بعدها معطوف على سابقه.

وسمكا مرفوعاً: معطوف ايضاً على ما هو مفعول اول ومفعول ثان.

بغير عمدٍ يدعّمها: الباء حرف اضافة. غير مضاف إليه وهي مضاف وعمدٍ مضاف إليه و (بغير عمد) متعلق بـ (مرفوعاً) أي مرفوعاً بغير عمد. يدعّمها: فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مفهوم يعود على عمد و(ها) مفعول به للفعل يدعم والجملة الفعلية نعت لـ(عمد).

ولا دسارٍ يَنْظُمُهَا: الواو حرف عطف. دسار: معطوف على عمد. يَنْظُمُهَا: فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل مفهوم يعود على دسار والجملة نعت لـ(دسار) فعلياً السماوات قائمة مرفوعة بقدرته من دون عمد يسندها ولا وسائل تنظمها لتقيمها.

(ثم زينها بزينة الكواكب وضياء الثواب، وأجرى فيها سراجاً مستطيراً

وقمراً منيراً، في فلك دائر وسقف سائر، ورقيم مائر<sup>(١)</sup>.

ثم زينها بزينة الكواكب: ثم: حرف عطف للترتيب. زينها: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مفهوم من السياق و(ها) ضمير مفعول به. بزينة الكواكب: الباء حرف اضافة. زينة: مضاف إليه وهو مضاف والكواكب مضاف إليه و(بزينة الكواكب) معلق بالفعل زينها. وضياء الثواقب: الواو حرف عطف وضياء الثواقب معطوف على زينة الكواكب.

وأجرى فيها سراجا مستطيرا: الواو عاطفة. أجرى: فعل ماض مقصور الآخر. فيها: مضاف ومضاف إليه معلق بالفعل أجرى. سراجا: مفعول به للفعل أجرى. مستطيرا: صفة ل(سراجا) وهو كناية عن الشمس. وقمرا منيرا: الواو عاطفة وقمرا منيرا معطوف على (سراجا مستطيرا).

في فلك دائر: في حرف اضافة. فلك: مضاف إليه. دائر: نعت ل(فلك) و(في فلك) معلق بالفعل (أجرى فيها)

وسقف سائر: الواو حرف عطف و(سقف سائر) معطوف على (فلك دائر).

ورقيم مائر: الواو حرف عطف وما بعدها معطوف ايضاً على (فلك دائر) والرقيم: اللوح وهو من اسماء الفلك والمائر: المتحرك. وفلك دائر جاءت بصيغة فاعل ومعناها مفعول مثل ليل نائم ومعناه فلك مدار ومسار فيها.

خلق الملائكة:

(ثم فتق ما بين السموات العلأ، فملاهن أطواراً<sup>(٢)</sup> من ملائكة: منهم

(١) هذا الكلام وما سبقه فيه تناص ووصف مع آيات قرآنية منها قوله تعالى: ﴿إِنَّا زَكَّيْنَاهُ﴾

التي زينته للكواكب... الصافات ٦ وانظر الآيات، فصلت ١٢، الملك ٥، الشمس ٥،

٦، ٧، الغاشية ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، النازعات ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢.

(٢) جعل الملائكة اربعة اقسام: الأول ارباب العبادة، والقسم الثاني: الامناء على وجه

لانيائته، والقسم الثالث: حفظة العباد، والقسم الرابع: حملة العرش.

سُجُودٌ لَا يَرْكَعُونَ، وَرُكُوعٌ لَا يَتَصَبَّيُونَ، وَصَافُونَ لَا يَتَزَايِلُونَ<sup>(١)</sup>، وَمُسَبِّحُونَ لَا يَسَامُونَ، لَا يَغْشَاهُمْ نَوْمُ الْعَيْنِ، وَلَا سَهْوُ الْعَقُولِ، وَلَا فِتْرَةُ الْأَبْدَانِ، وَلَا غَفْلَةُ النِّسْيَانِ. وَمِنْهُمْ أَمْنَاءٌ عَلَى وَحْيِهِ، وَالسَّيِّئَةُ إِلَى رَسُولِهِ، وَمُخْتَلِفُونَ بِقَضَائِهِ وَأَمْرِهِ، وَمِنْهُمْ الْحَفَظَةُ لِعِبَادِهِ، وَالسَّدَنَةُ<sup>(٢)</sup> لِأَبْوَابِ جَنَانِهِ.

ثم فتق ما بين السموات العلأ: ثم: حرف عطف للترتيب. فتق: فعل ماض مبني على الفتح. ما: كناية موصولة. بين السموات العلأ: ظرف مكان ومضاف إليه صلة الموصول، والموصول وصلته مفعول به للفعل (فتق).

فملاهن أطوارا من ملائكته: الفاء حرف عطف للتعقيب. ملاهن: فعل ماض مبني على الفتح. هن: ضمير مفعول به والفاعل مفهوم من السياق. أطوارا: مفعول ثان للفعل ملأ. أي أقساما وأنواعا، من ملائكة: من: حرف إضافة لملائكته: مضاف إليه معلق بـ(أطوارا)<sup>(٣)</sup>.

منهم سجود لا يركعون<sup>(٤)</sup>: منهم: خبر مقدم وهو شبه جملة. سجود: مبتدأ مؤخر وهنا قامت الصفة مقام الموصوف والتقدير ملائكة سجود. لا يركعون: لا: حرف نفي يركعون: فعل مضارع من الأفعال الخمسة والواو ضمير الفاعل والنون علامة رفعه والجملة الفعلية صفة أخرى بعد (سجود).

وركوع لا يتصبون: معطوفة على (سجود..) وكذلك: صافون لا يتزايلون ومسبحون لا يسامون<sup>(٥)</sup>.

(١) الصافون: القائمون صفوفاً. لا يتزايلون: لا يتفارقون.

(٢) السدنة: جمع سادن أي الخادم الحافظ ما عهد إليه.

(٣) وللعبارة تأويل آخر، يكون (من ملائكة) معلق بـ(ملاهن) و أطوارا: مفعول ثان.

(٤) هذا القسم الأول من الملائكة.

(٥) هذه العبارات المتناسقة ذات الدلالات العالية ثنياً وروحياً هي الطور الأول من الملائكة. وكذا ما يأتي بعدها من صفات مكملة.

لا يغشاهم نوم العين: لا: حرف نفي. يغشاهم: فعل مضارع مقصور الآخر. هم: ضمير مفعول به. نوم العين: فاعل الفعل ونوم مضاف والعين مضاف إليه.

ولا سهو سهو العقول، ولا فترة الابدان، ولا غفلة النسيان: هذه العبارات معطوفة على (نوم العين). وجملة (لا يغشاهم نوم العين) وما بعدها جملة مستأنفة كانت بمثابة الصفة العامة للقسم الأول من الملائكة.

ومنهم أمناء على وحيه: الواو حرف عطف. منهم: شبه جملة خبر مقدم. أمناء على وحيه: أمناء: مبتدأ مؤخر، على وحيه: على: حرف إضافة وحيه: مضاف إليه والهاء مضاف إليه أيضا و(على وحيه) معلق بـ(أمناء) والسنة إلى رسله: معطوفة على (أمناء على وحيه) وكذلك (مختلفون بقضائه وأمره)

ومنهم الحفظة لعباده<sup>(١)</sup>: جملة من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر معطوفة على سابقتها وكذا عبارة (السنة لأبواب جناته) معطوفة على (الحفظة لعباده).

(ومنهم الثابتة في الأرضين السفلى أقدامهم، والمارقة من السماء العليا أعناقهم، والخارجة من الأقطار أركانهم، والمناسبة لقوائم العرش أكتافهم، ناكسة دونه أبصارهم متلفعون تحته بأجنحتهم، مضروبة بينهم وبين من دونهم حجب العزة، وأستار القدرة، لا يتوهمون ربهم بالتصوير ولا يجرون عليه صفات المصنوعين، ولا يحدونه بالأمكن، ولا يشيرون إليه بالنظائر).

ومنهم الثابتة: الواو حرف عطف. منهم: خبر مقدم. الثابتة: مبتدأ مؤخر. في الأرضين السفلى أقدامهم: في الأرض: شبه جملة تعلق بالوصف (الثابتة) السفلى: نعت للأرض. أقدامهم: فاعل للوصف (الثابتة).

(وعبارة المارقة من السماء العليا اعناقهم) معطوفة على سابقتها، وكذلك العبارتان بعدها. وفيها وصف للملائكة القسم الرابع وهم حفظه العرش والقوة التي أفاضها الله تعالى في العالم.

ناكسة دونه أبصارهم: خبر لمبتدأ مفهوم تقديره (هم). دونه: ظرف مكان مضاف وضمير الهاء مضاف إليه. أبصارهم: فاعل الوصف (ناكسة). والضمير في (دونه) يعود إلى العرش.

وهنا استأنف الكلام بأسلوب غير السابق، لقدرة القائل وتمكنه الفني من الكلام الفصيح.

والعبارات (متلفعون تحته باجنحتهم، ومضروبة بينهم..) عبارات متأسقة المعاني بينها كمال الاتصال نضمها دائرة دلالية متكاملة.

لا يتوهمون ربه بالتصوير: لا حرف نفي. يتوهمون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو إشارة إلى الجماعة الفاعلين. ربه: مفعول به منصوب (وهم) مضاف إليه. بالتصوير: الباء حرف إضافة. التصوير: مضاف إليه. وهو معلق بالفعل يتوهمون.

ولا يجرون عليه صفات المصنوعين: ولا: الواو حرف عطف. لا: حرف نفي. يجرون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو إشارة للفاعلين. عليه: شبه جملة معلقة بالفعل. صفات المصنوعين: صفات مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم مضاف. المصنوعين: مضاف إليه مخفوض علامة خفضه مدة الياء. والجملة معطوفة على سابقتها.

ولا يحدونه بالأمكن: جملة معطوفة على سابقتها أيضا كاعرابها.

ولا يشيرون إليه بالنظائر: ولا: حرف عطف ولا: نافية يشيرون: فعل مضارع مرفوع بالنون من الأفعال الخمسة. إليه بالنظائر: مضاف ومضاف إليه

وكلاهما معلق بالفعل بشيرون. والجملة معطوفة أيضا كسابقتها.

صفة خلق آدم ﷺ:

(ثم جَمَعَ - سبحانه - مِنْ حَزَنِ الْأَرْضِ وَسَهْلِهَا<sup>(١)</sup>، وَعَذِيهَا وَسَبَخَهَا تُرْبَةً سَنَهَا بِالْمَاءِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى خَلَصَتْ. وَلَاطَهَا بِالْبَلَّةِ حَتَّى لَزَّتْ<sup>(٣)</sup>، فَجَبَلَ مِنْهَا صَوْرَةَ ذَاتِ أَحْنَاءِ<sup>(٤)</sup> وَوُضُوءٍ وَأَعْضَاءٍ وَفُصُولٍ، أَجْمَدَهَا حَتَّى اسْتَمْسَكَتْ بِوَاصِلِهَا حَتَّى صَلَّصَلَتْ<sup>(٥)</sup> لَوْثٍ مَعْدُودٍ وَأَمَدٍ مَعْلُومٍ).

ثم جمع: ثم حرف عطف للترتيب. جمع: فعل ماض مبني على الفتح. سبحانه: عبارة للتنزيه والدعاء مركبة من مضاف وضمير الهاء ومضاف إليه.

من حَزَنِ الْأَرْضِ وَسَهْلِهَا: من: حرف إضافة. حَزَنٌ: مضاف إليه وهو معلق بـ(تربة) الآية. وسهْلِهَا: الواو حرف عطف - سهْلِهَا: معطوف على (حزن الأرض).

وعذبه وسبخها: معطوفان عليه أيضا.

تُرْبَةً سَنَهَا بِالْمَاءِ: تربة: مفعول به للفعل جَمَعَ منصوب بالفتحة. سَنَهَا بِالْمَاءِ: فعل ماض و(ها) مفعول به والفاعل معلوم هو الله تعالى في هذه الأفعال

(١) حزن الأرض: ما غلظ منها وخشف. السهل: ما لان وانسط.

(٢) سَنَهَا: لَبَسَهَا وجعلها ملساء.

(٣) لَاطَهَا: خلطها. الْبَلَّةُ مِنَ الْبَلَلِ. لَزَّتْ: صارت طينا رطبا يلتصق لزجا.

(٤) جَبَلَ: خَلَفَ. أَحْنَاءُ: أَيِ جَوَانِبِ جَمْعِ حِنَوٍ أَوْ بِمَعْنَى كُلِّ مَا فِيهِ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْجَسْمِ كَالْأَضْلَاعِ.

(٥) أَصْلُهَا: جعلها صلبة متينة. صَلَّصَلَتْ: يَسْتَفْتَسِمُ لَهَا صَلَاسَةً أَيِ صَوْتٍ عِنْدَهَا تَحْرُكٍ.



جميعا. بالهاء: مضاف ومضاف إليه معلق بالفعل (سناها) والجملة صفة لـ (تربة).  
ولا طها بالبلّة حتى لُزيتْ: لا طها: فعل ماضٍ و(ها) مفعول به. بالبلّة:  
مضاف ومضاف إليه معلق بالفعل (لا طها). حتى: حرف عطف يفيد الغاية.  
لُزيتْ: فعل ماضٍ والتاء حرف للتأنيث. وجملة (لا طها..) معطوفة على  
(سناها..).

فَجَبَلٌ مِنْهَا صُورَةٌ ذَاتُ أَحْنَاءٍ وَوُصُولٍ وَأَعْضَاءٍ وَفُصُولٍ: فَجَبَلٌ: الفاء  
حرف عطف للتعقيب. منها: من: حرف إضافة و(ها) مضاف إليه وهو معلق  
بالفعل (جبل). صورة: مفعول به للفعل (جبل). ذات احناء: ذات: صفة  
لصورة مضاف واحناء: مضاف إليه. ووصول: معطوفة على (أحناء). وأعضاء  
وفصول: معطوفان أيضا.

أَجْمَدُهَا حَتَّى اسْتَمْسَكَتْ: أجمدها: فعل ماضٍ و(ها) مفعول به. حتى:  
حرف عطف يفيد الغاية. استمسكت: فعل ماضٍ والتاء حرف للتأنيث.  
يتناص هذا الكلام مع قوله تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ﴾ الصافات - ١١  
وقوله تعالى ﴿وَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ﴾ المؤمنون - ١٢.

وَأَصْلُهَا حَتَّى صَلَّصْتُ: الواو حرف عطف. والجملة معطوفة على  
سابقها.

لَوْ قَدْ مَعْدُودٌ وَأَمْدٌ مَعْلُومٌ: لوقت: اللام حرف إضافة للتحديد موافقة  
لـ (إلى) و(لوقت) معلقة بالفعل (صلصلت). معدود: نعت لوقت. وأمد  
معلوم: معطوفة على (لوقت معدود) وهذا تناص مع قوله تعالى: ﴿وَقَدْ خَلَقْنَا  
الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ خَلَقٍ مُشْتَبِهٍ﴾ الحجر - ٢٦ وكذا الآية ٢٨ و ٣٣ من الجر والآية  
١٤ من الرحمن.

(ثم نفخ فيها من روحه، فمثلت إنساناً ذا أذهان يُجِيلُهَا<sup>(١)</sup>)، وفكر يتصرف بها، وجوارح يخدمها، وأدوات يقلبها، ومعركة يفرق بها بين الحق والباطل والأذواق والمشام والألوان والأجناس، معجوناً بطينة الألوان المختلفة والأشياء المولدة، والأضداد المتعادية والأخلاق المتباينة، من الحر والبرد والبلّة والجُمود)

ثم نفخ فيها من روحه: ثم حرف عطف للترتيب. نفخ فعل ماضٍ. فيها: في: حرف إضافة و(ها) ضمير مضاف إليه، وهو معلق بالفعل (نفخ). من روحه: من: حرف إضافة بمعنى التبعض روحه: مضاف إليه والهاء ضمير مضاف إليه و(من روحه) معلق بالفعل (نفخ).

فمثلت إنساناً ذا أذهان يُجِيلُهَا: فمثلت: الفاء حرف عطف للتعقيب. مثلت: فعل مضٍ والتاء حرف للتانيث. إنساناً: حال من الصورة التي جبلها الله تعالى من حزن الأرض المتقدم وصفها، منصوبة علامة نصبها الفتحة.

ذا أذهان يُجِيلُهَا: ذا أذهان: صفة لـ (إنساناً) فذا منصوبة بمدة الفتحة (الالف) لأنها من الأسماء الخمسة مضاف وأذهان مضاف إليه، يُجِيلُهَا: فعل مضارع مرفوع بضمه و(ها) ضمير مفعول به وجملة يُجِيلُهَا صفة (أذهان) وفاعلها مفهوم تقديره هو يعود على (إنساناً).

وفكر يتصرف بها، وجوارح يخدمها وأدوات يقلبها: وفكر: الواو حرف عطف. فكر: معطوفة على (أذهان) مخفوض. يتصرف بها: يتصرف: فعل مضارع مرفوع. بها: مضاف ومضاف إليه متعلق بالفعل (يتصرف).

وجوارح يخدمها: معطوف على سابقه.

وأدوات يقلبها: معطوفة أيضاً وإعرابها كإعراب سابقتها.

(١) أذهان: قوى العقل. يُجِيلُهَا: يحركها فيما حوله من الأكوان.

ومعرفة يفرق بها بين الحق والباطل: ومعرفة: معطوفة ايضاً وجملة (يفرق) صفتها وفاعلها مفهوم يعود على (انساناً) ايضاً. بها: مضاف ومضاف اليه معلق بالفعل (يفرق). بين: ظرف مكان مضاف، الحق: مضاف اليه والباطل معطوف على الحق.

والأذواق والمشام والألوان والأجناس: كلها معطوفة ايضاً على سابقها. معجوناً بطينة الألوان المختلفة: معجوناً: صفة لـ (انساناً) المذكور، بطينة الألوان المختلفة: بطينة: الباء حرف اضافة. طينة: مضاف اليه وهو معلق باسم المفعول (معجوناً) وهو مضاف والألوان: مضاف اليه. المختلفة: صفة لـ (الألوان) مخفوضة.

والأشباه المتولفة معطوفة عليها وما بعدها ايضاً حتى (والبلّة والجمود).

وهذا يتناص مع الآيات: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ \* ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ \* ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَسْأَلُكَ خَلْقًا آخَرَ فَيَبَارِكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾. (١٢-١٤ - المؤمنون)

(واستأدى الله - سبحانه - الملائكة وديعته لديهم<sup>(١)</sup>، وعهد وصيته اليهم في الإذعان بالسجود له والخشوع لتكريمته، فقال - سبحانه - ﴿اسْجُدُوا لِلْآدَمِ﴾<sup>(٢)</sup> فسجدوا إلا إبليس اعترته الحمية وغلبت عليه الشقوة، وتعرّز بخلق النار واستهون خلق الصلصال).

(١) استأدى الله الملائكة وديعته: طلب منهم أداؤها. ووديعته هي عهد الله اليهم في قوله: ﴿إِنِّي خَلَقْتُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ \* إِذَا سَوَّيْتُهُ وَهَنَيْتُ لِيَّ مِنْ رُوحِي فَقُولُوا لِلسَّاجِدِينَ﴾ (٧٢ - ص).

(٢) ورد هذا الأمر في أكثر من آية ٣٤ - البقرة، ١١ - الأعراف، ٦ - الإسراء، ١١٦ - طه. جاء في (الأعراف) ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِلْآدَمِ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ \* قَالَ مَا مَنَعَكَ آلَا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِمَّا خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ وفي (الحجر) ﴿قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ \* قَالَ لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدَ لِشَيْءٍ خَلَقْتَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ﴾.

واستأدى الله - سبحانه - الملائكة وديعته لديهم: استأدى: فعل ماض مقصور الآخر، الله لفظ الجلالة فاعل. سبحانه: عبارة من مضاف ومضاف إليه للتزنية. الملائكة: مفعول به أول للفعل استأدى. وديعته: مفعول به ثان، لديهم: لدى: ظرف مكان مضاف وهم ضمير مضاف إليه وشبه الجميلة لديهم معلق بالفعل استأدى. وديعته: مفعول به ثان، لديهم: لدى: ظرف مكان مضاف وهم ضمير مضاف إليه وشبه الجملة لديهم معلق بالفعل استأدى.

وعَهْدَ وصِيَّتِهِ إليهم بالاذعان بالسجود له والخشوع لتكرمه: وعهد وصيته إليهم: الواو حرف عطف، وعَهْدَ وصِيَّتِهِ معطوف على (وديعته لديهم) واليهم معلق بوصيته.

في الاذعان بالسجود له والخشوع لتكرمه: في الاذعان: مضاف ومضاف إليه معلق بـ(وصيته). بالسجود له: الباء والمضاف إليه معلق بـ (الاذعان) وله: معلق بـ(السجود). والخشوع معطوف على السجود. لتكرمه: اللام حرف اضافة للتعليل. تكرمه: مضاف إليه مخفوض مضاف والهاء ضمير مضاف إليه. وهو معلق بـ (الخشوع) والخشوع معطوف على السجود.

فقال سبحانه ﴿اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾<sup>(١)</sup> فقال: الفاء عاطفة للتعقيب، سبحانه: للتزنية والدعاء. اسجدوا لآدم: اسجدوا: فعل أمر الواو اشارة للفاعلين. لادم: اللام: حرف اضافة للتخصيص. آدم: مضاف إليه وهو معلق بالفعل (اسجدوا).

فسجدوا إلا ابليس: فعل ماض، والواو اشارة للفاعلين. إلا: أداة استثناء. ابليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(١) من الآية ٣٤ - البقرة وتكرر في الآيات ١١ - الأعراف، ٦١ - الاسراء، ٥٠ - الكهف، ١٦

اعترته الحمية وغلبت عليه الشقوة: اعترته: فعل ماض والتاء حرف للتأنيث والهاء ضمير مفعول به. الحمية: فاعل الفعل مرفوع. وغلبت عليه الشقوة: الواو عاطفة والجملة بعدها من الفعل والفاعل معطوفة على سابقتها وكذلك الجملتان (وتعزز.. واستهون..) معطوفان ايضاً.

(فأعطاه الله النظرة استحقاقاً للسُّخْطَةِ واستِتماماً للبليّة وإنجازاً للعدّة فقال: ﴿إِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ﴾ \* إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ) <sup>(١)</sup>.

فأعطاه الله النظرة استحقاقاً للسُّخْطَةِ: الفاء عاطفة للتعقيب، أعطاه: فعل ماض مقصور الآخر والهاء ضمير مفعول به: الله: لفظ الجلالة فاعل. النظرة: مفعول به ثانٍ منصوب. استحقاقاً للسُّخْطَةِ: مفعول لاجله، وللسخطة معلق بالمصدر (استحقاقاً).

واستِتماماً للبليّة: واستِتماماً معطوف على استحقاقاً، وللبليّة معلق بـ(استِتماماً). وإنجازاً للعدّة معطوف كسابقه.

فقال: ﴿إِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ...﴾ : فقال: الفاء عاطفة للتعقيب. قال: فعل ماض. إنك: إن من الحروف الستة للتوكيد والكاف ضمير اسمها. من المنظرين: مضاف ومضاف اليه خبر (إن).

(ثم أسكن - سبحانه - آدم داراً أرغداً فيها عيشه، وأمنَ فيها محلته، وحذره إبليسَ وعداوته، فاغتره عدوه نفاسةً عليه بدارِ المقام ومرافقة الأبرارِ فباعَ اليقينَ بشكّه والعزيمةَ بوهنه، واستبدلَ بالجدلِ وجلاً وبالاغترارَ نُدماً، ثم بسطَ الله - سبحانه - له في نوبته، ولقاهُ كلمةَ رَحْمَتِهِ، ووَعَدَهُ المَرَادَ إلى جَنَّتِهِ،

## وأهبطه إلى دار البلية وتنازل الدرية<sup>(١)</sup>.

ثم أسكن - سبحانه - آدم داراً؛ ثم: حرف عطف للترتيب، أسكن: فعل ماضٍ، سبحانه: عبارة للتثنية. آدم: مفعول به أول والفاعل مفهوم. داراً: مفعول به ثانٍ للفعل أسكن.

أرغد فيها عيشه: جملة فعلية صفة لـ (داراً)

وأمن فيها محلته: جملة معطوفة على سابقتها.

وحذره إبليس وعدواته: حذره: فعل ماضٍ والهاء ضمير مفعول به أول. إبليس: مفعول به ثانٍ. وعدواته: معطوف على (إبليس) وهو مضاف والهاء مضاف إليه.

فاغتره عدوه<sup>(٢)</sup> نفاسةً عليه بدار المقام ومراقبة الأبرار: فاغتر: الفاء عاطفة اغتره فعل ماضٍ والهاء ضمير مفعول به. عدوه: فاعل الفعل مرفوع مضاف وضمير الهاء مضاف إليه. نفاسةً: مفعول لاجله. عليه: معلق بـ(نفاسة) بدار المقام: شبه جملة من حرف إضافة ومضاف إليه معلق بـ(نفاسة). ومراقبه الأبرار: معطوف على (بدار المقام).

فباع اليقين بشكه: الفاء عاطفة والجملة بعدها معطوفة على سابقتها. والعزيمة بوهنه: معطوف على (اليقين بشكه). باع هنا بمعنى اشترى وقبل، والباء هنا وبالجملتين بعدها هي باء العوض أو العوض.

واستبدل بالجلد وجلاً وبالاغترار ندماً: الواو عاطفة. استبدل فعل ماضٍ. بالجلد: معلق بالفعل استبدل. وجلاً: مفعول به للفعل. وبالاغترار ندماً:

(١) هذا يتناص مع الآيات ٣٥/ البقرة ﴿وَبَا أَدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا...﴾ والآية ١٩/ الاعراف.

(٢) اغتره عدوه: أي انتهب منه غرة لاغواته.

معطوفة على سابقتها (بالجذل...). أي أعطى وخسر الجذل والفرح وأخذ الوجل والخوف.

ثم بسط الله - سبحانه - له في توبته: ثم: عاطفة. بسط: فعل ماض. الله: فاعل. سبحانه: عبارة تنزيه. له في توبته: كلاهما معلق بالفعل (بسط).

ولقاء كلمة رحمته: الواو عاطفة والجملة بعدها معطوفة على سابقتها.

ووعده المراد إلى جته، وأهبطه إلى دار البلية: كلتا الجملتين معطوفة على الجملة السابقة. وتناسل الذرية: معطوف على (دار البلية).

نجد في كلام الإمام علي عليه السلام اتساقا وتماسكا بتركيب في دائرة دلالية واحدة على نصوص القرآن الكريم، وكأنه بيان وتفصيل أحيانا لغوامض القصص في القرآن في خلق السماوات ثم خلق آدم الذي مر قبل قليل أوضح الأمثلة، لذلك نجده حتى من دون الاستشهاد بآيات أو بعض آيات نجده واضحا لمن يعي قراءته، فالإمام علي نشأ في بيت الرسالة قبل نزول الوحي وبعده، وكانت حياته مع حياة الرسول ﷺ ممتزجة، وكان قد حفظ ما نزل من الوحي منذ بدئه، حفظه وعمل به معه ﷺ وهو حفظ القرآن كاملا وكان من كعبة الوحي المخلصين.

أخرج عن طريق ابن عياش عن علي عليه السلام قال: (والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم نزلت وأين نزلت)<sup>(١)</sup>.

يضاف إلى ذلك أنه جمع القرآن بعد وفاة الرسول ﷺ بين دفتين على أنه كان مجموعا في بيت الرسالة مع الرسول ﷺ وليس غريبا أن تتعدد أقوال الرسول ﷺ فيه صريحة بأنه امتداد للرسالة غضة وامتداد لخصائص صاحبها

(١) الاتقان في علوم القرآن - للسيوطي ٤١٢/٢. البيان في تفسير القرآن - الإمام أبو القاسم

إذ قال فيه: يا علي أنت مني بمنزلة هارون من موسى، ومرة أخرى: أنا مدينة العلم وعلي بابها.

فاذا عرفنا هذا عرفنا مدى تعبيره عن اسرار النصوص القرآنية ووصف غوامضها، فهما نصان متآخيان، لكن الأول نتاج وحي إلهي والآخر نتاج فكر وتجربة حياة في بيئة ذلك الوحي.

### اختيار الأنبياء:

(واصطفى - سبحانه - من ولده أنبياء أخذ على الوحي ميثاقهم، وعلى تبليغ الرسالة أمانتهم، لما بدّل أكثر خلقه عهد الله اليهم، فجعلوا حقه واتخذوا الأنداد<sup>(١)</sup> معه، واجتالتهم<sup>(٢)</sup> الشياطين عن معرفته واقتطعتهم عن عبادته).

واصطفى - سبحانه - من ولده أنبياء: الواو حرف عطف. اصطفى: فعل ماضٍ مقصور الآخر. سبحانه: عبارة للتزنية. من ولده: من: حرف إضافة للتبعية. ولده: مضاف إليه وهو معلق بالفعل اصطفى. أنبياء: مفعول به للفعل منصوب وهو ممنوع من الصرف.

أخذ على الوحي ميثاقهم: أخذ: فعل مض. على الوحي: شبه جملة معلق بـ(ميثاقهم). ميثاقهم: مفعول به للفعل (أخذ) مضاف و(هم) ضمير مضاف إليه.

وعلى تبليغ الرسالة أمانتهم: معطوفه على (أخذ على الوحي..).

لما بدّل أكثر خلقه عهد الله اليهم: لما: ظرف زمان. بدّل: فعل ماضٍ.

(١) الأنداد: أي المعبودين من دون الله. والأنداد جمع ند وهو المثل. وهذا هو المقصود بتبديل عهد الله الذي سيعبر عنه بعد قليل بميثاق الفطرة.

(٢) اجتالتهم: أي صرفتهم وأضلتهم.



أكثرُ خلقه: فاعل الفعل مضاف وخلقه: مضاف إليه والهاء في خلقه مضاف إليه. عهد الله اليهم: مفعول به مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه. اليهم: من حرف اضافة وضمير (هم) مضاف إليه معلق بـ(عهد الله).

فجهلوا حقه: الفاء عاطفة. جهلوا: فعل ماض والواو اشارة للفاعلين حقه مفعول به للفعل جهلوا.

واخذوا والأتداد معه: جملة معطوفة على سابقتها.

واجتالهم الشياطينُ عن معرفته: واجتالهم: الواو عاطفة. اجتالهم: فعل ماض والتاء علامة التانيث و(هم) ضمير مفعول به. الشياطين: فاعل الفعل. عن معرفته: متعلق بالفعل (اجتالهم).

واقتطعتهم عن عبادته: جملة معطوفة على سابقتها.

(فَبَعَثَ فِيهِمْ رَسُولَهُ، وَوَاتَرَ إِلَيْهِمْ أَنْبِيَاءَهُ<sup>(١)</sup>، لِيَسْتَأْذُوهُمْ مِيثَاقَ فِطْرَتِهِ<sup>(٢)</sup>، وَيَذْكُرُوهُمْ مَنْسِيَّ نِعْمَتِهِ وَيَحْتَجُّوا عَلَيْهِمْ بِالتَّبْلِيغِ، وَيُشِيرُوا لَهُمْ دِفَائِنَ الْعُقُولِ، وَيُرَوْهُمْ آيَاتِ الْمَقْدَرَةِ<sup>(٣)</sup>، مِنْ سَقْفِ مَرْفُوعٍ، وَمِهَادِ تَحْتِهِمْ مَوْضُوعٍ، وَمَعَاشِ تَحْيِيهِمْ وَاجَالِ تَفْنِيهِمْ، وَأَوْصَابِ تَهْرِمِهِمْ وَأَحْدَاثِ تَتَابُعِ عَلَيْهِمْ).

فبعث فيهم رسله: الفاء عاطفه فيها معنى السبب. فيهم: شبه جملة معلق بالفعل بعث. رسله: مفعول به منصوب مضاف والهاء ضمير مضاف إليه.

وواتر اليهم أنبياءه: الواو حرف عطف. واتر: فعل ماض. اليهم: معلق

(١) أي أرسل أنبياءه على فترات بين كل نبي وآخر فترة.

(٢) أي ليطالبوا منهم أداء ما تقتضيه فطرتهم مما أقام الله تعالى لهم من الشواهد وأدلة الهدى.

(٣) في رواية: آيات المقدره (نسخة العطار).

بالفعل. أنبياءه: مفعول به مضاف والهاء مضاف إليه والجملة معطوفة على  
سابقها.

ليستأدوهم ميثاق فطرته: ليستأدوهم: اللام حرف للتعليل ينصب بعدها  
الفعل المضارع. يستأدوهم: فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من  
الأفعال الخمسة والواو إشارة للفاعلين. و(هم): ضمير مفعول به أول. ميثاق  
فطرته: مفعول به ثان مضاف وفطرته مضاف إليه.

ويذكروهم منسي نعمته: جملة معطوفة على سابقها وكذلك جملة:  
(ويحتجوا. . ويشيروا. . ويروهم الايات المقدرة) جمل معطوفات.

من سقف فوقهم مرفوع: من حرف اضافة. سقف: مضاف إليه وهو معلق  
ب(المقدرة). فوقهم: ظرف مكان وهم ضمير مضاف إليه وشبه الجملة معلق بـ  
(مرفوع). مرفوع: صفة بـ (سقف) مخفوضة.

هذه العبارة والعبارات المعطوفة عليها (ومهاد تحتهم موضوع ومعایش. .  
واحداث. .) كلها تفصيل للآيات المقدرة لكن صفات (معایش وآجال  
وأوصاب وأحداث) جمل فعلية.

(ولم يخل - سبحانه - خلقه من نبي مرسل، أو كتاب منزل، أو حجة  
لازمة أو محجة قائمة: رسل لا تقصر بهم قلة عددهم، ولا كثرة المكذبين  
لهم: من سابق سمي له من بعده، أو غابر عرفه من قبله. على ذلك نسبت<sup>(١)</sup>  
القرون، ومضت الدهور، وسلفت الآباء وخلفت الأنبياء).

ولم يخل - سبحانه - خلقه من نبي مرسل: ولم يخل: الواو حرف عطف،  
لم يخل: لم: حرف نفي وجزم، يخل: فعل مضارع جزم لوقوعه بعد (لم)  
وعلامه جزمه حذف حرف العلة في آخره. سبحانه: عبارة تنزيه. خلقه: مفعول

به للفعل. من نبي مرسل: من نبي معلق بالفعل (لم يخل). مرسل: صفة لنبي مخفوضة.

أو كتاب منزل: أو: حرف عطف. كتاب منزل: معطوف على (نبي مرسل) وكذلك (حجة لازمة أو محجة قائمة) كلاهما معطوف أيضا.

رُسِلَ لا تقصر بهم قلة عددهم: رسل: خبر لمبتدأ مفهوم أي هم أو هؤلاء. لا تقصر بهم: لا حرف نفي. تقصر: فعل مضارع مرفوع. بهم: شبه جملة معلق بالفعل. قلة عددهم: فاعل الفعل مرفوع مضاف وعددهم مضاف إليه والجملة نعت لـ(رسل)

ولا كثرة المكذبين لهم: ولا: الواو عاطفة لا: حرف نفي. كثرة المكذبين لهم: معطوف على (قلة عددهم).

من سابق سمي له من بعده: من سابق: من حرف اضافة وسابق مضاف إليه وهو خبر لمبتدأ مفهوم وهو تفصيل لـ(رسل) السابقة. سمي: فعل ماض مبني للمجهول<sup>(١)</sup>. له: معلق بالفعل سمي: من بعده: من: اسم موصول بعده: ظرف زمان والهاء ضمير مضاف إليه وشبه الجملة صلة الموصول والموصول وصلته مسند إليه فاعل للفعل سمي. وجملة (سمي له. .) صفة لـ(سابق).

أو غابر عرفه من قبله: أو: حرف عطف. وما بعد معطوف على ما قبله وباعرابه.

على ذلك نسلت القرون: على ذلك: شبه جملة معلق بـ (نسلت) نسلت القرون: نسلت: فعل ماض مبني للمجهول والتاء حرف للتأنيث. القرون: مسند إليه فاعل للفعل. والجملة مستأنفة.

(١) يصفه النحويون انه فعل مبني للمجهول أي يسند لغير قاعله الحقيقي.

ومضت الدهور: الجملة معطوفة على سابقتها وكذلك الجملتان بعدها.

**مبعث النبي:**

(إلى أن بعث الله - سبحانه - محمداً رسولاً الله ﷺ لإكمال عِدَّتِهِ، وتَمَامِ نَبُوَّتِهِ، مأخوذاً على النبيين ميثاقه، مشهورة سماته، كريماً ميلاده)

إلى أن بعث الله - سبحانه - محمداً: إلى: حرف إضافة. أن بعث: أن حرف وصل. بعث: فعل ماض. الله: فاعل مرفوع. سبحانه: عبارة للتنزيه والهاء ضمير مضاف إليه. محمداً: مفعول به للفعل بعث. رسول الله: صفة لمحمد منصوبة ولفظ الجلالة مضاف إليه. ويمكن أن نعرب (رسول الله) بدلاً من (محمداً) ﷺ: جملة دعائية والجملة الوصلية (أن بعث) مضاف إليه. والعبارة متصلة اتصالاً دلالياً بمفهوم ما سبقها والتقدير: حصل ذلك.

لإكمال عِدَّتِهِ: اللام حرف إضافة للتعليل. إنجاز: مضاف إليه مخفوض وهو مضاف. وعدته: مضاف إليه وعدة: مضاف وضمير الهاء مضاف إليه يعود على لفظ الجلالة وشبه الجملة معلق بالفعل (بعث).

وتَمَامِ نَبُوَّتِهِ: معطوف على (إنجاز عدته).

مأخوذاً على النبيين ميثاقه: مأخوذاً: حال من محمد ﷺ وهي صيغة مفعول. على النبيين ميثاقه: على حرف إضافة. النبيين: مضاف إليه وهو معلق بـ(مأخوذاً) ميثاقه: مسند إليه فاعل مجازي<sup>(١)</sup> لـ(لأخوذ).

مشهورة سماته: مشهورة: حال أخرى صيغة مفعول. سماته: فاعل مجازي أيضاً.

كريماً ميلاده: كريماً: حال ثالثة. ميلاده: فاعل مرفوع مضاف والهاء: ضمير

(١) هو ما يسميه النحويون: نائب فاعل.

مضاف إليه.

(وأهل الأرض يومئذ ملأ متفرقة، وأهواء متشرة، وطرائق متشتقة، بين مشبه لله بخلقِهِ أو ملحد في اسمه<sup>(١)</sup>، أو مشير إلى غيره).

وأهل الأرض: الواو للاستئناف. أهل الأرض: مبتدأ مرفوع مضاف والأرض مضاف إليه يومئذ: مركبة من (يوم) ظرف زمان وإذ: مضاف إليه.

ملأ متفرقة: خبر المبتدأ ومتفرقة صفة لـ (ملأ).

وأهواء متشرة: معطوفة على (ملأ متفرقة) وكذلك: طرائق متشتقة.

بين مشبه لله بخلقِهِ أو ملحد في اسمه، أو مشير إلى غيره: بين: ظرف مكان مضاف. مشبه لله بخلقِهِ: مشبه: مضاف إليه. لله: شبه جملة معلق بـ (مشبه) وكذلك (بخلقِهِ). أو ملحد في اسمه: أو: حرف عطف. وما بعدها معطوف على (مشبه لله. . .) وكذلك (أو مشير إلى غيره) وهذه العبارات تفصيل لوصف أهل الأرض يومئذ لذلك بعث الله اليهم نبيه.

(فهداهم من الضلالة، وأتقدهم بمكانه من الجهالة، ثم اختار سبحانه لمحمد ﷺ لقاءه، ورضي له ما عنده، وأكرمه عن دار الدنيا ورغب به عن مقام البلوى، فقبضه إليه كريماً ﷺ، وخلف فيكم ما خلقت الأنبياء في أممها، إذ لم يتركوهم هملاً، بغير طريق واضح، ولا علم<sup>(٢)</sup> قائم).

فهداهم من الضلالة: الفاء عاطفة. هداهم: فعل ماضٍ مقصور الآخر والفاعل مفهوم هو الله تعالى. به: المضاف والضمير المضاف إليه معلق بالفعل (هدى). من الضلالة: شبه جملة معلق بالفعل (هدى) والجملة معطوفة على سابقتها.

(١) الملحد في اسم الله: الذي يميل به عن حقيقة سمائه. من لحد: أي مال عن طريق القصد.

(٢) العلم: بفتح العين واللام: ما ينصب في الطريق ليُهدى به.

ثم اختار سبحانه لمحمد ﷺ لقاءه: ثم حرف عطف. اختار: فعل ماض. سبحانه عبارة تنزيه. لمحمد: اللام حرف اضافة للتخصيص. محمد: مضاف إليه و(لمحمد) معلق بالفعل اختار ﷺ: جملة دعائية. لقاءه: مفعول به منصوب والهاء ضمير مضاف إليه.

ورَضِيَ له ما عنده: الواو حرف عطف. رضي: فعل ماض والفاعل مفهوم تعالى. ما عنده: ما: اسم موصول. عنده: عند: ظرف مكان والهاء مضاف إليه. وشبه الجملة صلة الموصول وما عنده: مفعول به للفعل رضي. والجملة معطوفة على (رضي له. . .) السابقة.

وأَكْرَمَهُ عن دار الدنيا: جملة معطوفة أيضا وكذا ما بعدها (ورغب به عن مقام البلوى).

فَقَبَضَهُ إليه كريما ﷺ: الفاء عاطفة للسبب. قبضه: فعل ماض والهاء ضمير مفعول به. كريما: حال من الرسول ﷺ: جملة دعائية.

وخَلَفَ فيكم ما خَلَفْتُ: الواو عاطفة. خَلَفَ: فعل ماض والفاعل مفهوم يعود على النبي. ما خلف: ما: موصول. خَلَفْتُ: فعل ماض والفاعل الانبياء. و(ما خلفت) من الموصول وصلته مفعول به للفعل خَلَفَ الأولى.

في أهمها: في حرف اضافة. أهمها: مضاف إليه وهو معلق بالفعل (خلفت)

إِذْ لَمْ يَتْرَكُوهُمْ هَمَلًا: إذ: ظرف بمعنى حين. لم: حرف نفي يجزم الفعل بعلمه. يتركوهم: فعل مضارع مجزوم لوقوعه بعد حرف جزم وعلامة جزمه حذف النون. والواو: اشارة للفاعلين. هملا: حال منصوب.

بغير طريق واضح: شبه جملة معلق بالفعل (لم يتركوهم) واضح: صفة لـ(طريق).

ولا عِلْمَ قائم: معطوفة على سابقتها. أي لم يترك الأنبياء أهمهم من دون

ما تستمر الهداية به بعدهم فالنبي محمد عليه الصلاة والسلام ترك في أمته الثقلين كتاب الله وعترته آل بيته كما في الحديث الشريف.

### القرآن والأحكام الشرعية:

(كِتَابَ رَيْكُمْ فِيكُمْ مَبِينًا حَلَالَهُ وَحَرَامَهُ، وَفَرَائِضَهُ وَفَضَائِلَهُ، وَنَاسِخَهُ وَمَنْسُوخَهُ، وَرُخْصَهُ وَعِزَائِلَهُ، وَخَاصَّهُ وَعَامَّهُ وَعِبْرَهُ وَأَمْثَالَهُ، وَمُرْسَلَهُ وَمَحْدُودَهُ، وَمَحْكَمَهُ وَمُتَشَابِهَهُ).

كتاب الله فيكم: كتاب: اسم منصوب على الإغراء أي الزموا كتاب الله. ولفظ الجلالة مضاف إليه. فيكم شبه جملة معلق بفعل الإغراء المفهوم والجملة مكنتية.

مَبِينًا: حال من كتاب الله منصوب بالفتحة. حَلَالَهُ: مفعول به لاسم الفاعل (مَبِينًا) وفاعلها مفهوم هو كتاب الله تعالى. وَحَرَامَهُ: معطوفة على حَلَالَهُ. وكذلك ما جاء بعدها من معطوفات وهو تفصيل لما يحتويه الكتاب من أحكام وفرائض وعبر وأمثال ومحكمه ومتشابهه من الآيات وكل ذلك موضح في آيات القرآن الكريم وما أوضحه الرسول الكريم وأعلام الصحابة من تفسير.

(مُفَسِّرًا مَجْمَلَهُ<sup>(١)</sup> وَمَبْنًى غَوَامِضَهُ، بَيْنَ مَا خُوِذَ بِشَاقِ عِلْمِهِ، وَمَوْسَعٍ عَلَى الْعِبَادِ فِي جَهْلِهِ، وَبَيْنَ مَبْنًى فِي الْكِتَابِ فَرْضُهُ وَمَعْلُومٌ فِي السُّنَّةِ نَسْخُهُ، وَوَاجِبٌ فِي السُّنَّةِ أَخْذُهُ، وَمَرْخُصٌ فِي الْكِتَابِ تَرْكُهُ، وَبَيْنَ وَاجِبٍ بِوَقْتِهِ، وَزَائِلٍ فِي مُسْتَقْبَلِهِ، وَمُبَايِنٌ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ مُحَارَمِهِ، مِنْ كَبِيرٍ أَوْعَدَ عَلَيْهِ نِيرَانَهُ أَوْ ضَغِيرٍ أَرَصَدَ لَهُ غُفْرَانَهُ، وَبَيْنَ مَقْبُولٍ فِي أَدْنَاهُ، وَمَوْسَعٍ فِي أَقْصَاهُ).

مُفَسِّرًا مَجْمَلَهُ: مَبْنًى غَوَامِضَهُ: حال أخرى من (كتاب الله). مَجْمَلَهُ: مفعول

(١) في رواية: جَمْلَةً.

(٢) في رواية: (ومباين) بالرفع (شرح ابن أبي الحديد ١/١٢٢، شرح الشيخ محمد عبده).

به لاسم الفاعل وفاعله مفهوم هو (كتاب الله) والهاء: ضمير مضاف إليه.  
ومينا غوامضه: معطوف على (مفسرا مجمله)

بين مأخوذ ميثاق علمه: بين: ظرف مكان ومأخوذ صيغة مفعول مضاف  
إليه. ميثاق علمه: فاعل لغوي<sup>(١)</sup> لـ (مأخوذ) مرفوع وهو مضاف و(علمه)  
مضاف إليه. وهذا تفصيل لما أشار إليه بكلمتي: (مفسراً . وميناً).

وموسّع على العباد في جهله: الواو عاطفة. موسّع: معطوفه على مأخوذ.  
على العباد: مضاف ومضاف إليه معلق باسم المفعول (موسّع) وكذلك (في  
جهله) معلق بـ (موسّع).

وبين مثبت في الكتاب فرضه: الواو حرف عطف. بين مثبت: ظرف مكان  
مضاف ومثبت: مضاف إليه. في الكتاب فرضه: فاعل لغوي لاسم المفعول  
(مثبت). والعبارة معطوفة على سابقتها.

ومعلوم في السنة نسخته: الواو حرف عطف. معلوم معطوفة على (مثبت..)  
وواجب. في السنة أخذه: العبارة معطوفة ايضاً وكذلك العبارة بعدها  
(ومرخص..).

وبين واجب بوقته: الواو عاطفة. بين: ظرف مكان. واجب: مضاف إليه.  
(بوقته) معلق باسم الفاعل (واجب) والعبارة معطوفة على (بين مأخوذ..)  
السابقة وكذلك العبارة (وزائل..). معطوفة.

ومباين بين محارمه: معطوفة ايضاً وفي رواية رفعها تكون. الواو:  
للاستئناف، مباين: خبر لمبتدأ مفهوم من السياق، فهو لم يكن معطوفاً على

(١) يعرّبه النحويون نائب فاعل لأن اسم المفعول يعامل كالفاعل المبني لغير فاعله أو المبني  
للمجهول كما يصفونه.



سابقه المخفوض لأن ما سبقه يذكر المعنى وضده أو تقيضه، والقرآن الكريم ليس على قسمين: أحدهما مبين بين محارمه والآخر غير مبين<sup>(١)</sup>، فوجب رفع (مباين) على الاستئناف. بين محارمه: بين: ظرف مكان منصوب ومحارمه مضاف إليه، ثم أخذ يفسر معنى المباينة بين محارمه.

من كبير أو وعد عليه نيرائه، أو صغير أرصد له غفرائه: من كبير: مضاف ومضاف إليه. أو وعد: فعل ماض. عليه: معلق بالفعل. نيرائه: مفعول به لأوعد والجملة نعت لكبير. وهذه العبارات تفسير المباينة بين المحارم للكتاب الكريم. أو صغير: أو: حرف عطف. صغير: معطوف على كبير. أرصد: فعل ماض. له: معلق بأرصد. غفرائه: مفعول به للفعل والجملة نعت لصغير.

وبين مقبول في أدناه: الواو حرف عطف. بين: ظرف مكان: مقبول: مضاف إليه في أدناه: مضاف ومضاف إليه معلق باسم المفعول (مقبول).

موسع في أقصاه: صفة مفعول أخرى تعطف على (مقبول) السابقة. في أقصاه: معلق بـ(موسع).

منها ذكر الحج:

(وفرض عليكم حج بيته الحرام، الذي جعله قبلة للأنام، يردونه ورود الأنعام، وبألّهون إليه ولّوه الحمام، وجعله سبحانه علامة لتواضعهم لعظمته وإذعانهم لعزته، واختار من خلقه سماعاً أجابوا إليه دعوته وصدقوا كلمته، ووقفوا مواقف أنبيائه، وتشبهوا بملائكته المطيفين بعرشه).

وفرض عليكم حج بيته الحرام: الواو لاستئناف الكلام. فرض: فعل ماض الفاعل مفهوم يعود إليه تعالى. عليكم: مضاف ومضاف إليه معلق بالفعل. حج بيته: مفعول به مضاف وبيته: مضاف إليه وضمير الهاء مضاف إلى بيت.

الحرام: صفة لـ (بيته) مخفوضة.

الذي جعله قبلة للاتام: موصول اسمي. وجملة (جعله قبلة) صلة الموصول والموصول وصلته صفة أخرى لـ (بيته).

يردونه ورود الأنعام: يردونه: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ضمير للفاعلين. ورود الأنعام: مصدر منصوب بالفتحة مضاف والأنعام مضاف إليه ونصب المصدر هنا لبيان النوع. والجملة الفعلية في موضع الحال.

ويألهون إليه ولوه الحمام: الواو حرف عطف والجملة الفعلية بعدها معطوفة على سابقتها.

وجعله سبحانه علامة لتواضعهم لعظمته: الواو حرف عطف. جعله: فعل ماض والهاء ضمير مفعول به أول والفاعل مفهوم. سبحانه: عبارة للتزيه. علامة: مفعول به ثان، والجملة معطوفة على (جعله السابقة). لتواضعهم: شبه جملة معلق بـ (تواضعهم).

وإذ عانهم لعزته: الواو حرف عطف وما بعدها معطوف على (لتواضعهم لعظمته).

واختار من خلقه سماعاً أجابوا إليه دعوته: الواو حرف عطف. اختار: فعل ماض. من خلقه: شبه جملة معلق بالفعل اختار. سماعاً: مفعول به منصوب. أجابوا: فعل ماض مضموم لاتصاله بواو الجماعة والواو إشارة للفاعلين. إليه: مضاف ومضاف إليه معلق بالفعل (اجابوا). دعوته: مفعول به للفعل مضاف وضمير الهاء مضاف إليه. وجملة (أجابوا إليه..) صفة لـ (سماعاً).

وصدقوا كلمته: الواو عاطفة والجملة معطوفة على سابقتها (اجابوا دعوته).

ووقفوا مواقف أنبيائه: الواو عاطفة. وقفوا: فعل ماض والواو إشارة للفاعلين. مواقف: مفعول مطلق يبين النوع منصوب وهو ممنوع من الصرف لأنه على صيغة جمع مفاعل. وهو مضاف وأنبيائه مضاف إليه. والجملة معطوفة ايضاً كسابقته.

وتشبهوا بملائكته المطيفين بعرشه: الواو عاطفة والجملة بعدها معطوفة كسابقته.

(يحرزون الأرباح في متجر عبادته، ويتبادرون عنده موعد مغفرته، جعله سبحانه وتعالى للاسلام علماً، وللعائدين حرماً، فرض حقه، وأوجب حجه، وكتب عليكم وفادته<sup>(١)</sup>، فقال سبحانه: ﴿وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾).

يحرزون الأرباح في متجر عبادته: يحرزون: فعل ماض مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير للفاعلين. الارباح: مفعول به للفعل. في متجر عبادته: في حرف اضافة متجر مضاف إليه وهما معلقان بالفعل (يحرزون). وجملة (يحرزون. ) صفة أخرى ل (سَمَاعاً) السابقة.

ويتبادرون<sup>(٢)</sup> عنده موعد مغفرته: الواو عاطفة. يتبادرون: فعل من الافعال الخمسة والواو ضمير للفاعلين. عنده: ظرف مكان منصوب. موعد مغفرته: اسم زمان منصوب على الظرفيه مضاف ومغفرته مضاف إليه. والجملة معطوفة على سابقتها.

جعله سبحانه وتعالى للاسلام علماً: جعله: فعل ماض والهاء ضمير

(١) وفادته: زيارته.

(٢) يتبادرون: يتسارعون.

مفعول به أول والفاعل مفهوم. علماً: مفعول ثان لجعل. وجملة (جعله..) مستأنفة والهاء في جعله ضمير يعود على (حج بيته) السابقة.

وللعالمين حرماً: معطوفة على (للإسلام علماً).

فرض حقه: فرض فعل ماض والفاعل مفهوم. حقه: مفعول به للفعل وهو مضاف وضمير الهاء مضاف إليه.

وأوجب حجه: جملة معطوفة على سابقتها.

وكتب عليكم وفادته: الواو حرف عطف. والجملة معطوفة على سابقتها.

فقال سبحانه: الفاء عاطفة. قال: فعل ماض. سبحانه: عبارة للتنزيه.

ولله على الناس حج البيت: الواو عاطفة. لله على الناس: خبر مقدم. حج البيت: مبتدأ مؤخر والبيت مضاف إليه.

من استطاع إليه سبيلاً: من: موصول اسمي. استطاع: فعل ماض. إليه: معلق بالفعل. سبيلاً: مفعول الفعل استطاع وجملة (استطاع إليه..) صلة الموصول والموصول وصلته بدل بعض من (الناس)

ومن كفر فإن الله غني عن العالمين: الواو عاطفة. من: شرطية. كفر: فعل ماض وهو فعل الشرط: فإن الله: الفاء رابطة لجواب الشرط. إن: من الحروف الستة للتوكيد. الله: اسمها منصوب. غني: خبر إن. عن العالمين: شبه جملة معلق به (غني).

- ٢ -

من خطبة له عليه السلام بعد انصرافه من صفين<sup>(١)</sup>

(أحمدُهُ استتماماً لنعمته، واستسلاماً لعزته، واستعصاماً من معصيته،  
وأستعيته فاقةً إلى كفايته، إنه لا يَظِلُّ مَنْ هَدَاهُ، ولا يَئِثِلُ<sup>(٢)</sup> مَنْ عَادَاهُ،  
ولا يفتَضُ مَنْ كَفَاهُ، فإنه أرجَحُ ماؤِزِنٍ، وأفضلُ ما خُزِنَ).

أحمدُهُ استتماماً لنعمته: فعل مضارع مرفوع<sup>(٣)</sup> والهاء ضمير مفعول به  
والفاعل مفهوم (أنا). استتماماً: مصدر مفعول لأجله منصوب. لنعمته: اللام  
حرف إضافة نعمته: مضاف إليه، وهو معلق بـ(استتماماً).

واستسلاماً لعزته: الواو حرف عطف وما بعدها معطوف على سابقه.  
وكذلك (واستعصاماً من معصيته) معطوفة أيضاً و(من معصيته) معلق  
بـ(استعصاماً).

وأستعيته: الواو حرف عطف. أستعيته: فعل مضارع. والفاعل مفهوم  
والهاء ضمير مفعول به.

فاقةً إلى كفايته: مفعول لأجله. إلى كفايته: مضاف ومضاف إليه معلق  
بـ(فاقة).

إنه لا يَظِلُّ مَنْ هَدَاهُ: إنه: إن: من الحروف الستة للتوكيد والهاء ضمير  
اسمها. لا يَظِلُّ: لا حرف نفي ز يَظِلُّ: فعل الحاضر مرفوع. مَنْ هَدَاهُ: مَنْ:

---

(١) صفين: الموضع الذي حدث فيه الحرب بين جيش الإمام علي وبين جيش معاوية ويقع  
بين الفرات ودجلة.

(٢) أل يَئِثِلُ: أي حقد وعادى. وفي رواية بتخفيف اللام.

(٣) يسميه البصريون فعلاً مضارعاً أي مشابهاً صيغة الفاعل ويسميه الكوفيون: المستقبل  
وسأستعمل التسمية البصرية.

موصول اسمي. هذاه: فعل ماض مقصور الآخر. والهاء: ضمير مفعول به. وجملة هذاه صلة الموصول، والموصول وصلته فاعل الفعل (يضل).

ولا يثل من عاداه: الواو عاطفة والجملة بعدها معطوفة على سابقتها. وكذلك الجملة بعدها معطوفة.

فانه أرجح ماوُزن: الفاء للاستدراك. إنه: من الحروف الستة للتوكيد والهاء اسمها. أرجح ماوُزن: اسم تفضيل خبر (أن). ماوزن: ما: موصول. وُزن: فعل ماض مبني للمجهول والفاعل مفهوم (هو) والجملة صلة (ما) وما وزن مضاف إلى (أرجح).

وأفضل ما خُزن: الواو حرف عطف وما بعدها معطوف على ما قبلها.

(وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة ممتحناً لإخلاصها، معتقداً مصاصها<sup>(١)</sup>، تتمسك بها أبداً ما أبقانا، ونذخرها لأهاويل<sup>(٢)</sup> ما يلقانا، فإنها عزيمة الإيمان، وفاتحة الاحسان، ومرضاة الرحمن، ومدحرة الشيطان<sup>(٣)</sup>).

وأشهد أن لا إله إلا الله: الواو حرف عطف. اشهد: فعل مضارع مرفوع الفاعل مفهوم ضمير المتكلم للإمام عليه السلام. أن: حرف وصل مخفف من أن الثبيلة. لا إله: لا: التبرية (لنفي الجنس). إله: اسمها منصوب. إلا: أداة حصر بمعنى غير. الله: لفظ الجلالة خبر (لا) مرفوع والجملة الوصلية (أن لا إله إلا الله) في موضع مفعول الفعل اشهد.

شهادة ممتحناً لإخلاصها: شهادة: بدل من (أن لا إله إلا الله). ممتحناً: صيغة

(١) مصاصها: خالصها.

(٢) أهاويل: جمع أهوال وأهوال جمع هول. فهي جمع الجمع.

(٣) أي مبعده وطارده.

مفعول نعت لشهادة. إخلاصها: فاعل لغوي لصيغة المفعول. وجملة (وأشهد...) معطوفة على سابقتها.

مُعْتَقِداً مصاصها: صفة أخرى ومصاصها: فاعل لغوي وتكرار الصفة للتفصيل.

تتمسك بها أبدأ ما أبقانا: تتمسك: فعل مضارع مرفوع. بها أبدأ: ظرف زمان منصوب. ما أبقانا: ما: حرف وصل فيه معنى الظرفية. أبقانا: فعل ماض والفاعل مفهوم هو الله تعالى. ونا: مفعول به. فما أبقانا أي مدة بقائنا.

وندخرها لأهاويل ما يلقانا: جملة معطوفة على سابقتها. لأهاويل: المضاف والمضاف إليه معلق بالفعل. وأهاويل: مضاف وما يلقانا: من ما الوصلية وصلتها مضاف إليه.

فانها عزيمة الايمان: الفاء عاطفة للتعليل. إن: من الحروف الستة للتوكيد و(ها) ضمير اسمها عزيمة الايمان: خبرها مضاف والايمان مضاف إليه.

وفاتحة الاحسان: معطوف على وعزيمة الايمان وكذلك (ومرضاة الرحمن ومذخرة الشيطان).

(وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالدين المشهور، والعلم المأثور<sup>(١)</sup>، والكتاب المسطور والنور الساطع، والضياء اللامع، والأمر الصادع، إزاحة للشبهات واحتجاجاً بالبينات، وتحذيراً بالآيات، وتحذيرات بالمثالات<sup>(٢)</sup>).

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله: الواو عاطفة. أشهد: فعل مضارع مرفوع. أن محمداً: أن: حرف وصل مصدرى. محمداً: اسمها منصوب. عبده ورسوله: خبرها مضاف والهاء مضاف إليه ورسوله معطوفة على (عبده) وجملة

(١) العلم: ما يعتدى به وهو هنا الشريعة. المأثور: المنقول بتمامه وكماله.

(٢) المثلالات: العقوبات ومفرداتها: مثلة. وفي رواية: للمثلالات: بتسكين التاء.

(واشهد ان محمداً...) معطوفة على (احمدته استتماماً لنعمته) كسابقتهما (اشهد ان لا اله...).

أرسله بالدين المشهور: فعل ماض والفاعل مفهوم تعالى والهاء ضمير مفعول به. بالدين: مضاف ومضاف إليه معلق بـ (أرسله). المشهور: صفة للـ (الدين) والجملة خبر ثان للـ (أن).

والعلم الماثور: معطوف على (الدين المشهور) وكذلك المضافات بعدها كلها معطوفة حتى (والأمر الصادر). وهذا النوع من المعطوفات المسجوعة المتناسقة تتكرر في خطبه عليه السلام وهي تكرار وتفصيل للفكرة وهي لبنات مترابطة أسلوبية مختلفة فمرة تكون من مضاف ومضاف إليه وأخرى تكون اضافتها بحروف الإضافة<sup>(١)</sup>، وهكذا يكون أسلوبه متنوعاً بتناسق عبارته ومرصعاً بجميل اسجاعه وهذه الاسجاع يمكن أن تلحق بالفواصل القرآنية من حيث عدم التكلف بأدائها.

إزاحة للشبهات: مصدر مفعول لأجله منصوب. للشبهات: معلق بـ (إزاحه).

واحتجاجاً بالبينات: الواو حرف عطف وي بعده معطوف على (إزاحة للشبهات) وكذا ما بعدها من المنصوبات والمتعلقات بها.

(والناس في فتن المجلم<sup>(٢)</sup> فيها جبل الدين، وتزعزعت سوارى اليقين<sup>(٣)</sup>، واختلف النجر وتشتت الأمر، وضاق المخرج وعمي المصدر، فالهedy خامل والعمى شامل).

(١) وهي حروف الجر عند البصريين.

(٢) المجلم: أقطع.

(٣) السواري: جمع سارية وهي العمود والدعامة التي تجمع الناس على الفطرة والدين الواحد.



والناس في فتن: الواو حالية. الناس: مبتدأ مرفوع. في فتن: في حرف اضافة ومضاف إليه وهو خبر المبتدأ هنا لأنه عمدة في الجملة فلا يعلق.

انجذم فيها جبل الدين: فعل ماض. جبل الدين: فاعل مرفوع للفعل انجذم مضاف والدين مضاف إليه، والجملة الفعلية صفة ل(فتن).

وتزعزعت سوارى اليقين: الواو عاطفة والجملة الفعلية بعدها معطوفة على سابقتها (وانجذم..) وكذلك الجمل الفعلية من الفعل والفاعل معطوفة حتى (فالهدى خامل).

فالهدى خامل والعمى شامل: الفاء هنا للاستئناف تغير بها اسلوب العطف السابق فهي توحى بجمل جديدة اسمية لا فعلية كسابقتها. الهدى: مبتدأ. خامل خبر. والعمى شامل: الواو عاطفة (العمى شامل) جملة اسمية معطوفة على سابقتها.

(عُصِيَ الرَّحْمَنُ، وَنُصِرَ الشَّيْطَانُ، وَخُدِلَ الْإِيمَانُ فَانْهَارَتْ دَعَائِمُهُ، وَتَنَكَّرَتْ مَعَالَهُ<sup>(١)</sup>، وَدَرَمَتْ سَبْلَهُ<sup>(٢)</sup>، وَعَفَتْ شُرُكُهُ<sup>(٣)</sup>).

عُصِيَ الرَّحْمَنُ: فعل ماض مبني للمجهول. الرحمن: مسند إليه فاعل.

وَنُصِرَ الشَّيْطَانُ: الواو حرف عطف وجملة (نُصِرَ الشَّيْطَانُ) معطوفة على سابقتها وهي مثلها في التركيب. وجملة (عُصِيَ الرَّحْمَنُ) مستأنفة لسابقتها من الكلام.

وَخُدِلَ الْإِيمَانُ فَانْهَارَتْ دَعَائِمُهُ: خُدِلَ: فعل مبني للمجهول. الإيمان: فاعل

(١) أي تغيرت وتبدلت على ماته وأثاره.

(٢) درست: انطمست.

(٣) الشُّرْكُ: جمع شرك ومن معانيه الطريق.

مجازي للفعل. فانهارت: الفاء عاطفة للتعقيب. انهارت: فعل ماضٍ والتاء حرف للتأنيث. دعائمه: فاعل الفعل مضاف والهاء ضمير مضاف إليه. والجملة معطوفة على (خذل الايمان)

وتكررت معالنه: الواو حرف عطف. والجملة من الفعل وفاعله معطوفة على سابقتها (انهارت دعائمه) وكذلك الجملتان الفعليتان بعدها.

(أطاعوا الشيطانَ فسلکوا مسالکَهُ، وَوَرَدُوا مَنَاهِلَهُ، بِهِمْ سَارَتْ أَعْلَامُهُ وَقَامَ لَوَاؤُهُ، فِي فِتْنٍ دَاسَتْهُمْ بِأَخْفَافِهَا، وَوَطَّئَتْهُمْ بِأُظْلَافِهَا وَقَامَتْ عَلَى سَنَابِكِهَا<sup>(١)</sup>، فَهَمَّ فِيهَا تَائِهُونَ حَائِرُونَ جَاهِلُونَ مُفْتَوِنُونَ، فِي خَيْرِ دَارٍ، وَشَرِّ جِيرٍ<sup>(٢)</sup>، نَوْمُهُمْ سُهْوٌ وَكُحْلُهُمْ دُمُوعٌ، بِأَرْضٍ عَالَمِهَا مُلْجَمٌ وَجَاهِلِهَا مُكْرَمٌ).

أطاعوا الشيطانَ فسلکوا مسالکَهُ: أطاعوا الشيطان: فعل ماضٍ والواو ضمير للفاعلين. الشيطان: مفعول به منصوب. فسلکوا مسالکَهُ: الفاء عاطفة. مسالکَهُ: مفعول الفعل سلکوا.

ووردوا مناهله: الواو حرف عطف، والجملة الفعلية بعدها معطوفة على سابقتها.

بهم سارت أعلامه: الباء مضاف حرفي وهم: مضاف إليه وهو متعلق بالفعل. سارت: فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء حرف للتأنيث. أعلامه: فاعل الفعل والهاء ضمير مضاف إليه.

وقام لواؤه: الواو حرف عطف والجملة الفعلية بعدها معطوفة على

(١) الأخفاف: جمع خف للبعير بمثابة الظلف للبقرة والقلم للإنسان. والسنايك: جمع سنبك وهو طرف الخافر للحياء.

(٢) خير دار: هي مكة المكرمة وشر جيران: هم عبدة الأوثان من قريش.

(مارت أعلامه).

في فتن داستهم بأخفافها: في: مضاف حرفي. فتن: مضاف إليه، وهو معلق بالفعل (قام لواؤه). داستهم: فعل ماضٍ والتاء حرف للتانيث وهم ضمير مفعول الفعل داس والفاعل مفهوم يعود إلى (فتن). بأخفافها: معلق بالفعل (داستهم). والجملة الفعلية صفة للفتن).

ووطئتهم بأظلافها: الواو حرف عطف والجملة الفعلية معطوفة على الجملة قبلها (داستهم..). وكذلك جملة (قامت على سنايكها).

فهم فيها تائهون: الفاء استئنافية. هم: ضمير جماعة الذكور مبتدأ. فيها تائهون: فيها: معلق بـ(تائهون). تائهون: خبر المبتدأ مرفوع بمدة الضم لأنه جمع مذكر سالم. حائرن: خبر ثان ومفتونون: خبر ثالث.

في خير دار وشر جيران: في خير دار: في مضاف حرفي وخبر: مضاف إليه وهو مضاف ودار مضاف إليه و (في خير دار) خبر رابع للمبتدأ وشبه الجملة هنا عمدة في الجملة الاسمية. وشر جيران: الواو حرف عطف وما بعدها معطوف على (في خير دار).

نومهم سهود: نومهم: مبتدأ. سهود: خبر والجملة الاسمية خبر آخر للمبتدأ (فهم فيها.. الأول).

وكحلهم دموع: معطوفة على (نومهم سهود).

بارض عالمها ملجم وجاهلها مكرم: بارض: خبر آخر للمبتدأ السابق (فهم فيها). عالمها ملجم: مبتدأ وخبر والجملة صفة للارض) وجاهلها مكرم: جملة اسمية معطوفة على (عالمها ملجم).

لمجد كلامه ﷺ منوعا في أساليب أدائه وتنويع جملة وعباراته بحيث يثير

تفكير متلقيه لما يعبر عنه من المعاني الدقيقة في وصفه لحال العرب آنذاك فالمبتدأ تتعدد أخباره مفردات وجملا وأشباه جمل والمعطوفات تتعدد أيضا صورها، كل بما يناسبه ويعبر عنه ويؤديه من المعاني. ولا أدري لماذا أهمل النحويون مثل هذه النصوص في وضعهم القواعد العربية في أقسام الجملة وأجزائها من جهة وفي أنواع أساليبها وصورها من جهة أخرى إضافة إلى ما اتخذوه من شواهد القرآن الكريم وكلام العرب من الشر والشعر.

ومنها يعني آل النبي عليهم الصلاة والسلام:

(هم موضع سره، ولجأ أمره<sup>(١)</sup>، وعية علمه<sup>(٢)</sup>، وموئل حكمه<sup>(٣)</sup>، وكهوف كبه، وجبال دينه، بهم أقام الخناء ظهره، وأذهب ارتعاد فرائضه).

هم موضع سره: جملة اسمية من مبتدأ (هم) وموضع: خبره مضاف ومضاف إليه. ولجأ أمره: الواو حرف عطف و(لجأ أمره) معطوف على الخبر السابق والتقدير: وهم لجأ أمره. وكذلك المعطوفات بعدها.

بهم أقام الخناء ظهره: بهم: الهاء حرف إضافة وهم مضاف إليه وهو معلق بالفعل (أقام)، وقدمه أسلوبا للتأكيد والاهتمام. أقام: فعل ماض. الخناء: مفعول الفعل مضاف وظهره: مضاف إليه والهاء ضمير مضاف إلى ظهر.

وأذهب ارتعاد فرائضه: الواو حرف عطف والجملة الفعلية بعده معطوفة على سابقتها.

بهذه العبارات الموجزة وبهذا التساق في تعاطفها عبارات وجمل أجمل وصف آل النبي عليه وعليهم الصلاة والسلام في كونهم الملجأ والمرجع الذي

(١) اللجأ: الملاذ والملجأ.

(٢) العية: الوعاء.

(٣) الموئل: المرجع الذي يرجع إليه لفهم الأحكام وأخلصها.

توخذ منه الأحكام ومعانيها لأنهم حفظ كتابه الذي احتوى شرائع ما تقدمه من الكتب، وبه الختام للشرعة السمحاء، فهم الرجاء للكمال استعدادهم لأسرار الله وحكمه.

ومنها يعني قوما آخرين<sup>(١)</sup>:

(زرعوا الفُجُور، وسَقَوْه الغُرُور، وحصدوا الثُبور)

زرعوا: فعل ماض والواو إشارة الفاعلين. الفجور مفعول الفعل.

وسقوه الغرور: الواو عاطفة والجملة الفعلية معطوفة على سابقتها وكذا ما بعدها.

عبارة من ثلاث جمل متأسفة متماسكة متوازية مستخدما المجاز الاستعاري فالفجور لا تزرع ولا تسقى ولا تحصد، لكن المجاز جعلها تشبه ما يزرع وما يسقى وما يحصد. والجملة متعاطفة فهي متماسكة بأداة العطف ثم هي متماسكة دلاليًا فزارع الفجور وسقاه من الغرور لا يكون حصاده سوى الثبور، وهي متوازية وزنا ومتشابهة أواخرها سجعاً قد تجسدت الصورة ناطقة فيها.

(لا يقاس بال محمد ﷺ من هذه الأمة أحد، ولا يسوى بهم من جرت نعمتهم عليه اهداء هم أساس الدين، وعماد اليقين. اليهم يغيث الغالي<sup>(٢)</sup>، وبهم يلحق التالي، ولهم خصائص حق الولاية، وفيهم الوصية والوارثة؛ الآن إذ رجع الحق إلى أهله ونقل إلى متقلبه).

(١) وهو يشمل كل منابذ من الخوارج والمنافقين.

(٢) الغالي: الذي يغلو في دينه ويتجاوز حدود الجادة فان فجاته بالرجوع إلى ظلال آل الرسول.

لا يقاس بآل محمد ﷺ من هذه الأمة أحد: لا: حرف نفى. يقاس: فعل مضارع مبني للمجهول. بآل محمد: شبه جملة معلق بالفعل (لا يقاس). ﷺ: عبارة دعاء من صلى: فعل ماض. لفظ الجلالة فاعل (عليه): معلق بالفعل صلى. وآله: معطوف على (عليه) والتقدير وعلى آله.

من هذه الأمة أحد: من هذه الأمة: حرف اضافة وهذه اسم اشارة مضاف إليه. والأمة بدل اسم الإشارة. أحد: الفاعل المجازي للفعل (يقاس).

ولا يسوى بهم من جرت نعمتهم عليه أبدا: الواو: حرف عطف. يسوى: فعل مضارع مبني للمجهول. بهم: معلق بالفعل. من: موصول اسمي. جرت نعمتهم عليه: صلة الموصول والموصول وصلته فاعل الفعل (لا يسوى).

هم أساس الدين: هم ضمير الجماعة مبتدأ. أساس الدين: خبره مضاف ومضاف إليه.

وعماد اليقين: الواو حرف عطف وما بعدها معطوف على ما قبله وتقديره: وهم عماد اليقين.

اليهم يغني الغالي: اليهم: حرف اضافة ومضاف إليه متعلق بالفعل (يفيئ). يفئ: فعل مضارع مرفوع. الغالي: فاعل منقوص الآخر. وبهم يلحق التالي: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

ولهم خصائص حق الولاية: لهم: خبر مقدم. خصائص: مبتدأ مؤخر مضاف وحق: مضاف إليه وحق مضاف والولاية مضاف إليه. وتقدم الخبر هنا للتخصيص والتوكيد.

وفيهم الوصية والوراثه: جملة اسمية معطوفة على سابقتها.

الآن اذ رجع الحق إلى أهله: الآن: ظرف متعلق بالفعل رجع. إذ رجع:

ظرف بمعنى (قد) هنا للتحقيق. رجع: فعل ماضٍ. الحق: فاعل الفعل. إلى أهله: متعلق بالفعل رجع.

ونُقِلَ: إلى متقله: الواو حرف عطف. نُقِلَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول. الفاعل مفهوم هو الحق السابق. إلى متقله: متعلق بالفعل (نُقِلَ).

- ٣ -

ومن خطبة له عليه السلام وهي المعروفة بالشَّقْشِقِيَّة<sup>(١)</sup>

(أما والله لقد تَقَمَّصَهَا فلان<sup>(٢)</sup> وإنه لَيَعْلَمُ أَنَّ محلي منها محلَّ القُطْبِ من الرُحَى، يَنْحَدِرُ عَنِّي السَّبِيلُ وَلَا يَرْقَى إِلَيَّ الطَّيْرُ؛ فَسَدَّتْ دُونَهَا ثَوْباً<sup>(٣)</sup> وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحاً، وَطَفَقْتُ أُرْتِي بَيْنَ أَنْ أَصُولَ يَدَ جَذَاءٍ أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخِيَةِ عَمِيَاءٍ<sup>(٤)</sup> يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ، وَيَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ، وَيَكْدَحُ فِيهَا مَوْلَانٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ).

أما والله: أداة استفتاح وابتداء. والله: الواو حرف للقسم، ولفظ الجلالة مقسم به.

لقد تَقَمَّصَهَا فلان: لقد: اللام الواقعة في جواب القسم. قد: حرف للتحقيق. تَقَمَّصَهَا فلان: فعل ماضٍ و(ها) ضمير مفعول به. فلان: فاعل

---

(١) سميت كذلك حين قاطع الإمام رجل من أهل السواد بمسائل يريد الإجابة عنها فانشغل عليه السلام فقال له ابن عباس: يا أمير المؤمنين لو اطردت فقال: هيهات يا ابن عباس تلك شَقْشِقَةٌ هدرت ثم قرأت. وتشتمل الخطبة على الشكوى من أمر الخلافة ثم ترجيع صبره عنها ثم مبايعة الناس له. والشَّقْشِقَةُ: بكسر فسكون فكسر - شيء كاللغام يخرج به البعير من فيه إذا هاج، وصوت البعير عند إخراجها هدير.

(٢) الضمير يرجع إلى الخلافة، وفلان كناية عن الخليفة الأول.

(٣) كناية عن غض النظر عنها بالرغم عن علو قدره وحقه فيها.

(٤) الظلمة الشديدة بحيث يعصى القائمون فيها فلا يهتدون إلى الحق.

مرفوع. والجملة جواب للقسم.

وإنه ليعلم أن محلي منها محل القطب من الرحي: الواو: حرف للحال. إنه: إن من الحروف الستة للتوكيد. الهاء ضمير اسمها. ليعلم: اللام حرف للتوكيد في خبر إن. أن محلي منها: أن: حرف وصل مصدرى وهو من الحروف الستة أيضا. محلي: اسمها وهو صيغة مكان مضاف وباء المتكلم مضاف إليه. منها: مضاف ومضاف إليه معلق بـ (محلي) محل القطب: خبر أن مرفوع، وأن وما بعدها جملة مصدرية أغنت عن مفعولي يعلم. وجملة (إنه ليعلم..) حال.

ينحدر عني السيل، ولا يرقى إلي الطير: ينحدر: فعل مضارع مرفوع. عني: مضاف ومضاف إليه متعلق بالفعل ينحدر. السيل: فاعل الفعل. وجملة (ينحدر عني..) في موضع الحال من الضمير العائد إلى شخصه إليه.

ولا يرقى إلي الطير: الواو حرف عطف وما بعد جملة منفية بـ (لا) النافية معطوفة على سابقتها.

فَسَدَلْتُ دونها ثوبا وطويت عنها كشحا: الفاء عاطفة للتعليل هنا. سدلت: فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل. دونها: دون: ظرف مكان منصوب و(ها) مضاف إليه. ثوبا: مفعول للفعل سدلت. وطويت عنها كشحا: الواو عاطفة والجملة الفعلية من الفعل الماضي وفاعله والمفعول معطوفة على سابقتها (سدلت عنها..).

وطَفِقْتُ أرثي بين أن أصول بيد جذاء: وطَفِقْتُ: الواو حرف عطف. طفقت: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل. أرثي: فعل مضارع منقوص الآخر والفاعل ضمير المتكلم مفهوم والجملة حال من فاعل طفق. بين: ظرف مكان مضاف: أن أصول: أن حرف وصل. أصول: فعل مضارع منصوب لوقوعه بعد حرف الوصل (أن). بيد جذاء: بيد: الباء حرف إضافة و(يد) مضاف إليه



وهو معلق بالفعل أصول. جداء: صفة لليد) والجملة المصدرية من الموصول الحرفي (أن) وصلت في موقع المضاف إليه.

أو أصبر على طخية عمياء: أو حرف عطف للتخيير. عمياء: نعت (طخية) والجملة معطوفة على سابقتها نعت (طخية).

يهرم فيها الكبير: فعل مضارع و(فيها) متعلق به. الكبير: فاعل الفعل، والجملة نعت آخر لـطخية.

ويشيب فيها الصغير: الجملة الفعلية معطوفة على سابقتها.

ويكدح فيها مؤمن حتى يلقي ربه: جملة فعلية معطوفة على سابقتها. حتى: حرف عطف للغاية. يلقي ربه: فعل مضارع مقصور الآخر فاعله مفهوم يعود على (مؤمن). ربه: مفعول به والهاء مضاف إليه و(حتى يلقي..) معطوف على يكدح. وجملة (يكدح فيها مؤمن..) معطوفة جملة (يهرم فيها الكبير).

يعبر هذا المقطع عن شدة الضيق والألم حين اضطر الامام عليه السلام إلى غض نظره عن نيل حقه حتى انفجر بين موقفين كلاهما صعب حتى ارتأى أن يلجأ إلى الصبر على حال، كظلام الأعمى الذي لا يهتدى فيه إلى الحق وكنتى عنه بـ(طخية عمياء يهرم فيها الكبير ويشيب فيها الصغير) وقد وصف حال الصبر في المقطع الآتي:

ترجيح الصبر:

(فرايت أن الصبر على هاتا أحجى<sup>(١)</sup>، فصبرت وفي العين قذى، وفي الحلق شجا، أرى ثرائي نهبا، حتى مضى الأول لسييله، فأدلى بها إلى فلان بعده.

---

(١) هاتان: لغة في اسم الإشارة هاتي وهدي. وأحجى: أولى بالعقل والحجا: هو العقل.

### (ثم تمثل بقول الأعشى)<sup>(١)</sup>:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا      وَيَوْمَ حَيْثَانِ أَخِي جَابِرِ

فرايت أن الصبر على هاتا أحجى: الفاء عاطفة للتعليل رأيت: فعل ماضٍ والتاء ضمير الفاعل. أن الصبر على هاتا أحجى: أن: حرف وصل مصدرى من الحروف الستة. الصبر: اسمها منصوب. على هاتا: حرف اضافة وهاتا: اسم اشارة مضاف إليه وهو معلق بـ (الصبر). أحجى: اسم تفضيل خبر أداة الوصل (أن). والجملة الوصلية أغنت عن مفعولي الفعل (رأيت).

فصبرت وفي العين قذى: الفاء عاطفة للتعقيب. صبرت: فعل ماضٍ والتاء ضمير الفاعل. وفي العين قذى: الواو واو الحال. في العين: خبر مقدم. قذى: مبتدأ مؤخر، والجملة حال من ضمير الفاعل في صبرت.

وفي الخلق شجا: جملة معطوفة على سابقتها.

أرى تراثي نهبا: فعل مضارع مقصور الآخر. تراثي: مفعول أول لأرى مضاف والياء مضاف إليه. نهبا: مفعول ثانٍ لأرى، ويمكن تأويله بأنه مصدر منصوب على التوكيد لفعل مقدر تقديره: ينهب نهبا، فتكون الجملة الفعلية المؤولة مفعولا ثانيا. والاعراب الأول أولى.

حتى مضى الأول لسبيله: حتى حرف عطف يفيد الغاية. مضى: فعل ماضٍ. الأول: فاعل. لسبيله: مضاف ومضاف إليه متعلق بالفعل (مضى) والأول كناية عن الخليفة الأول.

فأدلى بها إلى فلان بعده: الفاء عاطفة للتعقيب. أدلى: فعل ماضٍ مقصور

(١) الأعشى: هو أعشى قيس صاحب المعلقة (ودع هريرة أن الركب مرتحل) وهذا البيت من قصيدة له في ديوانه ص ٩٦، ط دار صادر - بيروت.

وهو معلق بالفعل أصول. جذاء: صفة للـ(يد) والجملة المصدرية من الموصول الحرفي (أن) وصلته في موقع المضاف إليه.

أو أصبر على طخية عمياء: أو: حرف عطف للتخيير. عمياء: نعت (طخية) والجملة معطوفة على سابقتها نعت (طخية).

يهرم فيها الكبير: فعل مضارع و(فيها) متعلق به. الكبير: فاعل الفعل، والجملة نعت آخر لطخية.

ويشيب فيها الصغير: الجملة الفعلية معطوفة على سابقتها.

ويكدر فيها مؤمن حتى يلقي ربه: جملة فعلية معطوفة على سابقتها. حتى: حرف عطف للغاية. يلقي ربه: فعل مضارع مقصور الآخر فاعله مفهوم يعود على (مؤمن). ربه: مفعول به والهاء مضاف إليه و(حتى يلقي..) معطوف على يكدر. وجملة (يكدر فيها مؤمن..) معطوفة جملة (يهرم فيها الكبير).

يعبر هذا المقطع عن شدة الضيق والألم حين اضطر الامام عليه السلام إلى غرض نظره عن نيل حقه حتى انفجر بين موقفين كلاهما صعب حتى ارتأى أن يلجأ إلى الصبر على حال، كظلام الأعمى الذي لا يهتدي فيه إلى الحق وكفى عنه بـ(طخية عمياء يهرم فيها الكبير ويشيب فيها الصغير) وقد وصف حال الصبر في المقطع الآتي:

ترجيح الصبر:

(قرأيت أن الصبر على هاتنا أحجى<sup>(١)</sup>)، فصبرتُ وفي العين قذى، وفي الخلق شجاء، أرى تراثي نهبا، حتى مضى الأول لسيله، فأدلى بها إلى فلان بعده.

(١) هاتان: لغة في اسم الإشارة هاتي وهذي. وأحجى: أولى بالعقل والحجاء: هو العقل.

### (ثم تمثل بقول الأعشى<sup>(١)</sup>):

شئان ما يومي على كورها      ويوم خيتان أخي جابر

فرايت أن الصبر على هاتا أحجى: الفاء عاطفة للتعليل رأيت: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل. أن الصبر على هاتا أحجى: أن: حرف وصل مصدرى من الحروف الستة. الصبر: اسمها منصوب. على هاتا: حرف اضافة وهاتا: اسم اشارة مضاف إليه وهو معلق بـ (الصبر). أحجى: اسم تفضيل خبر أداة الوصل (أن). والجملة الوصلية أغنت عن مفعولي الفعل (رأيت).

فصبرت وفي العين قذى: الفاء عاطفة للتعقيب. صبرت: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل. وفي العين قذى: الواو واو الحال. في العين: خبر مقدم. قذى: مبتدأ مؤخر، والجملة حال من ضمير الفاعل في صبرت. وفي الحلق شجا: جملة معطوفة على سابقتها.

أرى تراثي نهبا: فعل مضارع مقصور الآخر. تراثي: مفعول أول لأرى مضاف والياء مضاف إليه. نهبا: مفعول ثان لأرى، ويمكن تأويله بأنه مصدر منصوب على التوكيد لفعل مقدر تقديره: ينهب نهبا، فتكون الجملة الفعلية المؤولة مفعولا ثانيا. والاعراب الأول أولى.

حتى مضى الأول لسييله: حتى حرف عطف يفيد الغاية. مضى: فعل ماض. الأول: فاعل. لسييله: مضاف ومضاف إليه متعلق بالفعل (مضى) والأول كناية عن الخليفة الأول.

فأدلى بها إلى فلان بعده: الفاء عاطفة للتعقيب. أدلى: فعل ماض مقصور

(١) الأعشى: هو أعشى قيس صاحب المعلقة (ودع هريرة ان الركب مرتحل) وهذا البيت من قصيدة له في ديوانه ص ٩٦، ط دار صادر - بيروت.

الآخر. بها: متعلق بالفعل. إلى فلان: مضاف حرفي ومضاف إليه متعلق بالفعل أيضاً. بعده: ظرف زمان والهاء ضمير مضاف إليه. وفلان كناية عن الخليفة الثاني.

### ثم تمثل بقول الأعشى:

شتان ما يومي على كورها: شتان ما: اسم فعل بمعنى بُعد و(ما) صلة للتوكيد. يومي: فاعل (شتان) مضاف وياء المتكلم ضمير مضاف إليه. على كورها: شبه جملة حال من (يومي).

ويوم حيان أخي جابر<sup>(١)</sup>: الواو حرف عطف. يوم حيان: يوم معطوف على (يومي) مضاف وحيان: مضاف إليه مخفوض بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

أخي جابر: بدل من حيان وأخي: مخفوض وعلامة خفضه مدة الكسرة (الياء) لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف وجابر: مضاف إليه.

(فيا عجباً ! إنيأ هو يستقيها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته، لشد ما تشطراً ضرعيها<sup>(٢)</sup>، فسيرها في حوزة خشناء يغلظ كلامها<sup>(٣)</sup>، ويخشن مسها، ويكثر العثار فيها، والاعتدار منها، فصاحبها كراكب الصعبة<sup>(٤)</sup> إن أشنق<sup>(٥)</sup> لها خرم، وإن اسلس لها تقحم).

---

(١) حيان: كان سيداً مطاعاً في بني حنيفة وذا حظوة عند ملوك الفرس وكان كسرى يصله بما يجعله مرفها مصوناً من وعشاء السفر، وكان الأعشى ينادمه، عبر بهذا البيت مبينا الفرق بين يومه في سفره وهو على كور ناقتة وبين يوم حيان في رفايته. وقد شبه أمير المؤمنين عليه السلام حاله في الخلافة بيوم الشاعر كثير العناء والشقاء حين جاءته الخلافة أخيراً.

(٢) تشطراً: أي تقاسما كل واحد أخذ شطراً منها.

(٣) كلامها: الأرض الغليظة. وفي رواية أخرى (كلمها) أي الجرح.

(٤) الصعبة: الناقة التي لا تدل لراكب.

(٥) أشنق: جذب حظامها أو خزامها ويحزم أنفها لصعوبتها وعدم انقيادها.

فيا عجباً: الفاء للاستئناف. يا عجباً: يا: للتثنية والتعجب هنا. عجباً: نصبت  
للتعجب وتأويلها: يا عجبى: وكثيراً ما تقلب ياء المتكلم هنا ألفاً. وهي جملة  
مكتفية.

بينما هو يستقبلها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته: بينا: ظرف يتضمن  
معنى المفاجأة. هو يستقبلها في حياته: هو: مبتدأ يستقبلها: فعل مضارع مرفوع  
(ها) مفعول الفعل والفاعل على مفهوم. في حياته: متعلق بالفعل - والجملة  
الفعلية خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ وخبره بمثابة جملة الشرط التي تتضمنه  
(بينما وبينما)

اذ عقدها لآخر بعد وفاته: إذ رابطة لجواب بينا. عقدها: فعل ماضٍ و(ها)  
مفعوله. لآخر: متعلق بالفعل. بعد وفاته: ظرف زمان منصوب. وفاته: مضاف  
إليه والجملة جواب الشرط

لشد ما تشظرا ضرعيهما: اللام للتوكيد توحى بالقسم. شد ما: فعل ماضٍ  
و(ما) حرف وصل والفعل بعده صلته وهو مع الفعل فاعل (شد) ويعرب  
النحويون (ما) كافة للفعل عن أخذ الفاعل. تشظرا: فعل ماضٍ والألف  
ضمير الفاعل المثني. ضرعيهما: مفعول به مثني منصوب بمدة الياء و(ها) ضمير  
مضاف إليه. والجملة توحى بالتعجب مع القسم.

فسيرها في حوزة خشناء يغلظ كُلاهما: الفاء حرف عطف. سيرها: فعل  
ماضٍ و(ها) مفعول الفعل والفاعل مفهوم يعود على الثاني. في حوزة: متعلق  
بالفعل (سيرها). خشناء: نعت لـ (حوزة).

يَغْلِظُ كُلاهما: فعل مضارع مرفوع. وكلاهما: فاعل مضاف و(ها) مضاف  
إليه. وجملة (يغْلِظُ كُلاهما) نعت آخر لـ (حوزة) وجملة (فسيرها في حوزة..)  
معطوفة على (عقدها لآخر..).

ويخشن مسها: جملة فعلية معطوفة على سابقتها (يغلظ...).

ويكثر العثار فيها: الجملة الفعلية معطوفة ايضاً كسابقتها. والاعتذار منها: معطوف على العثار فيها.

فصاحبها كراكب الصعبة: الفاء عاطفة للتعليل. صاحبها: مبتدأ مرفوع و(ها) مضاف إليه وهي تعود للخلافة. كراكب الصعبة: الكاف حرف اضافة للتشبيه. راكب: مضاف إليه، و(كراكب الصعبة): خبر المبتدأ.

إن أشنق لها خرم: إن حرف شرط. أشنق لها: فعل ماض ولها: معلق بالفعل واللام في (لها) يسميها النحويون لام التعديّة. والجملة الفعلية هي جملة الشرط. خرم: فعل ماض والفاعل مفهوم يعود على (راكب الصعبة) والجملة جواب الشرط.

وان أسلس تقحم: الواو عاطفة والجملة الشرطية بعدها معطوفة على سابقتها.

(فَعِنِي النَّاسُ، لَعَمْرُ اللَّهِ، يَحْبِطُ شِمَاسٌ<sup>(١)</sup> وَتَلَوْنَ وَاعْتَرَضَ، فَصَبَرْتُ عَلَى طَوْلِ الْمَدَةِ وَشِدَّةِ الْحَنَةِ، حَتَّى إِذَا مَضَى لَسِيلُهُ جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ، فَيَا لِهَذَا لِلشُّورَى، مَتَى اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ حَتَّى صِرْتُ أَقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النِّظَائِرِ! لَكِنِّي اسْقَفْتُ إِذْ أَسْفَوْا وَطَرْتُ إِذْ طَارُوا<sup>(٢)</sup>، فَصَغَى<sup>(٣)</sup> رَجُلٌ مِنْهُمْ لَضَغْنِهِ وَمَالَ الْآخِرَ لَصَهْرِهِ مَعَ هُنٍ وَهَنٍ إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ

---

(١) مني الناس: ابتلوا. والشماس: التمرد وعدم الرضا والحبط: السير غير المنتظم على الجادة.

(٢) أي سايرتهم ولم أخالفهم في ما فعلوا صابراً على ما أراه من انحراف في السير.

(٣) صغى: مال والضغن: الضغينة.

القوم<sup>(١)</sup> نافجاً حِصْنِيهِ<sup>(٢)</sup> بين ثِيْلِهِ<sup>(٣)</sup> ومعتلِفِهِ، وقام معه بنو أَيْيِهِ يَخْضَعُونَ مَالَهُ  
الله خَضَمَ الْإِبِلَ نَبْتَةَ الرِّبْعِ إِلَى أَنْ أَنْكَثَ عَلَيْهِ قَتْلَهُ، وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلَهُ وَكَبَتْ  
بِهِ بِطْنَتُهُ<sup>(٤)</sup>.

فَعْنِي النَّاسُ: الفاء عاطفة. مني: فعل ماض مبني للمجهول. الناس: فاعل  
الفعل.

لَعَمْرُ اللهِ: عبارة قسم من اللام المؤكدة وعَمَرَ اللهُ: مبتدأ خبره مفهوم  
تقديره قسمي والجملة معترضة بين الفاعل (الناس) والمتعلق بالفعل.

يَخْبِطُ وَشِمَاسٌ: مضاف ومضاف إليه متعلق بالفعل (مبني). وشماس:  
معطوف على خبط.

وَتَلَوْنٌ وَاعْتِرَاضٌ: معطوفان كذلك.

لَصَبِرْتُ عَلَى طَوْلِ الْمَدَةِ: الفاء للاستئناف. صبرت: فعل ماض والتاء ضمير  
الفاعل. على طول المدّة: متعلق بالفعل (صبرت).

وَشِدَّةُ الْحَنَةِ: معطوف على (طول المدّة).

حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَيْلِهِ: حتى عاطفة. إذا: أداة شرط للزمن هنا بمعنى  
(حين). مضى لسيله: فعل ماض ولسيله متعلق به بمثابة فعل الشرط.

جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ: جعلها: فعل ماض و(ها) مفعول به.  
في جماعة: متعلق بالفعل (جعلها). زعم: فعل ماض يتعدى إلى مفعولين. أني

(١) يعني الخليفة عثمان بن عفان.

(٢) كناية عن التكبر أو عن امتلاء البطن.

(٣) الثيل: الروث وما أشبه.

(٤) البطنة: الاشر أو التخمة.



أحدهم: أن: حرف وصل مصدرى وهو من الحروف الستة. والياء ضمير المتكلم اسمها. أحدهم: خبرها. وأداة الوصل مع صلتها سدّت سدّ مفعولى (أن). وجملة (زعم أني..) صفة للجماعة).

فيالله وللشورى: الفاء للاستئناف. يا لله: تعجب بصيغة الاستغاثة. وللشورى: معطوفة على (الله).

متى اعترض الريبُ في مع الأول منهم: متى: أداة استفهام زمانية. اعترض الريب: فعل ماض والريب: فاعل الفعل. في: مضاف والياء ضمير مضاف إليه وهو متعلق بـ (الريب) والاستفهام هنا للتعجب. مع الأول: مع: فيها معنى ظرف المكان مضاف. الأول: مضاف إليه. منهم: معلق بـ (الأول).

حتى صيرتُ أقرنُ إلى هذه النظائر: حتى: حرف عطف وصرت: فعل ماض والتاء ضمير فاعل. أقرنُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وفاعله مفهوم. إلى هذه النظائر: إلى: حرف اضافة. هذه: اسم اشارة مضاف إليه. النظائر: بدل من اسم الاشارة وهما متعلقان بالفعل (أقرن). وجملة (أقرن إلى هذه..) في موضع الحال.

لكنني أسففت إذ أسفوا: حرف للاستدراك وياء الاضافة اسمها. أسففت: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل. إذ أسفوا: إذ: ظرف زمان. أسفوا: فعل ماض والواو اشارة للفاعلين وجملة (أسفوا) مضاف إليه.

وطرت إذ طاروا: الواو حرف عطف والجملة معطوفة على سابقتها.

لفصنّى رجل منهم لضغنه<sup>(١)</sup>: الفاء حرف عطف. رجل: فاعل الفعل. لضغنه: متعلق بـ (صغى).

(١) يقصد سعد بن أبي وقاص الذي كان في نفسه شيء من الإمام علي من قبل أخواله بني أمية لأن أمه بنت سفيان ابن أمية وعلي عليه السلام قاتل صناديدهم في معركة بدر وغيرها، لذلك ما إلى ضغنه في الشورى لا إلى علي.

ومال الآخر لصهره<sup>(١)</sup>: الواو عاطفة والجملة الفعلية معطوفة على سابقتها.

مع هن وهن: مع: ظرف مكان مضاف. هن: مضاف إليه وهن: معطوف على سابقه والعبارة تختفي فيها ما لا يريد الله إظهاره.

إلى أن قام ثالث القوم نافجاً حضنيه: إلى: حرف اضافة. أن قام: أن: حرف وصل. قام: فعل ماض. ثالث: فاعل. القوم: مضاف إليه. نافجاً: حال منصوب من ثالث القوم. حضنيه: مفعول به لاسم الفاعل (نافجاً) منصوب بمدة الياء لأنه متى. وحرف الوصل وجملة الصلة بعده قامت مقام المضاف إليه لحرف الاضافة.

بين ثيله ومعتلغه: بين: ظرف مكان منصوب مضاف وثيله: مضاف إليه. ومعتلغه: معطوفه على (ثيله).

وقام معه بنو أيه: الواو عاطفة. قام: فعل ماض. معه: ظرف مضاف ومضاف إليه متعلق ب (قام). بنو أيه: فاعل مرفوع بمدة الضمة مضاف و(أيه): مضاف إليه مخفوض بمدة الكسرة وكلاهما من الأسماء الخمسة.

يخضمون مال الله خضمّ الابل نبتة الربيع<sup>(٢)</sup>: يخضمون: فعل مضارع

(١) يقصد بالآخر عبد الرحمن بن عوف لأنه كان صهرأ لعثمان فزوجته كانت أختاً لعثمان من أمه. وكان طلحة بن عبيد الله ميالاً إلى عثمان فكان منحرفاً عن علي عليه السلام فهو تيمي وكانت بين هاشم وتيم خلافتان ثم كانت صلته مع عثمان قوية الاسباب. فلم يبق من رجال الشورى سوى الزبير بن العوام والإمام علي، لذلك كان جانب عثمان أرجح خصوصاً هو رضي ما لم يرض به الإمام من شرط عبد الرحمن بن عوف لقبول الخلافة ورضيه عثمان، لكن عبد الرحمن ندم بعد ذلك لسعيه في جعل الخلافة لعثمان بعد حدوث ما حدث في عهده وميله لبني أمية فحلف أن لا يكلمه ومات وهو غير راض عنه.

(٢) الخضم: الأكل بملء الفم وهو الشيء الرطب. والقضم: الأكل باطراف الأسنان لغير الرطب.

مرفوع بثبوت النون من الأفعال الخمسة والواو إشارة للفاعلين. مال الله: مفعول به مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه. خضم الأبل: مصدر منصوب لبيان النوع مضاف والأبل: مضاف إليه. نبته الربيع: مفعول به مضاف والربيع مضاف إليه. وجملة (يخضمون مال الله..) حال من (بنو أبيه).

إلى أن انتكث عليه قتله: إلى: حرف إضافة بمعنى النهاية. أن: حرف وصل. انتكث: فعل ماض. عليه: متعلق بالفعل. قتله: فاعل وضمير الهاء مضاف إليه والجملة المصدرية (أن انتكث) مضاف إليه.

وأجهز عليه عمله: الواو عاطفه والجملة الفعلية معطوفة على سابقتها. وكبت به بطته: أي عثر به بطره وأشره. والجملة معطوفة أيضا كسابقتها.

#### مبايعة علي عليه السلام:

(فما راعني إلا والناس كعُرف الضبع<sup>(١)</sup> يثالون<sup>(٢)</sup> علي من كل جانب حتى لقد وطئ الحسان، وشق عطفائي، مجتمعين حولي كرياضة الغنم فلما نهضت بالأمر نكثت طائفة، ومرقت أخرى، وقسط آخرون<sup>(٣)</sup> كأنهم لم يسمعوا الله سبحانه يقول: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٤)</sup> بلى! والله لقد سمعوها ووعوها، ولكنهم حليت الدنيا في أعينهم وراقهم زيرجها).

فما راعني إلا والناس كعُرف الضبع الي: الفاء للاستئناف. ما راعني:

(١) يضرب المثل للكثرة بعرف الضبع لكثرة الشعر على عنقها.

(٢) يثالون: يقبلون مزدحمين.

(٣) الناكثون: أصحاب الجمل وطلحة والزبير خاصة. والمارقون: الخوارج أصحاب النهروان. والقاسطون: أصحاب صفين. والقسط الفسق والخروج عن الحق.

(٤) القصص / ٨٣.

ما: حرف نفي. راعني: فعل ماضٍ والنون للوقاية، وياء المتكلم مفعول به.  
إلا: أداة حصر.

والناس كعرف الضبع إلي: الواو: حالية. الناس: مبتدأ. كعرف الضبع:  
الكاف حرف إضافة للتشبيه وعرف: مضاف اليه والضبع مضاف إلى عرف  
(كعرف الضبع الي) خبر المبتدأ.

والعبارة فيها تعجب مصحوب بالتوكيد، وهي من أساليب الامام البليغة  
ما يحير المعرب في تقدير فاعل الفعل وتأويل الواو، وذلك من أساليب  
الفصاحة النادرة.

يثالون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. علي: متعلق بالفعل وكذلك من  
كل جانب. والجملة حال من الناس.

حتى لقد وطئ الحسنان: حتى: حرف عطف للغاية. اللام للتوكيد فيها  
معنى القسم. قد: حرف تحقيق. وطئ: فعل ماضٍ مبني للمجهول. الحسنان:  
مسند اليه فاعل لغوي.

وشق عطفائي: معطوفة على سابقتها.

مجتمعين حولي كربيضة الغنم: مجتمعين: حال من الناس منصوب بمدة الباء  
لأنه جمع مذكر سالم. حولي: ظرف مكان مضاف وياء المتكلم مضاف اليه  
وهو متعلق بـ (مجتمعين). كربيضة الغنم: الكاف حرف إضافة للتشبيه والغنم:  
مضاف اليه والمضاف والمضاف اليه بمثابة حال أخرى.

فلما نهضتُ بالأمر نكثتُ طائفة: فلما: الفاء عاطفة. لما: أداة شرط ظرفية.  
نهضتُ بالأمر: فعل الشرط. نكثت طائفة: جملة جواب الشرط.

ومرقتُ أخرى: الجملة معطوفة على جواب الشرط وكذلك جملة (وقسط  
آخرون).

كانهم لم يسمعوا الله سبحانه يقول: كأن من الحروف الستة للتشبيه. هم: ضمير اسمها. لم يسمعوا الله: جملة فعلية خبر كأن. سبحانه: كلمة تنزيه ودعاء والهاء مضاف إليه.

﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعُهَا لِلَّذِينَ لَا يَرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾  
القصص/ ٨٣.

تلك الدار الآخرة: اسم إشارة مبتدأ. الدار بدل منه. الآخرة: صفة للدار. نجعلها: فعل مضارع والفاعل مفهوم (نحن) و (ها) مفعول به والجملة الفعلية خبر المبتدأ.

للذين لا يريدون علوًا: للذين: معلق بالفعل (نجعلها). لا يريدون علوًا: صلة الموصول.

والعاقبة للمتقين: الواو للاستئناف. العاقبة: مبتدأ. للمتقين: خبر المبتدأ.

بلى! والله لقد سمعوها ووعوها: بلى: حرف جواب عن كلامه ﷺ (كانهم لم يسمعوا..). المتضمن معنى السؤال. والله: قسم بلفظ الجلالة والواو أداة القسم. لقد سمعوها: اللام للتوكيد في جواب القسم. ووعوها: معطوفة على (سمعوها).

ولكنهم حليت الدنيا في أعينهم: ولكنهم: للاستدراك. وهم اسمها. حليت: فعل ماض والتاء للتأنيث. الدنيا: فاعل الفعل. في أعينهم: متعلق بالفعل وجملة (حليت..) خبرها.

وراقهم زيرجها: معطوف على (حليت الدنيا..).

نجد في كلامه ﷺ أساليب التعبير تتنوع من تشبيه للسخرية إلى تعجب مع قسم ثم استدراك مع تعليل بحلاوة الدنيا وألوانها.

(أما والذي فلق الحبة، ويرأ النسمة<sup>(١)</sup> لولا حضور الحاضر<sup>(٢)</sup> وقيام الحجة بوجود الناصر، وما أخذ الله على العلماء أن لا يقاروا على كظة ظالم، ولا سغب مظلوم<sup>(٣)</sup>، لألقيت حبلاً على غاربها<sup>(٤)</sup>، ولسقيت آخرها بكأس أولها، ولا لقيتم دنياكم هذه أزهى عندي من عطفه عز<sup>(٥)</sup>).

أما والذي فلق الحبة: أما: أداة استفتاح وتنيه. والذي فلق الحبة: قسم بالله تعالى فالواو: حرف للقسم. الذي فلق الحبة المقسم به وهو الله تعالى.

ويرأ النسمة: معطوف على سابقه وهو تكرار للقسم

لولا حضور الحاضر: لولا: حرف شرط امتناع لوجود. حضور الحاضر: مبتدأ مضاف والحاضر مضاف إليه، وخبره مفهوم تقديره موجود. والجملة جملة الشرط.

وقيام الحجة بوجود الناصر: معطوف على سابقه، وبوجود الناصر: متعلق بـ(الحجة).

وما أخذ الله على العلماء أن لا يقاروا على كظة ظالم: وما: الواو: حرف عطف. ما: موصول اسمي. أخذ الله على العلماء: صلته. أن لا يقاروا: أن: موصول حرفي. لا يقاروا: لا: حرف نفي. يقاروا: فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. على كظة ظالم: مضاف ومضاف إليه متعلق بالفعل (يقاروا). ولا سغب مظلوم: معطوف عليه. وجملة (ان لا يقاروا..)

(١) يرأ النسمة: أي خلق الروح في البشر.

(٢) أي الذين حضروا لبيعته ولزمت بيعتهم ذمة الامام.

(٣) الكظة: التخمة وامتلاء البطن بالطعام. السغب: شدة الجوع.

(٤) هذه العبارة كناية عن ترك الأمر وارساله.

(٥) كناية عن هوانها وتفاهتها عنده لأنه ليس طالب سلطة.

جملة وصلية قامت مقام المفعول به للفعل أخذ.

لَأَلْقَيْتُ حَبْلِهَا عَلَى غَارِبِهَا: اللام الرابطة لجواب لولا. والجملة جواب لولا والجملة الشرطية (لولا حضور الحاضر..) جواب القسم السابق.

ولسقيتُ آخرها بكأس أولها: معطوف على جواب لولا السابق.

ولأ لقيتم دنياكم هذه أزهد عندي من عطفة عنز: الواو عاطفة. لأ لقيتم: اللام للتوكيد. ألقىتم: فعل ماض و(تم) ضمير فاعل الفعل. دنياكم: مفعول به أول للفعل. هذه: إشارة بدل من (دنياكم). أزهد: مفعول ثان للفعل. عندي: ظرف مكان والياء مضاف إليه. وجملة (لا لقيتم دنياكم..) معطوفة كسابقتها على جواب (لولا).

وبعد أن اعترض جاهل من أهل السواد الامام عليه السلام بورقة فيها مسائل سكت الامام، فقال له ابن عباس يا أمير المؤمنين لو اطردت خطبتك من حيث أفضيت. فقال عليه السلام: هيهات يا ابن عباس: تلك شِقْشِقَةٌ هَدَرْتُ <sup>(١)</sup> ثم قَرْتُ.

فقوله: هيهات: كلمة بمعنى: بُعد ذلك يجعلها التحويون في ضمن اسماء الافعال وهي هنا تعبر عن التعجب.

يا ابن عباس: نداء. الياء: حرف نداء وتثنية. ابن عباس: منادى مضاف.

تلك شِقْشِقَةٌ: تلك: إشارة مبتدأ. شِقْشِقَةٌ: خبره. هدرت: فعل ماض والتاء للتأنيث وجملة (هدرت) صفة لشِقْشِقَةٍ. ثم قَرْتُ: ثم: حرف عطف، وقرت: فعل ماض والتاء للتأنيث وهو معطوف على سابقة.

---

(١) الشِقْشِقَةُ: لغام يخرج من البعير من فمه مع صوت هدير اذا هاج. وهي كناية عن حالة افعال وألم اتجر بها صدره عليه السلام ثم ندأ.

### من خطبة له ﷺ يعظ فيها الناس بعد مقتل طلحة والزبير

هذه قطعة من خطبة يعظ فيها الناس بعد مقتل طلحة والزبير أي بعد الانتهاء من (معركة الجمل) وصفها الشريف الرضي بأنها من أفصح كلامه ﷺ فيها ينفجر الألم في صدره فيدعه كلمات صارخة في وجوه المتلقين، فهو صاحب قضية حملها منذ حياة سيد المرسلين ﷺ ويرى المشاركين في حملها قد أخذها كل على محمل، فانقرط جمع الناس حتى وصل الحال إلى حرب دموية قادتها المصالح والاحقاد بعيداً عن أصولها الحقّة، لذلك نجد فيها إحالات الضمائر بين المتكلم والمخاطب في البدء، وكأنها شبكة في حوار محتمد يضم دلالات الأسف واللوم كان صامتاً: (بنا اهتديتم..) (وبنا انفجرتم) فإذا كنا نحن هدايتكم وإشراقة آفاقكم فكيف نجازي بما جازيتمونا؟

ثم تأتي عبارات الدعاء وفيها من الغموض المفهوم، على من لا يعرف (الصاخة) الصارخة. . جاء الحوار بضمير المتكلم في مخاطبتهم نتيجة ذلك الشعور الذي كنت انتظر حدوثه منكم (ما زلت انتظر بكم عواقب الغدر.. واتوسمكم) وأتوقع ما يصدر عنكم وكأنني أراه، حتى انكشف الغطاء عنكم، وكان يسرني عنكم جلاباب الدين، لكنني كنت أبصركم بصدق نيتي.. وفيها اشارات لطلحة والزبير ولمن تابعهما. .

ويبقى الحوار بضمير المتكلم مع المخاطب، أقمت لكم الأمر على طريق الحق حيث كنتم تأتهين من دون هدف باستخدام الكناية (تحتضرون ولا تميهون) تبحثون عن الماء وتذهب جهودكم عبثاً. . ثم يكمل الكلام بعبارات شديدة الإيجاز والمجاز مخاطباً إياهم بضمير المتكلم وبالمخاطبين (اليوم أنطق لكم العجما) أبذل لكم المستحيل لهدايتكم ولكن هلك رأي امرئ تخلف



عني على غير هداية ويؤكد بضمير المتكلم إيمانه (ما شككتُ في الحق مذ أريتُهُ) والجملة متصلة مع سابقتها اتصالاً، ثم يأتي التشبيه التمثيلي متناصاً ومتضمناً آية قرآنية: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾<sup>(١)</sup> بأن موسى لم يخف على نفسه وإنما أشفق من غلبة الجهال ودول الضلال، كما أنا أخاف عليكم من ضلال المضلين لكم لا على نفسي، فكونوا على ثقة (وَمَنْ وَثِقَ بِمَا لَمْ يَظْلَمْ).

هذا كلام يمسك بعضه بعضاً ويتضح بعضه ببعض، وأهم ما فيه من الروابط ضمير المتكلم والمخاطب وواو العطف والنعت، وأكثر عباراته بينها كمال الاتصال.

(بنا اهتديتم في الظلماء، وتستم ذروة العلياء، وبنا انفجرتم<sup>(٢)</sup> عن السرار، وقر سمع لم يفقه الواعية<sup>(٣)</sup> وكيف يراعي النبأ من أصمته الصبيحة<sup>(٤)</sup>، ربط جنان لم يفارقه الخفقان<sup>(٥)</sup>، ما زلت أنتظر بكم عواقب الغدر، وأتوسمكم بحلية المغترين حتى سترني عنكم جلباب الدين وبصرتيكم صدق النية، أقمت لكم على سنن الحق في جواد المضلة<sup>(٦)</sup> حيث تلتقون ولا دليل، وتحفرون ولا تميهون<sup>(٧)</sup>).

(١) سورة طه / ٦٧.

(٢) انفجرتم: دخلتم في الفجر. وفي نسخة (أفجرتم) فضل روايتها ابن أبي الحديد ٢٠٨/١ وكذا الشيخ محمد عبدة ٤٦/١.

(٣) الواعية: الصاخة والصرخة، ويريد بها المواعظ والعبر.

(٤) النبأ الصوت الخفي، والصبيحة: الصوت العالي، وبه إشارة إلى زواجر كتاب الله ورسوله. وفي روايه: أصمته بتشديد الميم.

(٥) الخفقان: الاضطراب.

(٦) جواد المضلة: طرق الضلال.

(٧) تميهون: تجدون الماء.

بنا اهتديتم في الظلماء: بنا: شبه جملة متعلق بالفعل (اهتديتم) وكذلك في الظلماء.

وتستتم ذروة العلياء: الواو: حرف عطف والجملة الفعلية معطوفة على سابقتها من الفعل (تستتم) وفاعله والمفعول به (ذروه العلياء).

وبنا انفجرتم عن السرار: هذه الجملة معطوفة ايضاً على الأولى وإعرابها هو إعرابها. ويظهر بها الاستعمال الدقيق لحرف الجر (عن) بمعنى (بعد) أي بنا يت الرسالة دخلتم الحياة المضيئة بعد ظلمة، والسرار: آخر يوم من الشهر الهجري يغيب فيه القمر، والمجاز في هذه العبارة وانسجامه مع سابقتها هو فن القول الأصيل.

وَقَرَّ سَمْعٌ لَمْ يَفْقَهُ الْوَاعِيَةَ: وَقَرَّ: فعل ماض مبني للمجهول وَسَمْعٌ: مسند إليه فاعل. لَمْ يَفْقَهُ الْوَاعِيَةَ: لم: حرف نفي وجزم يفقه: فعل مضارع مجزوم بعد (لم). الواعية: مفعول به والفاعل مفهوم والجملة نعت لـ (سمع). وهي دعوة بالصمم لمن لم يفقه أو يعرف العبر والمواعظ فيتعظ بها.

وكيف يراعي النبأ من أصمته الصيحة: الواو للاستئناف. كيف: كناية استفهام عن الحال. يراعي النبأ: فعل مضارع ومفعوله. مَنْ أَصَمَّتْهُ الصَّيْحَةُ: من: كناية الموصول أصمته: فعل ماض والتاء حرف للتأنيث والهاء ضمير مفعول به والصيحة فاعل والموصول مع صلته فاعل الفعل (أصمته). وعبرة الاستفهام هنا توحى بالنفي والتعجب، أي لا يراعي النبأ.

رَبِطَ جَنَانٌ لَمْ يَفَارِقْهُ الْخَفَقَانُ: العبارة كسابقتها (وَقَرَّ سَمْعٌ) من فعل ماض مبني للمجهول. وجنان: مستند إليه فاعل، والجملة بعده نعت. والعبارة دعاء للقلب الذي لازمه الخفقان خوفاً من الله، بالثبات ورباطة الجأش.

ما زلت أنتظر بكم عواقب الغدر: ما زلت: من أفعال الزمان يدل على الاستمرار. والتاء: ضمير الفاعل. (أنتظر بكم): فعل مضارع والفاعل مفهوم (أنا). (بكم): معلق بالفعل أنتظر (عواقب الغدر): مفعول الفعل أنتظر والغدر: مضاف إليه، والجملة في موضع الحال من تاء الفاعل. ويعرب النحويون: ما زال: فعل ناقص وضمير التاء اسمها وجملة (أنتظر بكم) خبرها.

وأتوسمكم بحلّة المفترين: معطوفة على سابقتها.

سترني عنكم جلاباب الدين: سترني: فعل ماض والنون للوقاية من كسر الفعل. والياء: ضمير المتكلم مفعول به. جلاباب الدين: فاعل الفعل ستر مضاف والدين مضاف إليه.

وبصرينكم صدق النية: الواو حرف عطف بصرينكم: فعل ماض وياء المتكلم مفعول به اول و(كم) مفعول ثان. صدق النية: فاعل الفعل. بصرينكم أي كشفتكم لي صدق نيتي. والجملة معطوفة على سابقتها أيضا.

أقمت لكم على سنن الحق في جواد المضلة: أقمت فعل ماض والتاء ضمير الفاعل لكم على سنن الحق في جواد المضلة: كلها اشباه جمل متضايقة متعلقة بالفعل أقمت، والكلام فيه عموم فالمفعول به للفعل يمكن تقديره بما يناسب السياق أي أقمت لكم الأمر أو الحكم أو الحال.

حيث تلتقون ولا دليل: حيث: ظرف مكان مبني على الضم تلتقون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. ولا دليل: الواو حالية. لا: النافية للجنس دليل اسمها وخبرها مفهوم تقديره موجود والجملة حالية. أي تلتقون تاتهن.

وتحتفرون ولا تميهون: الواو عاطفة. والجملة بعدها معطوفة على سابقتها.

(اليوم أنطق لكم العجماء ذات البيان، عَزَبَ رأيُ امرئٍ تخلف عني، ما شككتُ في الحق مَذَّ رأيته، لم يوجس موسى ﷺ خيفةً على نفسه، أشفق من غلبة الجهال ودول الضلال، اليوم تواقفنا على سبيل الحق والباطل من وثق بماء لم يظما).

اليوم أنطق لكم العجماء ذات البيان: اليوم: ظرف زمان و(أل) فيه بمثابة الإشارة أي هذا اليوم. أنطق لكم العجماء: فعل مضارع والفاعل مفهوم (أنا) العجماء: مفعول به للفعل. ذات البيان: نعت للعجماء. والبيان: مضاف إليه. والمعنى واضح على غموضه فهو كما يقال: اليوم أضع النقاط على الحروف.

عَزَبَ رأيُ امرئٍ تخلف عني: عَزَبَ: فعل ماضٍ. رأيُ امرئٍ: فاعل مضاف وامرئٍ مضاف إليه. تخلف عني: جملة فعلية نعت لـ(امرئ).

ما شككت في الحق مَذَّ رأيته: ما: حرف نفي وشككت: فعل ماضٍ والفاء: ضمير الفاعل. في الحق: متعلق بالفعل. مَذَّ رأيته: مَذَّ: ظرف زمان مبني على السكون. رأيته: فعل ماضٍ والتاء: ضمير الفاعل والهاء: ضمير المفعول به والجملة مضاف إليه.

لم يوجس موسى ﷺ خيفةً على نفسه: لم يوجس: لم حرف جزم ونفي. يوجس: فعل مضارع مجزوم بأداة الجزم. موسى: فاعل الفعل ﷺ: عبارة دعاء. خيفة: مفعول به منصوب بالفتحة. على نفسه: متعلق بـ(خيفة).

أشفق من غلبة الجهال ودول الضلال: جملة فعلية بينها وسابقتها كمال اتصال من دون رابط تكملها وتزيدها وضوحاً.

اليوم تواقفنا على سبيل الحق والباطل: اليوم: ظرف زمان إعادة مؤكدة لليوم السابق. تواقفنا: فعل ماضٍ أي أوقف بعضنا بعضاً بعدما كان من

ما زلت أنتظر بكم عواقب الغدر: ما زلت: من أفعال الزمان يدل على الاستمرار. والتاء: ضمير الفاعل. (أنتظر بكم): فعل مضارع والفاعل مفهوم (أنا). (بكم): معلق بالفعل أنتظر (عواقب الغدر): مفعول الفعل أنتظر والغدر: مضاف إليه، والجملة في موضع الحال من تاء الفاعل. ويعرب النحويون: ما زال: فعل ناقص وضمير التاء اسمها وجملة (أنتظر بكم) خبرها.

وأنتوسمكم بحلية المقترين: معطوفة على سابقتها.

سترني عنكم جلاباب الدين: سترني: فعل ماض والنون للوقاية من كسر الفعل. والياء: ضمير المتكلم مفعول به. جلاباب الدين: فاعل الفعل ستر مضاف والدين مضاف إليه.

وبصرينكم صدق النية: الواو حرف عطف بصرينكم: فعل ماض وياء المتكلم مفعول به اول و(كم) مفعول ثان. صدق النية: فاعل الفعل. بصرينكم أي كشفتكم لي صدق نيتي. والجملة معطوفة على سابقتها أيضا.

أقمت لكم على سنن الحق في جواد المضلة: أقمت فعل ماض والتاء ضمير الفاعل لكم على سنن الحق في جواد المضلة: كلها اشياء جمل متضاففة متعلقة بالفعل أقمت، والكلام فيه عموم فالمفعول به للفعل يمكن تقديره بما يناسب السياق أي أقمت لكم الأمر أو الحكم أو الحال.

حيث تلتقون ولا دليل: حيث: ظرف مكان مبني على الضم تلتقون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. ولا دليل: الواو حالية. لا: النافية للجنس دليل اسمها وخبرها مفهوم تقديره موجود والجملة حالية. أي تلتقون تاتهن.

وتحتفرون ولا تميّهون: الواو عاطفة. والجملة بعدها معطوفة على سابقتها.

(اليوم أنطق لكم العجماء ذات البيان، عَزَبَ رأيُ امرئٍ تخلف عني، ما شككتُ في الحق مَذَّ رأيته، لم يوجس موسى ﷺ خيفةً على نفسه، أشفق من غلبة الجهال ودول الضلال، اليوم تواقفنا على سبيل الحق والباطل من وثق بماء لم يظما).

اليوم أنطق لكم العجماء ذات البيان: اليوم: ظرف زمان و(أل) فيه بمثابة الإشارة أي هذا اليوم. أنطق لكم العجماء: فعل مضارع والفاعل مفهوم (أنا) العجماء: مفعول به للفعل. ذات البيان: نعت للعجماء. والبيان: مضاف إليه. والمعنى واضح على غموضه فهو كما يقال: اليوم أضع النقاط على الحروف.

عَزَبَ رأيُ امرئٍ تخلف عني: عَزَبَ: فعل ماضٍ. رأيُ امرئٍ: فاعل مضاف و(امرئٍ) مضاف إليه. تخلف عني: جملة فعلية نعت لـ(امرئٍ).

ما شككت في الحق مَذَّ رأيته: ما: حرف نفي وشككت: فعل ماضٍ والفاء: ضمير الفاعل. في الحق: متعلق بالفعل. مَذَّ رأيته: مَذَّ: ظرف زمان مبني على السكون. رأيته: فعل ماضٍ والتاء: ضمير الفاعل والهاء: ضمير المفعول به والجملة مضاف إليه.

لم يوجس موسى ﷺ خيفةً على نفسه: لم يوجس: لم حرف جزم ونفي. يوجس: فعل مضارع مجزوم بأداة الجزم. موسى: فاعل الفعل ﷺ: عبارة دعاء. خيفة: مفعول به منصوب بالفتحة. على نفسه: متعلق بـ(خيفة).

أشفق من غلبة الجهال ودول الضلال: جملة فعلية بينها وسابقتها كمال اتصال من دون رابط تكملها وتزيدها وضوحاً.

اليوم تواقفنا على سبيل الحق والباطل: اليوم: ظرف زمان إعادة مؤكدة لليوم السابق. تواقفنا: فعل ماضٍ أي أوقف بعضنا بعضاً بعدما كان من

الكلام. على سبيل الحق والباطل: متعلق بالفعل تواقفنا.

من وثق بماء لم يظماً: تركيب شرطي يحمل من المعنى القابل للتأويل في قراءته العمودية كمجموعة من عبارات سابقة من هذا الكلام. من وثق: من: كناية الشرط للعاقل. وثق: فعل الشرط. بماء: متعلق بـ(وثق). لم يظماً: جملة جواب الشرط.

- ٥ -

### ومن كلام له عليه السلام

لما قبض رسول الله ﷺ وخاطبه العباس وأبو سفيان بن حرب في أن يبايعا له بالخلافة، وذلك بعد أن تمت البيعة لأبي بكر في السقيفة، وفيها ينهى عن الفتنة:

(أيها الناس، شقوا أمواج الفتن بسفن النجاة وخرجوا عن طريق المنافرة وضعوا تيجان المفاخرة.

أفلح من نهض بمجنح، أو استسلم فأراح، ماء آجن، ولقمة يغص أكلها، ومجنتي الثمرة لغير وقت ليناعها كالزراع بغير أرضه.

فإن أقل يقولوا: حرص على الملك، وإن اسكت يقولوا: جزع من الموت! ميهات بعد التلثيا والتي! والله لأبئن أبي طالب أنس بالموت من الطفل بشدي أمه، بل اندمجت على مكنون علم لو بحث به لاضطربتم اضطراب الأرضية في الطوي البعيدة).

بدأ الكلام باداء النداء (أيها) مع حذف الحرف (يا) والاستعانة بأداة الوصل (أي) لنداء ما فيه (أل) التعريف وهو أسلوب إنشائي ثم توالى صيغ الأمر (شقوا) (وخرجوا) مع روابط العطف بالواو أربع مرات وبالفاء مرتين.

الكلام تتماسك عباراته دلالياً لكنه يوحى بشدة الألم والصراع في صدر الإمام عليه السلام فهو في حالة مصابه بفقدان النبي ابن عمه الذي فتح عينيه عليه وعاضده في كل أعماله ثم رؤيته التسابق على الخلافة، وهو من هو من الرسول ﷺ من الإسلام في توضيحاته، لكن الحرص على الإسلام وعدم الفتنة والتفرق أنتجت عنف المجاز (شقوا أمواج الفتنة بسفن النجاة) ولا تشغلوا، بالمفاخر، لأن مصلحة الإسلام أعلى وأهم وجاءت عبارات توحى بتعدد التأويل (أفلح من نهض بجناح) أقربها الجناح بمعنى الناصر، ثم إن الحكم والخلافة جديدة على المجتمع وصعبة المراس فشبهها بالماء الآجن ولقمة يفص بها أكلها ثم هي الآن ثمرة لغير وقت إيناعها، ثم ترد عبارات الجدل المتوقع (فان أقل يقولوا حرص على الملك وإن أسكت يقولوا جزع من الموت) ويأتي المثل (هيهات بعد اللثيا والتي) أي بعد مواجهة كل أنواع المخاطر لم يخف ابن أبي طالب الموت، ولكن ما في نفسي من علم لو أبحته لاضطربت. إذ هي وصية الرسول بحفظ العهد.

### الاعراب:

أيها الناس: نداء مع حذف الأداة (يا) و(أي) وصلية و(ها) للتيه، والناس: منادى مرفوع.

شقوا أمواج الفتنة بسفن النجاة: شقوا: فعل أمر والواو إشارة للفاعل. أمواج الفتنة: مفعول به للفعل.

وعرجوا عن طريق المنافرة: معطوفة على سابقتها.

وضعوا تيجان المفاخرة: معطوفة أيضاً.

أفلح من نهض بجناح: فعل ماض و(من) موصول فاعل. نهض بجناح: صلة الموصول.



أو استسلم فأراح: معطوفة على سابقتها.

ماء آجن: مبتدأ وخبر وكذا الجملتان بعدها.

فإن أقل يقولوا: حرص على الملك: الفاء عاطفة بمعنى السبب إن شرطية.  
أقل: فعل الشرط مجزوم. يقولوا: جواب الشرط مجزوم بحذف النون. حرص  
على الملك: جملة مقول القول.

وإن أسكت يقولوا: جَزَعَ من الموت: تركيب شرطي أيضا معطوف على  
سابقه.

هيهات بعد اللتيا والتي: هيهات: صيغة فعلية جامدة بمعنى بَعْدَ. بعد اللتيا  
والتي: بَعْدَ ظرف زمان. اللتيا: مضاف إليه والتي معطوفة على اللتيا. وهو  
مثل معروف أي بعد الأحداث صغارها وكبارها.

والله لأبن أبي طالب: والله: قسم بلفظ الجلالة. لابن أبي طالب: اللام  
واقع في جواب القسم مؤكدة. ابن أبي طالب: مبتدأ

أنس بالموت من الطفل بثدي أمه: خبر المبتدأ. بالموت من الطفل: متعلق  
باسم التفصيل (أنس).

بل اندمجت على مكنون علم: بل: عاطفة. اندمجت: فعل ماض والتاء  
ضمير الفاعل. على مكنون علم: متعلق بالفعل.

لو بحت به لاضطربتم اضطراب الأرشي في الطوي البعيدة: لو: شرطية  
للامتناع. بحت به: فعل الشرط. لاضطربتم: اللام الواقعة في جواب (لو)  
للتوكيد. اضطربتم: جواب (لو). اضطراب: مفعول مطلق منصوب.  
الأرشية: مضاف إليه. في الطوي البعيدة: شبه جملة متعلقة بالمصدر  
(اضطراب).

- ٦ -

من كلام له عليه السلام

لما اشير عليه بالألا يتبع طلحة والزبير ولا يرصد لهما القتال: بين فيه صفة الحذر وأنه لا يخدع وأنه احتمل من استأثر عليه ودفعه عن حقه. بدأ كلامه بالقسم ثم التشبيه بالضبع كيف تخدع حتى يصل اليها طالبها وينتهي بالقسم ايضاً (فوالله) لتكون نهايته متسقة مع بدايته أي يكون بدائرة دلالية واحدة.

الاعراب:

والله لا أكون كالضبع: والله: قسم بالواو ولفظ الجلالة ومقسم به. وجملة (لا أكون كالضبع) جواب القسم.

تتم على طول اللدم: جملة فعلية حال من الضبع.

حتى يصل اليها طالبها: حتى: حرف للغاية بمعنى إلى أن. يصل: فعل مضارع منصوب بعد حتى. اليها: متعلق بالفعل. طالبها: فاعل الفعل.

ويختلها راصدها: جملة فعلية معطوفة على سابقتها بواو العطف.

ولكنني: الواو للاستدراك. لكنني: من الحروف الستة للاستدراك ايضاً.

أضرب بالمقبل إلى الحق المدبر عنه: أضرب: فعل مضارع والفاعل مفهوم (انا). بالمقبل إلى الحق: متعلق بالفعل. المدبر: مفعول للفعل أضرب. عنه: متعلق بـ (المدبر).

وبالسامع المطيع العاصي المريب أبداً: جملة معطوفة على سابقتها. المطيع: صفة للسامع والمريب صفة للعاصي وأبداً: ظرف زمان.

حتى يأتي عليّ يومي: حتى: حرف للغاية بمعنى (إلى أن) يأتي فعل مضارع منصوب بعد حتى. عليّ: متعلق بالفعل. يومي: فاعل الفعل. وهو قرين سابقه (حتى يصل إليها..).

(فوالله ما زلت مدفوعاً عن حقي مُستأثراً عليّ منذ قبض الله تعالى نبيه ﷺ حتى يوم الناس هذا)

فوالله: قسم. ما زلت مدفوعاً عن حقي: ما زلت: من أفعال الكينونة الدالة على الاستمرار والتاء مسند إليه فاعل مدفوعاً حال من ضمير التاء. عن حقي: متعلق باسم المفعول مدفوعاً. منذ قبض الله تعالى نبيه: منذ ظرف مبني على الضم متعلق باسم المفعول (مدفوعاً). قبض الله تعالى نبيه: الجملة مضاف إليه. حتى يوم الناس هذا: حتى: حرف إضافة. يوم الناس: مضاف إليه. هذا: بدل من يوم الناس.

- ٧ -

### من خطبة له عليه السلام

يذم فيها اتباع الشيطان وصفهم وصفاً مجسداً مازج بينهم وبينه واتخذ شبكة من الروابط بين إحالة الضمائر المفهومة المقدرة وبين روابط العطف الواو للجمع والفاء للتعقيب والضمائر المتصلة المذكورة بالاضافة إلى تعلق أشباه الجمل بسابقاتها أسطراً متناسقة:

### الاعراب:

اتخذوا الشيطانَ لأمرهم مالكا: فعل ماض والواو إشارة للفاعل. الشيطان: مفعول به. لأمرهم: معلق بالفعل. مالكا: مفعول ثانٍ للفعل.

واتخذهم له أشراكاً<sup>(١)</sup>: جملة مدفعية من فعل ومفعوليه معطوفة على

(١) أشراكا: يجوز أن يكون جمع شرك وقد يكون جمع شريك فكل واحد بمعنى.

سابقتهما.

فباض وفرخ في صدورهم: الفاء عاطفة سببية. باض: فعل ماض فاعله مفهوم (هو) وفرخ في صدورهم: معطوفة على سابقتهما.

ودب ودرج في حجورهم: معطوفة على سابقتهما

فنظر بأعينهم ونطق بالسهم: الفاء عاطفة. نظر بأعينهم: معطوفة على سابقتهما. ونطق بالسهم: الواو عاطفة والجملة بعدها معطوفة على سابقتهما أيضا.

وزين لهم الخطل: الواو عاطفة والجملة الفعلية معطوفة على سابقتهما.

فعل من قد شرکه الشيطان في سلطانه: فعل: مصدر منصوب أي فعلوا فعل. من قد شرکه الشيطان: من: موصول مضاف إليه. والجملة بعدها صلة الموصول.

ونطق بالباطل على لسانه: الواو: حرف عطف والجملة بعدها معطوفة على سابقتهما.

- ١٢ -

في كلام له في ذم البصرة وأهلها بعد وقعة الجمل

هذا كلام وجه لمخاطبين لذلك كثرت فيه ضمائر الخطاب في الاحالة (كنتم.. أجبتكم.. فهرتكم) ورد الضمير (كم) سبع مرات في ثلاثة أسطر ثم كانت روابط العطف الواو والفاء تسع مرات في الاسطر نفسها لذلك كانت عباراتها منسجمة النظام.

الاعراب:

كنتم جند المرأة: كنتم: فعل الوجود العام والضمير (تم) مسند إليه فاعله.

جند المرأة: حال جامد منصوب مضاف والمرأة مضاف إليه<sup>(١)</sup>.

وأتباع البهيمة: معطوف على (جند المرأة).

رغا فأجبتم وعقرَ فهرتتم: رغا فعل ماض. فأجبتم: الفاء عاطفة. أجبتم: فعل ماض وفاعله الضمير معطوف على سابقه وجملة (عقرَ فهرتتم) من الفعل المبني للمجهول وفاعله معطوفة على سابقتها أيضاً.

أخلاقكم دقاق<sup>(٢)</sup>: مبتدأ وخبر جملة مستأنفة. والجمل الثلاث بعدها معطوفة عليها بواو العطف.

المقيم بين أظهركم مرتَهَنَ بذنبه: المقيم مبتدأ. بين أظهركم: ظرف مكان ومضاف ومضاف إليه. مُرْتَهَنَ بذنبه: خبر المبتدأ وبذنبه متعلق بمرتَهَنَ.

والشاخص عنكم متداركٌ برحمة من ربه: جملة اسمية ايضاً معطوفة على سابقتها.

كأنني بمسجدكم كجؤجؤ سفينة: كأنني: من الحروف الستة للتشبيه وضمير ياء المتكلم اسمها. كجؤجؤ سفينة: خبرها وسفينة مضاف إليه.

قد بعثَ الله عليها العذاب من فوقها ومن تحتها: جملة فعلية صفة لسفينة.

وغرقَ من في ضِمْنِهَا: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

---

(١) وإعرابه عند البصريين: كان: فعل ماض ناقص و(تم) اسمها، وجند المرأة خبرها منصوب. والذي فضله إعراب الكوفيين.

(٢) دقاق: أي ضعيفة دنيئة.

### من خطبة له عليه السلام لما بوع بالمدينة<sup>(١)</sup>

هذه الخطبة من جلائل خطبه ومن مشهوراتها فيها من الفصاحة ما أثارت مشاعر الشريف الرضي حين ذكرها. فيها من الفصاحة لا يقوم بها لسان.. ولا يعرف ما أقول إلا من ضرب من هذه الصناعة بحق. وجرى فيها على عرق ﴿وَمَا يَعْهَدُهَا إِلَّا الْغَائِمُونَ﴾ العنكبوت / ٤٣.

وقد جاء في اختياره كما هي في شرح الشيخ محمد عبده وتحقيق الشيخ بهجت العطار شيء من الاشارات والكنيات (لأن كلامه عليه السلام في هذه الخطبة كله كنايات عن الامامة)<sup>(٢)</sup> كما أن الجاحظ<sup>(٣)</sup> (٢٥٥هـ) ذكرها عن أبي عبيدة (٢١٠هـ) مع زيادات حذفها الشريف الرضي (إما اختصارا أو خوفا من إيحاش السامعين).

الخطبة في ضمن دائرة دلالية واحدة هي الحديث في الإمامة وأهميتها ومسؤولية الامام، وما ينبغي للأمة أن تراه في عهده الجديد بعد عهد انتهى باضطراب اختلطت فيه القيم وكثر الخلاف ما أدى إلى إنهائه بما هو معروف بثورة ضج فيها الناس من أقطار مختلفة من مصر والكوفة والبصرة والمدينة، وراح الخليفة ضحية سوء تصرف العصابة الأموية التي سيطرت على مقاليد الخلافة مستبيحة خزينة مال المسلمين وأمورهم مع لين الخليفة وضعف شخصيته، وجاء الامام الذي أراد أن يسطر العدل وإعادة الحقوق ومنها حقه الشرعي هو بعد إبعاده عنه وسلبه إياه منذ وفاة الرسول ﷺ.

(١) وفي رواية نسخة اخرى (بالكوفة) بدل (المدينة). ((نهج البلاغة، تحقيق الشيخ قيس العطار ٦٨)).

(٢) شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد ٢٧٧/١.

(٣) البيان والتبيين ٥٠/٢ - ٥٢.

الخطبة من بدايتها إلى نهايتها بين تصريح وكناية حول الوضع المرتبك، وكيف يبدأ بإقامة العدل وإصلاح الخلل الذي خلفه من تحكم في عهد الخليفة الثالث خاصة من الأمويين والطامعين بجمع الذهب والفضة والعقار والإماء. جاء علي عليه السلام ولديه خطة لإقامة العدل الالهي كما كان الرسول ﷺ يريد، وكان عازماً على إعادة الحقوق المسلوبة وإشاعة المساواة بين الناس فوقف في وجهه المنافسون الطامعون بالخلافة من جهة مثل طلحة والزبير ومعاوية وغيرهم، ثم يريدون المحافظة على ما خزنوه وجمعوه وملكوه من دون وجه شرعي من جهة ثانية.

فهذا القائم الجديد بات يهدد مصالحهم. وهو عليه السلام يعلم أن رؤوسا تنافسه الخلافة كان لها الأثر والتحكم وأصحاب ثروة وجاءه في عهد عثمان، وجاءوا لمساومته قبل المبايعه على إمارتي البصرة والكوفة، فأبى إلا إقامة العدل، وكانت له خطة وكلام في هذا يعرفه المنافسون ويعرفون شدته. ففي كلام له (رقم ١٥) يقول في الأموال الموزعة من دون وجه حق:

(والله لو وجدته قد تزوج به النساء ومليك به الإمام لرددته، فإن في العدل سعة، ومن ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق)

ثم في كلامه له (رقم ٨)<sup>(١)</sup> ويعني به الزبير بن العوام في تظاهره بالبيعة: (يَزْعُمُ أَنَّهُ قَدْ بَايَعَ يَدَهُ وَلَمْ يَبَايِعْ بَقْلَهُ. فَقَدْ أَقْرَبَ بِالْبَيْعَةِ وَادَّعَى الْوَلِيَّةَ<sup>(٢)</sup>). فَلَيَاتِ عَلَيْهَا بِأَمْرٍ يُعْرَفُ، وَإِلَّا فَلْيَدْخُلْ فِيمَا خَرَجَ مِنْهُ).

وكلام له (رقم ١٠)<sup>(٣)</sup> يقول: (إِلَّا وَإِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ جَمَعَ حِزْبَهُ وَاسْتَجَلَبَ

(١) إشارة إلى كلامه عليه السلام رقم (٨) في نهج البلاغة.

(٢) الوليعة: البطانة أو الدخيلة التي يخفيها الإنسان.

(٣) هذا رقم (١٠) من كلامه في النهج.

خيله ورجله وإن معي لبصيرتي. ما لبست على نفسي ولا لبس علي وأيم الله لأقرطن لهم حوضاً أنا ما تحه لا يصدرون عنه ولا يعودون إليه).

كل ذلك كان يراه ويدور في ذهنه ويرى رؤوسه وحركاتهم فلما جاءه طلحة والزبير لمساومته على إمارتي الكوفة والبصرة، استنظرهما فاستشار المغيرة بن شعبه، فقال له: أرى أن تولييهما إلى أن يستقيم لك أمر الناس. فخلا بابن عباس وقال ما ترى؟ قال: يا أمير المؤمنين إن الكوفة والبصرة عين الخلافة وبهما كتوز الرجال ومكان طلحة والزبير من الإسلام ما قد علمت، ولست أمنهما إن وليتهما أن يحدثا أمراً. فأخذ علي عليه السلام برأي ابن عباس<sup>(١)</sup>، لأن المغيرة كان مع المساومة والامام علي يريد لها تكون على العدل وإقامته.

ولما بايعاه وشسا من الحصول على إمارة دخلا عليه فاستأذناه في العمرة فقال: ما العمرة تريدان، وإنما تريدان الغدرة ونكث البيعة، فحلفا له ما الخلف عليه ولا نكث البيعة يريدان وما رأيهما غير العمرة، فقال لهما: فأعيدا البيعة لي ثانية. فأعاداهما بأشد ما يكون من الأيمان والمواثيق، فأذن لهما، فلما خرجا من عنده قال لمن كان حاضراً: والله لا ترونيهما إلا في فتة يقتلان فيها.

ولما خرج الزبير وطلحة من المدينة إلى مكة لم يلقياً أحداً إلا وقالوا له: ليس لعلي في أعناقنا بيعة وإنما بايعناه مكرهين...<sup>(٢)</sup>.

جاء الإمام علي في زمن التبست به الأمور واختلطت القيم وتحول المجتمع الإسلامي المدني إلى حياة جديدة استمرئ فيها التنافس والاستحواذ في تسليم الحكم لا لإقامة العدل، لذا وقف الإمام يتكلم وهو في هذا الجو المشحون

(١) شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد ٢٣١/١، ٢٣٢.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ٢٣١/١، ٢٣٢.



بالرغبة في العدل مع إصرار المنافسين على إبقاء الأمور كما كانت بيد المستغلين باسم الصُّحبة والقُرْبَى والجهود السابقة.

الخطبة على الرغم من الاختلاف في روايتها اختار منها الشريف الرضي ما يقع في دائرة دلالية واحدة بأسلوب متماسك منسجم مع تعدد الكنايات والمجاز فيها ثم مع شبكة وسائل الربط من الاحالات بضمائر مختلفة ضمائر المتكلم الياء وأنا وقاء الفاعل ثم الضمائر المتصلة للغائب الباء وها ثم ضمائر الخطاب (كم) ثم الضمير الغائب المقدر، إلى التوابع من الصفات إلى التوكيد باختلاف صوره. كل ذلك يجعل من الخطبة واضحة الانسجام والتناسق في عباراتها كوضوح دلالات تراكييها ومعانيها حتى في مفاصل كناياتها وأمثالها يمكن أن يؤول بما يقتضي الحال وبما يدفع إلى التفكير والتأمل فيها. لقد رسم فيها الأفكار والمنهج الذي يريد بصورة منتظمة ففي أولها أعلن عن عهده والتزامه بما يقول ثم أوضح صورة المجتمع واختلاط الأمر فيه وتداخل الحق والباطل، ولكن بكل أهل وجماعة، ثم قسم المجتمع بين ساع سريع، وطالب بطئ، ومقصر ثم بين الطريق الصحيح والجادة الموصلة للكتاب والسنة هي الوسطى فهي الموصلة إلى العاقبة، فهلك من ادعى وخاب من افترى.

وطلب الابتعاد عن المفاخرات والمنافرات كي لا يلوم الإنسان بعدها نفسه.

### الإعراب:

(ذمتي بما أقول رهينة وأنا به زعيم: إن من صرّحت له العبر عما بين يديه من المثلثات حجزه التقوى عن تقحم الشبهات. ألا وإن بليتكم قد عادت كهيئتها يوم بعث الله نبيه)

ذمتي بما أقول رهينة: ذمتي مبتدأ. بما أقول: الباء: حرف اضافة. وما: موصول مضاف إليه. أقول: جملة فعلية صلة الموصول. والمضاف والمضاف إليه متعلقان بالخبر (رهينة). رهينة: خبر المبتدأ.

وأنا به زعيم: الواو: حرف عطف وأنا مبتدأ وزعيم خبره والجملة معطوفة على سابقتها.

إن من صرحت له العبر: إن من الحروف الستة للتوكيد. من صرحا له العبر: موصول وصلته اسمها. عما بين يديه من المثالات: متعلق بالفعل صرحت.

حجزه التقوى عن تقحم الشبهات: حجزه: فعل ماض والهاء ضمير مفعول به. التقوى: فاعل الفعل. عن تقحم الشبهات: شبه جملة متعلق بالفعل (حجزه) وجملة (حجزه التقوى) خبر الحرف (إن).

الا وإن بليتكم قد عادت كهيئتها يوم بعث الله نبيه: حرف استفتاح لكلام جديد. الواو: عاطفة بعدها. إن: من الحروف الستة للتوكيد. بليتكم: اسمها. قد عادت: قد: حرف تحقيق. عادت: فعل ماض والتاء حرف للتأنيث والجملة الفعلية خبر (إن) كهيئتها: مضاف ومضاف إليه حال من فاعل الفعل (عادت). يوم: ظرف زمان مضاف. بعث الله نبيه: فعل ماض ولفظ الجلالة فاعل نيه مفعول به والجملة مضاف إليه.

(والذي بعثه بالحق لببلىن بلبلة ولتغربلن غربلة ولتساطن سوط القدر، حتى يعود أسفلكم أعلاككم وأعلاككم أسفلكم، وليسبقن سابقون كانوا قصرُوا وليقصرن سابقون كانوا سبقوا، والله ما كتمت وشمة<sup>(١)</sup>، ولا كذبت كذبة ولقد نبئت بهذا المقام وهذا اليوم).

والذي بعثه بالحق لببلىن بلبلة ولتغربلن غربلة ولتساطن سوط القدر: والذي: الواو للقسم. الذي بعثه بالحق: الذي مقسم به وهو الله تعالى. بعثه: فعل ماض فاعله مفهوم هو الله تعالى. والهاء: ضمير المفعول به يعود على

النبي ﷺ. بالحق: شبه جملة معلق بالفعل والجملة الفعلية صلة الموصول. لتبليّن بلبلة: اللام واقعة في جواب القسم للتوكيد والفعل مؤكد بنون التوكيد الثقيلة والضمة على اللام الثانية إشارة لواو الجماعة المحذوفة. بلبلة: مصدر مفعول مطلق. ولتُغربلن غريبة: الواو حرف عطف والجملة المؤكدة معطوفة على جواب القسم وكذلك جملة (ولتساطن سوطاً القدر).

حتى يعود أسفلكم أعلاكم وأعلاكم أسفلكم: حتى يعود: حتى: حرف للغاية بمعنى (إلى أن). يعود: فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة. أسفلكم: فاعل الفعل. أعلاكم: حال من فاعل الفعل (يعود). وأعلاكم أسفلكم: معطوف بواو العطف على سابقه.

وليسبقن سابقون كانوا قصرُوا: الواو عاطفة. ليسبقن: اللام للتوكيد في جواب القسم، يسبقن: فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد التقبله. سابقون: فاعله والجملة معطوفة على سابقتها جواب القسم. كانوا قصرُوا: كانوا فعل الكينونة والواو إشارة للفاعل. قصرُوا: فعل ماض والواو فاعل والجملة حال من الفاعل. وليَقصرن سابقون كانوا سَبَقُوا: الجملة معطوفة على سابقتها وهي مثلها في الاعراب.

والله ما كُتبتُ وَشْمَةً<sup>(١)</sup> ولا كذبتُ كَذِبَةً، ولقد نُبِّئتُ بهذا المقام وهذا اليوم: والله: قسم بلفظ الجلالة. ما كُتبتُ وَشْمَةً: ما: نافية. كُتبتُ: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل. وَشْمَةً: مفعول الفعل. والجملة جواب القسم. ولا كذبتُ كَذِبَةً: معطوفة على سابقتها.

ولقد نُبِّئتُ بهذا المقام وهذا اليوم: اللام للتوكيد وقد للتحقيق. نُبِّئتُ: فعل ماض مبني للمجهول والتاء ضمير الفاعل اللغوي للفعل. بهذا المقام: شبه

(١) الوشمة: الكلمة.

جملة مفعول للفعل نبئت لأنه يأخذ مفعولين الأول ضمير الفاعل اللغوي الذي يسميه النحويون نائب الفاعل. وهذا اليوم: معطوف على (هذا المقام).

(ألا وإن الخطايا خيل شمس<sup>(١)</sup> حمل عليها أهلها، وخلعت لجملها فتتحمت بهم في النار ألا وإن التقوى مطايا ذلل<sup>(٢)</sup>، حمل عليها أهلها وأعطوا أزمتها، فأوردتهم الجنة. حق وباطل، ولكل أهل، فلئن أمر الباطل لقدماً فعل، ولئن قل الحق فلربما ولعل، ولقلما أدبر شيء فأقبل<sup>(٣)</sup>).

ألا وإن الخطايا خيل شمس: ألا: حرف استفتاح. الواو: للعطف. إن: حرف للتوكيد. الخطايا خيل: اسمها وخبرها. شمس: نعت لـ (خيل).

حمل عليها أهلها: جملة من الفعل المبني للمجهول وفاعله اللغوي نعت آخر لحيل ويمكن أن تعرب خبر ثان لـ (إن). وجملة خلعت لجملها: معطوفة على سابقتها.

فتتحمت بهم في النار: الفاء عاطفة والجملة معطوفة على سابقتها.

ألا وإن التقوى مطايا ذلل حمل عليها أهلها: إعرابها كسابقتها.

وأعطوا أزمتها: الواو عاطفة. أعطوا أزمتها: فعل ماض مبني للمجهول والواو: فاعل الفعل اللغوي أو نائب فاعل على قول البصريين. أزمتها: مفعول به للفعل أعطوا. والجملة معطوفة على سابقتها.

فأوردتهم الجنة: الفاء عاطفة. أوردتهم: فعل ماض والتاء للتأنيث والضمير

(١) الشمس: بضمين أو بضم فسكون: جمع شمس من شمس أي منع ظهره من أن يركب شبه الخيل فاعل الخطيئة يراكب القوس التي خلعت لجامها ولم تخضع لشيء. وشبه التقوى بمطايا ذلل أي مروضة سلسلة القياد تحفظ النفس من كل ما يحرفها عن الصراط، فراكبها لا يزال عليها حتى يصل الغاية.

(٢) كالهامش السابق.

(هم) مفعول به أول. الجنة: مفعول به ثان. والجملة معطوفة على سابقتها.

حق وباطل: خبر لمبتدأ مفهوم. باطل: معطوف عليه. أي الحياة أو ما يقوم به الانسان حق وباطل.

ولكل أهل: جملة اسمية معطوفة على سابقتها.

فلئن أمر الباطل لقدima فعل: الفاء استئنافية. لئن: اللام الموطئة للقسم. إن: شرطية. أمر الباطل: فعل ماض مبني للمجهول والباطل: فاعل والجملة جملة الشرط. لقدima فعل: اللام واقعة في جواب القسم. قدima: ظرف زمان. فعل: فعل ماض والجملة جواب القسم.

ولئن قل الحق فلربما ولعل: اعرابها كسابقتها. قل الحق: جملة الشرط. فلربما ولعل: الفاء رابطة واللام: للتوكيد في جواب القسم. ربما ولعل: جواب القسم بالرمز أي لربما يتتصر ولعله يغلب. اجتمع هنا قسم وشرط فالقاعدة النحوية تقول: الجواب للسابق أي للقسم هنا ولكن جاء في كلامه ﷺ ما لم يذكره النحويون. جاء الغاء الرابطة لجواب الشرط واللام لجواب القسم. وكأنما جعل الجواب لل اثنين معا، كما يوحى به كلامه ﷺ.

ولقلما أدبر شيء فأقبل: الواو للاستدراك. واللام: توكيد. ما: يعربها النحويون كافه للفعل عن اخذ الفاعل لكنها أقرب إلى حرف الوصل وهي والفعل بعدها تقوم مقام الفاعل للفعل (قل). فأقبل: الفاء عاطفة وأقبل فعل ماض والفاعل مفهوم والجملة معطوفة.

والكلمة فيها رموز وتنطوي على غضب وألم يقابل بها المجتمع الذي سيواجهه وفيهم رؤوس للفتنة كما مر ذكره على الرغم من وجود الفئة المؤمنة الناصرة التي يأمل أن تقضي على الباطل ولكن ما أدبر قلما يعود كما كان.



ومن هذه الخطبة:

(شَغِلَ مَنْ الْجَنَّةُ وَالنَّارُ أَمَامَهُ، سَاعَ سَرِيعَ نَجَا، وَطَالِبَ بَطْئِ رَجَا، وَمُقَصِّرَ  
فِي النَّارِ هَوَى، الْيَمِينَ وَالشَّمَالَ مُضَلَّةً، وَالطَّرِيقَ الْوَسْطَى هِيَ الْجَادَةُ عَلَيْهَا  
بَاقِي الْكِتَابِ وَأَثَارُ النَّبَوَةِ، وَمِنْهَا مَنَعُ السَّنَةِ، وَإِلَيْهَا مَصِيرُ الْعَاقِبَةِ).

شَغِلَ مَنْ الْجَنَّةُ وَالنَّارُ أَمَامَهُ: فعل ماض مبني للمجهول. مَنْ: اسم  
موصول. الْجَنَّةُ وَالنَّارُ أَمَامَهُ: مبتدأ. أَمَامَهُ: ظرف مكان خبره والجملة صلة  
الموصول، والجملة الوصلية الفاعل اللغوي للفعل (شَغِلَ).

سَاعَ سَرِيعَ نَجَا: مبتدأ. سَرِيعَ نَعْت. نَجَا: فعل ماض وفاعله مفهوم والجملة  
خبر المبتدأ. وهذا هو القسم الأول من الناس الفائز بسبقه إلى ما عند الله.

وَطَالِبَ بَطْئِ رَجَا: الواو عاطفة والجملة معطوفة على سابقتها وهي كإعرابها.  
وهذا القسم الآخر الطالب البطئ الذي يتجاذبه الخير والشر، فهو ليس  
كالسابقين ليله إلى الراحة ولربما خلط في حياته أعمالاً متناقضة فيرجو غفرانه  
تعالى.

وَمُقَصِّرَ فِي النَّارِ هَوَى: الواو عاطفة. مُقَصِّرَ مبتدأ. فِي النَّارِ: متعلق  
بـ(هَوَى). هَوَى: فعل ماض وفاعله المفهوم خبر المبتدأ. وهو القسم الثالث  
المقصر الذي لا تؤدي ما عليه حقاً، يتظاهر ويبيدي ما ليس في حقيقته فهو مائل  
مع هواه فيكون مآله إلى النار.

الْيَمِينَ وَالشَّمَالَ مُضَلَّةً وَالطَّرِيقَ الْوَسْطَى هِيَ الْجَادَةُ: الجملة الأولى جملة  
اسمية من مبتدأ وخبر. وَالطَّرِيقَ الْوَسْطَى: الواو عاطفة. الطَّرِيقَ مبتدأ أول.  
الْوَسْطَى: نعت له. هِيَ<sup>(١)</sup>: ضمير العماد مبتدأ ثان. الْجَادَةُ خبره والجملة من

(١) البصريون يسمون هذا الضمير ضمير الفصل لا محل له من الإعراب و(الجادة) هي خير  
المبتدأ وفي الحالتين يكون هذا الضمير لتوكيد المعنى.

المبتدأ والخبر خبر الأول.

يقصد باليمين والشمال التطرف، والطريق الوسطى هي سبيل النجاة كما جاء في الكتاب العزيز: ﴿وَكَلِّكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ مَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ إِيْمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَّحِيمٌ﴾<sup>(١)</sup>.

عليها باقي الكتاب وأثار النبوة: عليها: خبر مقدم. باقي الكتاب: مبتدأ مؤخر. آثار النبوة: معطوفة على المبتدأ.

ومنها منفذ السنة: جملة اسمية معطوفة على سابقتها وكذلك جملة (اليها مصير العاقبة).

(هلك من ادعى، وخاب من افترى، من أبدى صفحته للحق هلك عند جهالة الناس، وكفى بالمرء جهلاً ألا يعرف قدره، لا يهلك على التقوى سنخ أصل<sup>(٢)</sup>، ولا يظماً عليها زرغ قوم.

فاستتروا في يوتكم، وأصلحوا ذات بينكم، والتوبة من ورائكم، ولا يحمد حامداً إلا ربه ولا يلم لائماً إلا نفسه)

هلك من ادعى: جملة فعلية من الفعل (هلك) والفاعل الموصول (من) وصلته.

وخاب من افترى: جملة فعلية معطوفة على سابقتها وهي موازية لها.

من أبدى صفحته للحق هلك عند جهالة الناس: من: كناية شرطية. أبدى: فعل الشرط. صفحته مفعول الفعل. للحق: متعلق بالفعل. هلك: فعل ماض

(١) البقرة / ١٤٣.

(٢) السنخ: هو أصل أو القاعدة التي يقوم عليها الشيء.

والفاعل مفهوم تقديره (هو) والجملة جواب الشرط. عند جهلة الناس: ظرف مكان ومضاف إليه. وفي رواية يقف الكلام من دون (عند جهلة الناس)<sup>(١)</sup>.

ومعنى الكلام من دونها: إن من كاشف الحق مخلصاً له هلك، والمعنى بها إن من كاشف الحق ونهض لنصرته عليه عامة الجهلة لأنهم الأكثرية التي تخدع عاطفتها.

وكفى بالمرء جهلاً ألا يعرف قدره: الواو استنافية. كفى: فعل ماض. بالمرء: في موضع المفعول به للفعل. جهلاً: تمييز. ألا يعرف قدره: ألا مركبة من أن المصدرية ولا النافية. يعرف: فعل مضارع منصوب. قدره: مفعول به للفعل وعبرة (ألا يعرف قدره) جملة مصدرية في موضع الفاعل للفعل.

لا يهلك على التقوى سنخ أصل: لا: حرف نفي. يهلك: فعل مضارع مرفوع. على التقوى: متعلق بالفعل. سنخ أصل: فاعل الفعل.

ولا يظلم عليها زرع قوم: عبارة موازية لسابقتها معطوفة عليها.

فاستروا في بيوتكم: الفاء عاطفة للتعليل. استروا: فعل امر والواو إشارة للفاعل. في بيوتكم: متعلق بالفعل.

واصلحوا ذات بينكم: معطوفة على سابقتها بواو العطف.

والتوبة من ورائكم: الواو للاستدراك. التوبة: مبتدأ. من ورائكم: خبره.

ولا يحمّد حامد إلا ربه: الواو عاطفة. لا: ناهية. يحمّد: فعل مضارع مجزوم. حامد: فاعل الفعل. إلا ربه: أداة حصر. ربه: مفعول به للفعل.

ولا يَلْمُ لائم إلا نفسه: عبارة موازية لسابقتها معطوفة عليها.

(١) ينظر شرح ابن أبي الحديد ١/٢٧٤ وعدها الشيخ محمد عبدة هي الصحيحة في شرحه



- ١٧ -

ومن كلام له عليه السلام

في صفة من يتصدى للحكم بين الأمة وليس لذلك بأهل هذه الرسالة من كلامه عليه السلام في ضمن كلامه الذي هو خير ما يتخذ للتحليل النصي. فقد توفرت فيها كل أسباب التماسك والانسجام ونظم الجملة واختيار الكلمات المناسبة. تبدأ بحكم عام قوله: إن أبغض الخلائق إلى الله تعالى رجلان: ثم يذكر صفات الرجل الأول: رجل وكله الله إلى نفسه، وعدد صفاته: هو جائر عن قصد السبيل مشغوف بالبدعة والضلالة والفتنة ضال ومضلل لمن اقتدى به في حياته وبعد مماته.

والرجل الثاني هو المتصدى للقضاء والحكم ويذكر صفاته المختلفة بدقة وبتفصيل بحيث لا يترك مجالاً لقائل، فهو يجمع الجهل ويسرع في جهال الأمة، كما يسرع في الفتنة. ادعى العلم وسماه أشباه الناس عالماً ولم تكن فيه أي صفة من صفات العلماء وبعد صفاته التي تظهر جهله وتخليط ما يحمله مما يسميه علماً حشا بها نفسه وأكثر منها من غير طائل. فاذا مَحَصَّتْ التجربة وتَعَرَّضَ لأحدى المبهمات هياً رثاً من رأيه وقطع في شيء لا يدري أنه على صواب أم خطأ، فهو جاهل خباط جهالات عاش وهو لم يكن أهلاً لما تصدر له، يقطع بالحكم من دون علم ولا روية، فضجت الدماء والمواريث من أحكامه الظالمة وقضائه المنحرف.

ثم ينهيها بالشكوى إلى الله من هذا المعشر الذين يعيشون جهالاً ويموتون ضاللاً، لا يهتمون بكتاب الله إذا تلى حق تلاوته وإنما يسرهم إذا حُرف عن مواضعه لذا هم ينكرون المعروف ويعرفون المنكر.

فيها شبكة من روابط التماسك من الضمائر وإحالاتها ومن الأوصاف

المتناسقة وأدوات العطف للربط بين الجمل وأدوات الوصل وصور التوكيد قد استخدمت جميعها استخداما مناسباً في سياقاتها.

(إن أبغض الخلائق إلى الله تعالى رجلان: رجل وكله الله إلى نفسه، فهو جائر عن قصد السبيل، مشغوف بكلام بدعة، ودعاء ضلالة، فهو فتنة لمن افتتن به ضال عن هدى من كان قبله، مضل لمن اقتدى به في حياته وبعد وفاته، حمال خطايا غيره، رهن بخطيئته).

العبارة الأولى مؤلفة من: إن حرف التوكيد. أبغض الخلائق: اسمها. رجلان: خبرها مرفوع بالالف لأنه مثنى. هذه العبارة تعد المفتاح للكلام. ثم تأتي أوصاف الرجل الأول فيعقبها بأوصاف الثاني المتعالم وليس لديه من العلم شيء ثم يختم بالشكوى إلى الله من معشر يعيشون جهالا ويموتون ضلالاً.

رجل وكله الله الى نفسه: رجل: بدل جزء من (رجلان). وكله الله إلى نفسه: جملة فعلية نعت له.

فهو جائر عن قصد السبيل: الفاء عاطفة. والجملة الاسمية (هو جائر. ) معطوفة على سابقتها. مشغوف بكلام بدعة: خبر ثان للمبتدأ السابق (هو). بكلام بدعة: متعلق بـ (مشغوف). ودعاء ضلالة: معطوفة على (بكلام بدعة).

فهو فتنة لمن افتتن به: الفاء عاطفة. هو: مبتدأ. فتنة خبره. والجملة معطوفة على سابقتها.

ضال عن هدى من كان قبله: خبر ثان.

مضل لمن اقتدى به: خبر ثالث

حمال خطايا غيره: خبر رابع

رهن بخطيبته: خبر خامس

وهذا التعدد في الأخبار للمبتدأ الواحد من مظاهر التماسك في النص.

(ورجل قمش جهلاً موضع في جهال الأمة، غاد في أغباش الفتنة، عم بما في عقد الهدنة، قد سماه أشباه الناس عالماً وليس به، بكر فاستكثر من جمع، ما قل منه خير مما كثر، حتى إذا ارتوى من آجن، وأكثر من غير طائل، جلس بين الناس قاضياً ضامناً لتخليص ما التبس على غيره، فإن نزلت به إحدى المبهمات هيأ لها حشواً رثاً من رايه، ثم قطع به، فهو من لبس الشبهات في مثل نسج العنكبوت: لا يدري أصاب أم أخطأ، إن أصاب خاف أن يكون قد أخطأ، وإن أخطأ رجاً أن يكون قد أصاب).

ورجل قمش جهلاً: الواو حرف عطف. رجل: معطوف على رجل السابقة. قمش جهلاً: جملة فعلية نعت لرجل.

موضع في جهال الأمة: صفة ثانية لرجل و (في جهال الأمة) متعلق بموضع، أي مسرع مع الجهال في تصرفه ومؤيد لهم ليتصدر باعتبار ادعائه العلم كما سماه أشباه الناس بذلك.

غاد<sup>(١)</sup> في أغباش الفتنة: غاد: صفة ثالثة لرجل من الغدو والتكبير في ظلمات الفتنة من دون ترو. ورواية أخرى (عاد) أي مسرع راکض. في أغباش الفتنة: متعلق ب(غاد).

عم بما في عقد الهدنة: عم: صفة رابعة لرجل، فهو لا يميز أخطار الفتنة وما في عقد الهدنة وسكونها من الخير والشر. بما في عقد الهدنة: متعلق ب(عم).

(١) في ابن أبي الحديد (عاد) ٢٨٣/١ وكذا في شرح محمد عبده ٥٩/١ وأثبت ما في نسخة الشيخ العطار.

سماء أشباه الناس عالما وليس به: جملة فعلية من فعل (سماء) وفاعله (أشباه الناس) ومفعول به (عالما) نعت خامساً لرجل. وليس به: الواو للاستدراك. ليس: حرف للنفي يعدة النحويون فعلاً ناقصاً. ومرفوعه محذوف. تقديره: ليس ذلك به أي ليس العلم به. به: خبر ليس. وفي العبارة فصاحة الایجاز.

بَكَرَ فاستكثر من جمع. ما قلّ منه خير مما كثر: بَكَرَ: فعل ماضٍ فاعله ضمير يعود على (رجل). فاستكثر: الفاء عاطفة. واستكثر معطوف على (بَكَرَ). من جمع: متعلق بالفعل (استكثر) جمع: بالتثنية ومن دون تثنية، وتقدير ما بعدها لا يختلف كثيراً فرواية التثنية يكون إعراب (ما قلّ منه خير مما كثر) ما قلّ: موصول وصلته مبتدأ. خير مما كثر: خبر المبتدأ ومما كثر متعلق به (خير) والجملة تكون نعت له (جمع).

أما رواية عدم التثنية فالتقدير (من جمع شيء) فيمكن إبقاء ما بعدها على ما رأيناه، فالجملة يكون إعرابها نعتاً للمضاف إليه المحذوف (شيء) ويمكن أيضاً أن يعد (ما) موصولاً حرفياً فيكون مع ما بعده بموضع نعت للمضاف إليه المقدر (جمع شيء) والتقدير جمع شيء قليله خير من كثيره<sup>(١)</sup>.

حتى إذا ارتوى من آجن، وأكثر من غير طائل، جلس بين الناس قاضياً

(١) أخذ ابن أبي الحديد والشيخ محمد عبده بالقول الثاني باعتبار (ما) مصدرية أي حرف وصل فقط وقدر المصدر المؤول صفة، والدرس الحديث ألغى تقدير المصدر وإنما حروف الوصل تصل بين الكلامين ولا تغير التركيب، فالفعل الذي يتقدمه حرف وصل يبقى جملة وصلية هنا مثلاً بمثابة الصفة من دون تقدير أو تأويل ولكل وجهة في المعنى. (ينظر شرح ابن أبي الحديد ٢٨٧/١، شرح محمد عبده ٦٠/١) في النحو العربي - نقد وتوجيه - ٣٦٥.

ضامنا لتخليص ما التبس على غيره: حتى: حرف عطف للغاية. إذا ارتوى من آجن: تركيب شرطي من إذا الظرفية أداة الشرط. ارتوى من آجن: جملة فعل الشرط. وأكثر من غير طائل: جملة معطوفة على سابقتها. جلس بين الناس قاضيا: جلس: جواب الشرط. قاضيا: حال منصوب. ضامنا: صفة لـ (قاضيا). لتخليص ما التبس على غيره: لتخليص: اللام للتعدية مع تخليص تعلق باسم الفاعل (ضامنا).

فَإِنْ نَزَلَتْ بِهِ إِحْدَى الْمُبْهَمَاتِ: الفاء عاطفة للتعقيب. إن: شرطية. نزلت به إحدى المبهمات: جملة فعل الشرط.

هَيَّا لَهَا حَشْوًا رِثًا مِنْ رَأْيِهِ: جواب الشرط من الفعل هيا الماضي والمفعول به (حشوا) وصفته رضا. من رأيه: معلق بـ (حشوا). ثم قطع به: جملة معطوفة على سابقتها بحرف العطف (ثم).

فَهُوَ مِنْ لَبْسِ الشُّبُهَاتِ فِي مِثْلِ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ: الفاء عاطفة. هو: مبتدأ. من لبس الشبهات: معلق بالفعل (لا يدري) (في مثل نسج العنكبوت) شبه جملة خبر المبتدأ.

لَا يَدْرِي أَصَابَ أَمْ خَطَأٌ: لا: نافية. يدري: فعل مضارع. أصاب: فعل ماض في سياق استفهام تعجبي. أم: معادلة عطف. أخطأ: معطوف على سابقه والجملة خبر ثان للمبتدأ السابق.

إِنْ أَصَابَ خَافَ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَخْطَأَ: تركيب شرطي من (إن) الشرطية وفعل الشرط (أصاب) وجوابه (خاف..)

وَأَنْ أَخْطَأَ رَجَا أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَ: الواو عاطفة والتركيب الشرطي الآخر معطوف على سابقه.

(جَاهِلٌ خَبَاطٌ جَهَالَاتٍ، عَاشِرٌ رَكَابُ عَشَوَاتٍ، لَمْ يَعْصُ عَلَى الْعِلْمِ

بضرسٍ قاطع، يُذري الرواياتِ إذراءَ الريحِ الهشيمِ، لا مَلِيٍّ - والله -  
بإصدارِ ما وردَ عليه، ولا هو أَهْلٌ لما فَوُضَ إليه، لا يَحْسَبُ العلمَ في شيءٍ مما  
أنكره، ولا يرى أن من وراءِ ما بلغَ منه مذهباً لغيره، وإن أظلمَ عليه أمرُ اكتم  
به لما يَعْلَمُ من جهلِ نفسه، تصرخُ من جورِ قضائه الدماء، وقَعَجَ منه  
الموارث).

جاهلٌ خَبَاطُ جَهَالَاتٍ: جاهل صفة سادسة لـ(رجل). خَبَاطُ جَهَالَاتٍ:  
صفة أخرى.

عاشِ رِكَابُ عَشَوَاتٍ: صفات متالية له أي كثير الخبط في ظلمات الجهل  
وضعف البصر والبصيرة فالعشى: ضعف البصر.

لم يَعْضَ عَلَى العلمِ بَضْرَسٍ قاطع: جملة فعلية صفة أخرى أي لم يأخذ  
العلم أخذاً جاداً صحيحاً.

يُذري الرواياتِ إذراءَ الريحِ الهشيمِ: يذري: فعل مضارع الفاعل  
مفهوم تقديره هو. الروايات: مفعول الفعل. إذراء: مفعول مطلق مؤكد.  
الريح مضاف إليه. الهشيم: مفعول به للمصدر إذراء، فهو أضيف إلى  
فاعله.

لا مَلِيٍّ - والله - بإصدارِ ما وردَ عليه: لا مَلِيٍّ صفة أخرى. والله: قسم  
لتأكيد الكلام. بإصدارِ ما وردَ عليه: متعلق بـ(مَلِيٍّ) أي غير قيمٍ بإصدار  
القضايا التي ترد عليه.

لا يحسب العلم في شيءٍ مما أنكره، ولا يرى أن من وراءِ ما بلغَ ملهبا  
لغيره: صفاته ايضاً. لا يحسب العلم في شيء: لا نافية. يحسب فعل الحاضر.  
العلم: مفعول به. في شيء: متعلق بالفعل. أي لا يحسب للعلم حساباً فيما  
ينكره ولا يرى رأياً لغيره لجهله وقلة علمه.

وإنَّ أَظْلَمَ عَلَيْهِ أَمْرٌ أَكْتَمَ بِهِ لِمَا يَعْلَمُ مِنْ جَهْلٍ نَفْسَهُ: الواو عاطفة. إن: شرطية. أظلم عليه أمر: جملة فعل الشرط. اكتم به: جملة جواب الشرط. لما يعلم: اللام للتعليل حرف اضافة. ما: مصدرية مضاف اليه مع جملة الصلة (يعلم). من جهل نفسه: متعلق بـ(يعلم). أي يقطع بالحكم على وفق ظنه ويتكتم عليه خوفا من افتضاحه من وجود رأي أقوى منه لعلمه بجهله.

نصرخ من جور قضائه الدماء، وتعج منه المواريث: تصرخ: فعل مضارع والدماء فاعله. من جور قضائه: متعلق بالفعل. وجملة (تعج.) معطوفة على سابقتها. تفضح هذه الاستعارة الكنائية كل تخليط هذا القاضي الجاهل بالأحكام والمواريث.

إلى الله أشكو من معشر يعيشون جهالاً ويموتون ضللاً: إلى الله: شبه جملة متعلق بالفعل (أشكو) وكذلك (من معشر). يعيشون جهالاً: من الافعال الخمسة والواو اشارة للفاعل مرفوع بثبوت النون. جهالاً: حال من فاعل الفعل والجملة نعت لـ (معشر). ويموتون ضلالاً: معطوفة على سابقتها.

ليس فيهم سلعة أبور من الكتاب إذا تلي حق تلاوته: ليس: اداة نفي. فيهم: خبرها مقدم. سلعة: اسمها مؤخر. أبور: صفة لسلعة. من الكتاب: متعلق باسم التفضيل (أبور). وجملة (إذا تلي حق تلاوته) جملة شرطية من اداة الشرط وفعله، وجوابه مقدم بما يدل عليه، الجملة حال من الكتاب والمقصود به القرآن الكريم.

ولا سلعة أنفق يعبا ولا أغلى ثمننا من الكتاب إذا حُرِّفَ عن مواضعه: الجملة كلها معطوفة على سابقتها.

ولا عندهم أنكر من المعروف ولا أعرف من المنكر: الجملة معطوفة أيضاً وكلها تبين صفات هؤلاء المعشر الذين يعيشون جهالاً ويموتون ضلالاً.

### في ذم اختلاف العلماء في القضا

(تَرَدُّ عَلَى أَحَدِهِمُ الْقَضِيَّةُ فِي حُكْمٍ مِنَ الْأَحْكَامِ فَيَحْكُمُ فِيهَا بِرَأْيِهِ، ثُمَّ تَرَدُّ تِلْكَ الْقَضِيَّةُ بَعَيْنَهَا عَلَى غَيْرِهِ فَيَحْكُمُ فِيهَا بِخِلَافِ قَوْلِهِ، ثُمَّ تَجْتَمِعُ الْقَضَاةُ بِذَلِكَ عِنْدَ إِمَامِهِمُ الَّذِي اسْتَقْضَاهُمْ، فَيَصُوبُ آرَاءَهُمْ جَمِيعاً، وَاللَّهُمَّ وَاحِدٌ وَنَبِيُّهُمْ وَاحِدٌ وَكُتَابُهُمْ وَاحِدٌ).

تَرَدُّ عَلَى أَحَدِهِمُ الْقَضِيَّةُ: فعل مضارع. على أحدهم: معلق بالفعل.  
القضية: فاعل الفعل. فيحكم فيها برأيه: الفاء حرف عطف للتعقيب والجملة الفعلية معطوفة على سابقتها.

ثم ترد القضية بعينها..: معطوفة على سابقتها الأولى. فيحكم فيها بخلاف قوله: معطوفة على سابقتها أيضاً.

ثم تجتمع القضاة..: معطوفة أيضاً على السابقة الأولى. فيصوب آراءهم جميعاً: جملة فعلية من الفعل والفاعل والمفعول معطوفة أيضاً. جميعاً: تأكيد معنوي لـ (آراءهم).

وَاللَّهُمَّ وَاحِدًا وَنَبِيُّهُمْ وَاحِدًا وَكُتَابُهُ وَاحِدًا: الواو للحال. اللهم واحد: مبتدأ وخبر، وفيها معنى التعجب. والجملةتان بعدها معطوفتان عليها.

(أَفَأَمَرَهُمُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - بِالْاِخْتِلَافِ فَأَطَاعُوهُ ! أَمْ نَهَايَهُمْ عَنْهُ فَعَصَوْهُ ! أَمْ أَنْزَلَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - دِينًا نَاقِصًا فَاسْتَعَانَ بِهِمْ عَلَى إِمَامِهِ ! أَمْ كَانُوا شُرَكَاءَ لَهُ فَلَهُمْ أَنْ يَقُولُوا وَعَلَيْهِ أَنْ يَرْضَى؟ أَمْ أَنْزَلَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - دِينًا تَامًا فَقَصَرَ الرِّسُولُ ﷺ عَنْ تَبْلِيغِهِ وَأَدَاةُ؟)

أَفَأَمَرَهُمُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - بِالْاِخْتِلَافِ فَأَطَاعُوهُ: الهمزة للاستفهام التعجبي هنا. فأمرهم: الفاء للعطف قد تقع هي والوا بعد همزة الاستفهام. الله



سبحانه: لفظ الجلالة فاعل. سبحانه: مصدر للتزويه. بالاختلاف: متعلق بامرهم. فاطاعوه: الفاء عاطفة والفعل وفاعله جملة معطوفة على سابقتها. والجمل الباقية بعد أم المعادلة كلها معطوفة على الاستفهام وكلها في سياق التعجب.

(والله - سبحانه - يقول: ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾<sup>(١)</sup>) وفيه بيان كل شيء، وذكر أن الكتاب يصدق بعضه بعضاً، وأنه لا اختلاف فيه، فقال - سبحانه -: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَحِّدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾<sup>(٢)</sup> وإن القرآن ظاهره أنيق، وباطنه عميق، لا تفتى عجائبه ولا تنقضي غرائب، ولا تكشف الظلمات إلا به).

والله سبحانه يقول: ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾: والله سبحانه: الواو للحال لفظ الجلالة مبتدأ - سبحانه: مصدر للتزويه. يقول: فعل مضارع والفاعل مفهوم (هو): ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ...﴾: مقول القول والجملة كلها حال.

وفيه بيان كل شيء: الواو عاطفة. فيه: خبر مقدم. بيان: مبتدأ مؤخر مضاف و(كل شيء) مضاف إليه. والجملة معطوفة على سابقتها.

وذكر أن الكتاب يصدق بعضه بعضاً: الواو عاطفة. ذكر: فعل ماض. أن: الكتاب يصدق بعضه بعضاً: أن: حرف وصل من الحروف الستة. الكتاب: اسمها. وجملة يصدق بعضه: خبرها والجملة الوصلية في موضع المفعول للفعل (ذكر).

وأنه لا اختلاف فيه: الواو حرف عطف. (أنه لا اختلاف فيه): جملة

(١) الانعام / ٣٨.

(٢) النساء / ٨٢.

وصلية معطوف على سابقتها.

فقال سبحانه: الفاء للاستئناف. قال: فعل ماض. سبحانه: مصدر تنزيه والآية الكريمة تركيب شرطي من لو الشرطية جملة الشرط وجوابه المبدوء باللام في جواب لو. الآية كلها مقول القول.

وان القرآن ظاهره أنيق: الواو للاستئناف. إن القرآن: من الحروف الستة للتوكيد. القرآن: اسمها. ظاهره: مبتدأ مضاف. أنيق: خبره. والجملة خبر إن. وباطنه عميق: جملة اسمية معطوفة على جملة الخبر السابقة.

لا تنفى عجائبه: جملة فعلية منفية خبر ثان. ولا تنقضي غرائب: جملة معطوفة على سابقتها.

ولا تُكشَفُ الظلمات إلا به: الواو عاطفة. لا نافية. تُكشَفُ الظلمات: فعل مضارع مبني للمجهول. الظلمات: الفاعل المجازي للفعل. إلا به: أداة حصر. به: معلق بالفعل تكشف.

- ٢٠ -

ومن خطبة له عليه السلام

(فإنكم لو عايثتم ما قد عاين من مات منكم لجزعتم ووهلتم، وسعيتم وأطعتم، ولكن محجوب عنكم ما عاينوا، وقريب ما يطرح الحجاب! ولقد بصرتكم إن أبصرتكم، وأسعيتم إن سمعتم، وهديتكم إن اهتديتم، بحق أقول لكم: لقد جأهركم العبر، وذجركم بما فيه مزدجر وما يبلغ عن الله بعد رسل السماء إلا البشر)

فإنكم: الفاء عاطفة. إن: من الحروف الستة للتوكيد وكم: اسمها. لو عايثتم: لو عايثتم: لو: شرطية فيها معنى التمني وهي حرف امتناع لامتناع عايثتم:

جملة الشرط. ما قد عاين من مات منكم: ما: موصول مفعول به للفعل. عاين من مات منكم: جملة فعلية صلة (ما). ومن: موصول فاعل و(مات) صلتها.

لجزعتم ووهلتم: جملة جواب (لو) واللام تقع في جوابها. ووهلتم: معطوفة على سابقتها أي وخفتم وفزعتم. وسمعتم وأطعتم: معطوفات بحرف العطف.

ولكن محجوب عنكم ما عاينوا: محجوب صيغة مفعول بمثابة الفعل الدائم. عنكم: متعلق به. ما عاينوا: ما: موصول اسمي وصلته فاعل اسم المفعول أو مسند إليه. وهذه جملة وصفية تكونت من صيغة مفعول وفاعله، واستعمل الوصف هنا استعمال الفعل من دون زمن على رأي النحويين والكوفيين خاصة، وهو نوع من الجمل يختلف في تحليله النحويون وقول الكوفيين الأقرب إلى اللغة. وفي نهج البلاغة كثير من الاستعمال كما أشرت إلى ذلك في المقدمة موضوع (الجملة الوصفية).

وقريب ما يطرح الحجاب: الواو عاطفة. قريب: وصف فاعل استعمل استعمال الفعل. ما يطرح: ما حرف وصل يطرح فعل مضارع مبني للمجهول. الحجاب: الفاعل المجازي، وعبرة (ما يطرح الحجاب) جملة مصدرية بموضع الفاعل لـ (قريب) والجملة وصفية كسابقتها.

ولقد بصرتم إن أبصرتم: الواو استثنائية. لقد: اللام للتوكيد وقد: للتحقيق. بصرتم: فعل ماض مبني للمجهول وفاعله المجازي الضمير (تم). إن أبصرتم: إن: شرطية. أبصرتم: جملة الشرط. وجوابه مفهوم لتقدمه ما يدل عليه.

وأسمعتم إن سمعتم وهديتم إن اهتديتم: جملتان معطوفتان على سابقتهما.

بحق أقول لكم: بحق: مضاف ومضاف إليه متعلق بالفعل أقول وكذا (لكم)

وفي العبارة معنى القسم.

لقد جاهرْتَكُمْ العِبرُ: لقد: اللام للتوكيد وقد للتحقيق والجملة بمثابة جواب قسم.

وَزَجَرْتُمْ بِمَا فِيهِ مَزْدَجَرٌ: جملة معطوفة على سابقتها.

وما يَلْغُ عن الله بعد رسل السماء إلا البشر: الواو استئنافية. ما: نافية: يَلْغُ: فعل مضارع (عن الله) متعلق بالفعل. بعد رسل السماء<sup>(١)</sup>: ظرف زمان مضاف. رسل: مضاف إليه والسماء مضاف إليه أيضا. إلا: أداة حصر وتخصيص. البشر: فاعل لفعل مرفوع. والجملة مستأنفة.

- ٢١ -

### من خطبة له عليه السلام

(فَإِنَّ الْغَايَةَ أَمَامَكُمْ، وَإِنْ وَرَاءَكُمْ السَّاعَةُ تَحْدُوكُمْ، تَخَفُّوْا تَلْحَقُوا، فَإِنَّمَا يَنْتَظِرُ بِأَوَّلِكُمْ آخِرُكُمْ)

هذه كلمة قالها للعظة والحكمة وهي جامعة على إيحازها. أربع جمل لكنها تضم آفاقا من الدلالات والمعاني. بدأ بجملة اسمية مؤكدة بالحرف إن مع اسمها وخبرها ثم عطف عليها أخرى مؤكدة وفيها قدم الخبر على اسمها (إن وراءكم الساعة). ثم أعقبها بجملة فعلية حالبة وكأنه أراد إن الساعة مستمرة الحذاء خلفكم لتذكروا دائما الغاية التي هي وجهتكم. ثم جاءت عبارة ((تَخَفُّوْا تَلْحَقُوا)) التي وزنها الشريف الرضي بلاغة وتركزا في المعنى جعلها بعد كلام الله ورسوله ﷺ، جاء فعلا طلب للجمع من فعل أمر وفاعله، فعبارتها كالشرط وجوابه من دون أداة وختمها بصورة توكيد أيضا بدأ بها

(١) رسل السماء: الملائكة. والبشر يقصد الرسول ﷺ والأئمة ع. (٢) ظرف زمان

العطف للتعليل هنا (فإنما) المركبة من إن المؤكدة وما لتكون أداة للقصر والتخصيص ثم الفعل المبني لغير فاعله (يُنْتَظَرُ بِأُولَئِكَمُ أَخْرَكُمُ) وأخركم المسند إليه الفاعل اللغوي وبأولئك متعلق بالفعل. وانتظام العبارة إنما ينتظر آخركم بأولئك، وكأنما جعل العبارة موافقة للمعنى المباشر، وهي يراد بها المعنى العميق حين تقوم الساعة تكون مع آخر من بقي وتجمع الأول والآخر معاً.

- ٢٢ -

من خطبة له ﷺ حين بلغه خبر الناكثين ببيعته

(ذم الناكثين).

(أَلَا وَإِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ ذَمَّرَ<sup>(١)</sup> حِزْبَهُ، وَاسْتَجَلَبَ جَلْبَهُ، لِيَعُودَ الْجَوْرُ إِلَى أَوْطَانِهِ، وَيَرْجِعَ الْبَاطِلُ فِي نَصَابِهِ، وَاللَّهُ مَا أَنْكَرُوا عَلَيَّ مُنْكَرًا، وَلَا جَعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نَصْفًا).

هذه الخطبة كانت بدايتها ترتبط بوسطها ثم بخاتمها، فبدايتها بأداة الاستفتاح وحرف التوكيد (إِنَّ) واسمها ثم خبرها (قد ذمر حزبه) حشه وحشده (واستجلب جلبه) معطوفة على سابقتها، وعَلَّلَ هذا الفعل بلام التعليل في الفعل (ليعود الجور إلى أوطانه) وعطف عليها (ويرجع الباطل في نصابه).

ثم يقسم بأن هؤلاء لم يعترضوا على منكر مني (والله ما أنكروا علي منكرًا) وأوضحها بجملة عطفها عليها بأنهم لم يجعلوا العدل بيني وبينهم. ويستمر بيان ما اتهموه به من دم عثمان كذباً يعلمون هم به.

(وَأَنَّهُمْ لَيَطْلُبُونَ حَقًّا هُمْ تَرَكُوهُ، وَدَمًا هُمْ سَفَكُوهُ، فَلَنْ كُنْتُ شَرِيكَهُمْ فِيهِ

(١) في رواية أخرى (ذمر) بتشديد الميم. وذمر: أي حث وحض.

فَإِنْ لَهُمْ لَنْصِيهِمْ مِنْهُ، وَلَشَنْ كَانُوا وَلَوْهُ تَوْنِي، فَمَا التَّبَعَةُ إِلَّا عَنْهُمْ، وَإِنْ  
أَعْظَمَ حُجَّتَهُمْ لَعَلَى أَنْفُسِهِمْ يَرْتَضِعُونَ أَمَّا قَدْ قَطَعْتَ وَبِحَيِّونَ بِذَعَةٍ قَدْ أَمِيتَ،  
يَا حَيَّةَ الدَّاعِي! مَنْ دَعَا؟ وَاللَّامَ أَجِيبُ؟ وَإِنِّي لَرَاضٌ بِحُجَّةِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَعِلْمِهِ  
فِيهِمْ).

وهذا المقطع يبدأ بجملة فيها مؤكدان إن واللام في خبرها: (وإنهم يطلبون  
حقاً هم تركوه) واستعمال (هم) ضمير الفصل أو العماد فيه تأكيد أيضاً  
(حقاً) مفعول الفعل يطلبون.

و(هم تركوه) جملة من المبتدأ (هم) وخبره جملة (تركوه) والجملة من  
المبتدأ وخبره صفة له (حقاً) (ودمأ هم سفكوه) معطوف على سابقه.

ثم تأتي المحاجة لبيان باطلهم في قوله:

فَلَشَنْ كُنْتُ شَرِيكَهُمْ فِيهِ فَإِنْ لَهُمْ لَنْصِيهِمْ مِنْهُ: الفاء تعليلية (لشَنْ): اللام  
موطئة للقسم و(ان) شرطية. كنتُ شريكهم فيه: كنت: فعل وجود ماضٍ  
والتاء فاعل. شريكهم: حال من تاء الفاعل، وهذا الاعراب أصوب من  
اعراب: كان: فعل ناقص والتاء اسمها. وشريكهم: خبرها. فإن لهم لنصيهم  
منه: الفاء رابطة لجواب الشرط هنا. ان: من الحروف الستة للتوكيد. لهم:  
شبه جملة خبرها مقدم. لنصيهم: اللام للتوكيد أيضاً. نصيهم: اسم ان مؤخر  
منصوب.

والجملة جواب الشرط<sup>(١)</sup>. نلاحظ اجتماع قسم وشرط في هذه العبارة  
والتي بعدها لكن الجواب كان للشرط والنحويون قالوا الجواب يكون

(١) جاء هنا جواب الشرط الواقع بعد اللام الموطئة للقسم. اذ يجب الإشارة للقاعدة  
النحوية القائلة: إذا سبق القسم الشرط كان الجواب للسابق لكن هنا كان الجواب الثاني  
لا للأول لربما لوقوع الاثنين بعد عطف وهذا لم يذكره النحويون.

للمعتمد، وكأن العبارة توحى بدلالة الجواب عليهما معا، وهذا لم يذكره النحويون.

ولئن كانوا ولوه دوني فما التبعة إلا عندهم: هذه العبارة تكمل سابقتها ومعطوفة عليها ومؤلفة أيضا من اللام الموطئة للقسم وإن الشرطية وجملة (كان..). جملة الشرط ثم جواب الشرط (فما التبعة الا عندهم) فاذا كانوا هم أصحاب العمل الذي اتهموني به فهم يتحملون تبعته. أليس طلحة والزبير كانوا يحرصون على الخليفة ويضادونه بل حتى عائشة كانت كذلك وهي صاحبة المقولة: اقتلوا نعثلاً فإن نعثلاً قد كفر، لكنها اغراءات الحياة وشيطانها الذي يوقع الانسان في المهالك، فطلحة والزبير بايعا الإمام ﷺ ثم نكثا يَعتَهما واختلقا حجة المطالبة بدم عثمان ليشرا به العامة وهم مسؤولون عنه<sup>(١)</sup>.

وإن أعظم حججهم لعلى أنفسهم: جملة معطوفة على سابقتها وهي مؤكدة بمؤكدتين أيضا (إن) واللام الواقعة في خبرها.

يرتضعون أمّا قد فطمت، ويخيون بدعة قد أميتت: يرتضعون أمّا: فعل مضارع من الافعال الخمسة والواو اشارة إلى الفاعل. أمّا: مفعول به منصوب. قد فطمت: قد: حرف للتحقيق. فطمت: فعل ماض والتاء للتانيث. والجملة صفة لـ (أمّا). ويخيون بدعة قد أميتت: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

يشير إلى هؤلاء المعارضين بأنهم فات أوانهم دخلوا في قضية لا شأن لهم بها. إنهم شاركوا في التحريض على الخليفة المقتول ثم ابتدعوا تهمة يخيون بها بدعة الجاهلية، ثم يعجب ويتأسف لما يرى من تزوير الحقائق ويحتقر موقفهم.

يا خيبة الداعي: جاء على صورة التداء ويراد به التعجب والاستهزاء

(١) ينظر شرح ابن أبي الحديد ٣٠٨/١ - ٣١٠، شرح الشيخ محمد عبده ٦٧/١، ٥٣.

و(كلمة الداعي) يراد بها أحد أصحاب الجمل طلحة مثلاً فهي تحتل التاريل الداعي للحرب أو الداعي بدعوى دم عثمان. والاحتمال الأول أقرب لأنه حملة للامام من أرسله لتصيحتهم للعدول عن تحريضهم للحرب.

من دعا؟ والام أجيب ٢١: استفهام فيه تعجب وتخفیر للداعي لأنه مجهول أو يتجاهل من يدعوه والاستفهام الثاني أيضاً. إلام: مركبة من (إلى + ما الاستفهامية) فماذا أجيب لهذه الدعوة الخائبة للباطل.

وإني لراضٍ بحجة الله عليهم وعلمهم فيهم: الواو للاستئناف. إني لراضٍ: جملة اسمية مؤكدة بـ (إن). لراضٍ: خبر إن واللام للتوكيد أيضاً.

بحجة الله وعلمهم فيهم: متعلق باسم الفاعل (راضٍ).

(فإن أبوا أعطيتهم حد السيف وكفى به شافياً من الباطل، وناصراً للحق، ومن العجب بعثهم إلي أن أبرز للطعان) وأن أصبر للجلاد، هبّلتهم الهبّول، لقد كنت وما أهدد بالحرب، ولا أرهب بالضرب) وإني لعلّى يقين من ربي، وغير شبهة من ديني، وشك في منطواي<sup>(١)</sup>.

أنهى المقطع الثاني من كلامه بقوله: (وإني لراضٍ بحجة الله عليهم). لكنه يعلم أن هؤلاء يدفعهم الهوى والمصالح وقلة النصفة والعدل ففتح لهم باب ردّ تهديدهم بمثله بقوله:

فإن أبوا أعطيتهم حد السيف: تركيب شرطي من أداة الشرط (إن) وجملة الشرط (أبوا) وجوابه (أعطيتهم حد السيف) ثم استأنف:

وكفى به شافياً من الباطل: الواو للاستئناف. كفى به: فعل ماضٍ. به: متعلق بالفعل كفى ويمكن أن يقوم مقام الفاعل والباء يجعلها النجويون زائدة

(١) منطواي: منطوي.



وهي توكيدية والمعنى: كفى بالسيف شافيا. فاذا حذفنا الباء يكون السيف فاعلا. شافيا: حال من الضمير في به. وناصر: معطوف على سابقه.

وَمِنَ الْعَجَبِ بَعْثُهُمْ إِلَى أَنْ أُبْرَزَ لِلطَّعَانِ: الواو استئنافية. من العجب: خبر مقدم. بعثهم: مبتدأ مؤخر (إلى) متعلق بالمصدر بعثهم. أن ابرز<sup>(١)</sup> للطعان: أن: حرف وصل مصدرى. وبرز: فعل مضارع منصوب. وللطعان: متعلق به. وعبرة (أن ابرز للطعان) تفسير للمصدر (بعثهم) أو هي بمثابة المفعول للمصدر. وإذا أخذنا برواية (أن ابرز) يجزم الفعل تكون الجملة تفسيرية.

وَأَنْ أَصْبِرَ<sup>(٢)</sup> لِلْجَلَادِ: معطوفة على سابقتها.

هَبَلَتْهُمْ الْهَيُولُ: دعاء عليهم بالهلاك. هبلتهم: فعل ماض. وهم: مفعول به. الهَيُولُ: فاعل وهي المرأة التي لا يبقى لها ولد.

لَقَدْ كُنْتُ وَمَا أَهْدَدُ بِالْحَرْبِ: لقد: مركب من اللام المؤكدة بما يقرب من القسم وقد التي للتحقيق. كنت: فعل ماضى من افعال الوجود، والتاء فاعله. وما أَهْدَدُ بِالْحَرْبِ: الواو يمكن أن يؤول حالية وي بعدها جملة الحال، ويمكن أن تعد للاستئناف وتأويل العبارة: كنت وما زلت لا أهدد بالحرب، فهي في منتهى الفصاحة والدقة في التعبير. والفعل أَهْدَدُ: مبني للمجهول وفاعله مفهوم تقديره (أنا) وبالحرب متعلق بالفعل، والجملة حالية بعد (كنت)<sup>(٣)</sup>. والجملة كلها بعد لام (لقد) بمثابة جواب قسم مفهوم.

وَلَا أَرْهَبُ بِالضَّرْبِ: جملة معطوفة على سابقتها الموازية نظيرتها في التركيب.

(١) وفي رواية (أن ابرز) يجزم الفعل.

(٢) وفي رواية (أن اصبر) (نسخة العطار).

(٣) هنا يصلق تقدير الكوفيين في اعراب المنصوب بعد كان حالا لا خبرا لها كما يقدره البصريون.

وأني لعلّ يقين من ربي، وغير شبهة من ديني: الواو: للاستدراك والجملة بعدها مؤكدة بمؤكّنين (أن، اللام في خبرها) (وغير شبهة من ديني) معطوفة على خبر إن. (وشك في منظوأي) معطوفة أيضاً.

هذا التوكيد للامام لمن لا يعرفه أو لمن يشك به. أما من يعرفه فقد عرفه ناطقاً بكلام الله ومجتهداً على سنته وهو ابن الاسلام من مولده حتى آخر يوم له لم يتغير ولم ينكل في أمر ولم يطلب غير حقه الذي ظل صابراً حتى رجوعه إليه حفاظاً على وحدة الأمة وحرصاً على سلامة العقيدة.

- ٢٢ -

### من خطبة له عليه السلام

وتشتمل على تهذيب الفقراء بالزهد وتأديب الاغنيا بالشفقة.

هذه الخطبة من خطبه الداعية إلى الأخلاق العالية للفرد والجماعة، فالفرد ينبغي له أن يكون قانعاً بما كسبه من رزقه وأن لا ينظر إلى غيره فلا يفتن بما لدى غيره، فرزقه مقدر من السماء، ينزل كنزول المطر إلى كل نفس، فالخسد من أقبح الاخلاق. فالمسلم البرئ من الاثم ينتظر من ربه إحدى الحسنين: إما داعي الله فما عند الله خير، وإما رزق الله فيرزقه تعالى من حيث لا يحتسب، ومعه دينه وحسبه.

ووازن بين المال الذي هو حرث الدنيا والعمل الصالح الذي هو حرث الآخرة. وقد تجمع لأقوام لكن يجب عليها الحذر، وحث على العمل الجالس لا للرياء ولا السمعة.

والقسم الأخير من الخطبة الحث على الترابط مع العشيرة لأن الذي يعامل عنها تفقده واحداً ويفقدها جماعة.

جاءت الخطبة متماسكة الأطراف منتظمة الأجزاء متامية حتى خاتمتها. في سياق يشعر به كل متلق. قد استعملت فيه وسائل الربط والانسجام بما يوافق اتساق عباراته من الضمائر والأوصاف وأدوات الربط كالعطف والوصل.

(أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْأَمْرَ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ كَقَطْرِ الْمَطَرِ إِلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا قَسَمَ لَهَا مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ تَقْصَانٍ. فَإِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ لِأَخِيهِ غَفِيرَةً فِي أَهْلِ أَوْ مَالٍ أَوْ نَفْسٍ فَلَا تَكُونَنَّ لَهُ فِتْنَةً، فَإِنَّ الْمَرْءَ الْمُسْلِمَ مَا لَمْ يَغْشَ دَقَاءَةً تَظْهَرُ فَيَخْشَعُ لَهَا إِذَا ذُكِرَتْ، وَيُغْفَرَى بِهَا لِثَامِ النَّاسِ، كَانَ كَالْفَالِجِ الْيَاسِرِ الَّذِي يَنْتَظِرُ أَوَّلَ فَوْزَةٍ مِنْ قِدَاحِهِ تُوجِبُ لَهُ الْمَغْنَمَ، وَيُرْفَعُ عَنْهُ بِهَا الْمَغْرَمُ).

#### الاعراب:

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْأَمْرَ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ: أَمَّا: حرف تفصيل شرطي. بعد: ظرف زمان مبني على الضم لأنه مقطوع عن الإضافة. فإن الأمر: الفاء رابطة لجواب (أما). إن: من الحروف الستة للتوكيد. الأمر: اسم إن. ينزل: فعل مضارع والفاعل مفهوم والجملة خبرها. من السماء: متعلق بالفعل.

كَقَطْرِ الْمَطَرِ إِلَى كُلِّ نَفْسٍ: الكاف أداة إضافة للتشبيه. قطر مضاف إليه والمطر مضاف إليه ايضاً. وشبه الجملة في موضع الحال من (الأمر).

بِمَا قَسَمَ لَهَا مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ تَقْصَانٍ: الباء حرف اضافة (ما) موصول. مع صلته متعلق بالفعل (ينزل). لها من زيادة: متعلق بالفعل قسم، والضمير (ها) يعود إلى (نفس).

فَإِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ لِأَخِيهِ غَفِيرَةً<sup>(١)</sup>...: تركيب شرطي من إذا الشرطية وجملة الشرط ثم جواب الشرط. (فلا تكونَنَّ له فتنة) الفاء رابطة. لا: ناهية.

تكونن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والفاعل هي يعود على (الغفيرة). فتنة: حال منصوب. والنحويون البصريون يعربون تكونن: فعل ناقصا واسمه مقدر (هي). فتنة: خبره منصوب.

فإن المرء المسلم: الفاء للتعليل. إن: للتوكيد. المرء: اسمها. المسلم: صفة للمرء. مالم يغش دناءة تظهر: ما: شرطية. لم يغش دناءة: جملة الشرط. تظهر: جملة فعلية صفة لـ(دناءة).

فيخشع<sup>(١)</sup> لها إذا ذكرت: الفاء عاطفة. يخشع لها: فعل مضارع مرفوع بالضمة. لها: متعلق بالفعل. إذا ذكرت: أداة شرط وجملته. والجواب مقدر لتقدمه ما يدل عليه.

ويغري بها لثام الناس: الواو حرف عطف والجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها.

كان كالفالج الياسر<sup>(٢)</sup>: كان فعل ماض من أفعال الوجود فاعله مقدر. كالفالج الياسر: في موضع الحال والبصريون يعربونه خبرا لـ(كان) الناقصة. وهنا فصاحة قرآنية في تقديم الصفة على الموصوف ونسقها كالياسر الفالج: أي كلاعب الميسر الرابع. وجملة (كان كالفالج..) جواب (ما) الشرطية، والجملة الشرطية خبر (إن)، ويمكن تأويل إعراب (ما) مصدرية ظرفية فيكون خبر (إن) جملة (كان كالفالج..).

الذي ينتظر أول فوزة من قداحه توجب له المغنم: الذي موصوله صفة للياسر. ينتظر أول فوزة: صلته الموصول. وجملة (توجب له المغنم) صفة لـ(فوزة).

هذا

(١) في رواية فيخشع بالنصب. في هذه الحال تكون الفاء سببية والقفل منصوب بعدها.  
(٢) الفالج: الرابع. الياسر: لاعب الميسر أي القمار.

ويرفع بها المنعوم: معطوفة على سابقتها.

(وكذلك المرء المسلم البرئ من الخيانة يتظر من الله إحدى الحسنين: إما داعي الله فما عند الله خير له. وإما رزق الله فاذا هو ذو أهل ومال ومعه دينه وحسبه).

وكذلك المرء المسلم البرئ من الخيانة: جملة معطوفة على سابقتها. كذلك: خبر مقدم من حرف التشبيه واسم الإشارة. المرء: مبتدأ مؤخر. المسلم: نعت وكذا البرئ. من الخيانة: متعلق بالبرئ.

يتظر من الله إحدى الحسنين: جملة (يتظر من الله..) الفعلية في موضع نصب حال من المرء المسلم و(إحدى الحسنين) مفعول به للفعل يتظر.

إما داعي الحق: إما: حرف للتفصيل. داعي الحق: بدل من إحدى الحسنين.

فما عند الله خير له: الفاء حرف ربط لجواب (إما). ما عند الله خير: ما: موصولة مبتدأ. عند الله: صلة الموصول. خير: خبر المبتدأ.

وإما رزق الله: الواو حرف عطف وما بعدها معطوف على (إما داعي الله).

فاذا هو ذو أهل ومال: الفاء رابطة. إذا: الغائية الفجائية. هو ذو أهل ومال: جملة اسمية من مبتدأ وخبر وهي مع الفاء جواب إما الثانية.

ومعه دينه وحسبه: الواو عاطفة. معه: شبه جملة خبر مقدم. دينه: مبتدأ مؤخر. وحسبه: معطوفة عليه.

(إِنَّ الْمَالَ وَالْبَنِينَ حَرْثُ الدُّنْيَا وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ حَرْثُ الْآخِرَةِ، وَقَدْ يَجْمَعُهُمَا اللَّهُ لِأَقْوَامٍ، فَاحْذَرُوا مِنَ اللَّهِ مَا حَذَرَكُمْ مِنْ نَفْسِهِ، وَاخْشَوْهُ خَشْيَةً لَيْسَتْ بِتَعْذِيرٍ، وَاعْلَمُوا فِي غَيْرِ رِيَاءٍ وَلَا سُمْعَةٍ، فَإِنَّهُ مَنْ يَعْمَلْ لغيرِ اللَّهِ يَكُلْهُ اللَّهُ إِلَى مَنْ عَمِلَ لَهُ، نَسَأَ اللَّهُ مَنَازِلَ الشَّهَدَاءِ، وَمُعَايِشَةَ السَّعْدَاءِ، وَمُرَافَقَةَ الْأَنْبِيَاءِ).

(أَنْ الْمَالُ وَالْبَنِينَ...): جملة مؤكدة بـ(أَنْ). والعمل.. معطوفة عليها.  
وقد يجمعهما الله لأقوام: الواو استدراك. قد يجمعهما الله: قد: حرف  
للتعليل. يجمعهما الله: جملة فعلية مستدركة.

فاحذروا من الله: للاستئناف. احذروا: فعل أمر والواو إشارة للفاعل..  
ما حذركم من نفسه: ما: موصول مفعول به للفعل احذروا والجملة بعده  
صلته، والجملتان (واخشوه.. واعلموا) معطوفتان عليها.

فأنه من يعمل لغير الله: الفاء عاطفة للتعليل. أنه: حرف توكيد والهاء  
ضمير الشأن أو المجهول اسمها. مَنْ يعمل لغير الله: من: شرطية. والجملة  
بعدها جملة الشرط.

يكله الله إلى من عمل له: يكله: فعل مضارع مجزوم جواب الشرط. الله:  
فاعل. إلى مَنْ عمل له: متعلق بالفعل (يكله).

نسأل الله منازل الشهداء: جملة فعلية دعائية لفظ الجلالة مفعول أول للفعل  
(نسأل) و(منازل الشهداء) مفعول ثان وما بعدها معطوفان على مفعولها.

(أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّهُ لَا يَسْتَغْنِي الرَّجُلُ - وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ - عَنْ عَشِيرَتِهِ،  
وَدِفَاعِهِمْ عَنْهُ بِأَيْدِيهِمْ وَالسِّتْمِمْ، وَهُمْ أَعْظَمُ النَّاسِ حَيْطَةً<sup>(١)</sup> مِنْ وَرَائِهِ وَالْمَهْمُ  
لَشَعْبِهِ، وَأَعْظَمُهُمْ عَلَيْهِ عِنْدَ نَازِلَةٍ إِنْ نَزَلَتْ بِهِ، وَلِسَانُ الصَّدَقِ يَجْعَلُهُ اللَّهُ لِلْمَرْءِ  
فِي النَّاسِ خَيْرَ لَهُ مِنَ الْمَالِ يُوْرثُهُ غَيْرُهُ).

أَيُّهَا النَّاسُ: نداء بحرف للنداء مقدر والأصل يا أيها، وأي وصل بين حرف  
النداء والمنادى مبني على الضم، والناس: منادى مرفوع بالضمة.

(١) حَيْطَةُ كَيْبَةِ: أي رعاية ويروى حَيْطَةٌ - بكسر الحاء وسكون الباء - كَيْبَةٌ وهي مَصْلَحَةٌ  
خاص أي تحننا وتعطفنا. ينظر شرح ابن أبي الحديد ٣١٤/١، شرح محمد عبده ٦٩/١.

إنه لا يستغني الرجل: جملة مؤكدة بد(ان) والهاء ضمير الشأن أو المجهول اسمها. وجملة (لا يستغني) خبرها.

وان كان ذا مال: جملة معترضة وقعت بين الفعل ومتعلقة. إن كان: أداة الشرط وفعله أما جوابه فمفهوم لاكتنافه ما يدل عليه.

وهم أعظم الناس حيلة: جملة اسمية في موضع الحال من (عشيرته). حيلة: تمييز.

ولسان الصدق: الواو استئنافية. لسان الصدق: مبتدأ وجملة (يجعله الله) حالية. خير له: خبر المبتدأ، وجملة (يورثه غيره) حالية من (المال).

(ألا لا يعدلن أحدكم عن القرابة يرى بها الخصاصة أن يسدها بالذي لا يريد إن أمسكه ولا ينقصه إن أهلكه، ومن يقبض يده عن عشيرته فإنما تقبض منه عنهم يد واحدة، وتقبض منهم عنه أيد كثيرة، ومن تلى حاشيته يستدم من قومه المودة).

ألا لا يعدلن أحدكم: ألا استفتاحية لكلام جديد في الوعظ. لا يعدلن: لا: ناهية. يعدلن: فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة. أحدكم: فاعل. كم: مضاف إليه.

عن القرابة: متعلق بالفعل المؤكد.

يرى بها الخصاصة: جملة فعلية حال من (القرابة). أن يسدها: جملة مصلرية مفعول الفعل (لا يعدلن). بالذي: متعلق بالفعل (يسدها) وجملة لا يريد إن أمسكه ولا ينقصه إن أهلكه صلة الموصول الذي.

ومن يقبض يده: من شرطية والواو عاطفة، وجملة (يقبض يده) جملة الشرط وجملة (فإنما يقبض..) جواب الشرط والفاء رابطة.

وَمَنْ قَلَنْ حَاشِيَتَهُ يَسْتَدِمُّ: تركيب شرطي. مِنْ الأداة (مَنْ) وفعله (قَلَنْ) وجوابه (يَسْتَدِمُّ).

والعبارة الأخيرة من حكم المواعظ للامام في جعل الفرد يتعاطف ويتماسك مع أهله وعشيرته وتوسع الدائرة مع مجتمعه.

- ٢٥ -

### ومن خطبة له عليه السلام

وقد تواترت عليه الأخبار باستيلاء أصحاب معاوية على البلاد.

تظهر هذه الخطبة الامام عليا في حالة من الغضب والألم، وهي آخر خطبة بعد صفين والحكمين والنهروان وقبلها معركة الجمل، وتكالب المنافسين وادعاءاتهم ثم تخذيل أعوانه بكل وسيلة دعائية ورشا مالية لتفريق أنصاره، لذلك حين جاءت الأخبار باستيلاء قائد معاوية بسر بن أرطاة، على اليمن وقتل من قتل من الموالين لعلي عليه السلام وقدم عامليه عليها عبيد الله بن عباس، وقد ذبح بسر ولديه الصبيين، وسعد بن نمران.

قام عليه السلام على المنبر ضجرا بشاغل أصحابه عن الجهاد ومخالفتهم إياه الرأي. بدأها بكلام واضح الدلالة عما في نفسه من الألم لتكاسل أصحابه فالكوفة هي الباقية (ما هي إلا الكوفة): فالنفي + إلا أداة الحصر = صورة توكيد بالحصر والتخصيص.

أَقْبَضُهَا وَأَبْسُطُهَا: جملتان فعليتان وقعتا حالين من الكوفة والتصرف بهما. إن لم تكوني إلا أنت تهب أعاصيرك. قَبَّحَكَ اللهُ: فالكوفة العاصمة التي كان اعتماده عليها، وكرر التوكيد والتخصيص بالحصر بل (إن النافية والإداة الحصر) تهب أعاصيرك وتثور خلافتك وشقاقك، ثم ذكر جملة الدعاة (قَبَّحَكَ اللهُ) جوابا للشرط ثم استشهد.



## بقول الشاعر:

لَعَنَرُ أَيُّكَ الْخَيْرِ يَا عَمْرُو إِنِّي عَلَى وَضَرٍ<sup>(١)</sup>، مِنْ ذَا الْإِنَاءِ، قَلِيلِ



والقصد لاحقوني على البقايا بعد أن أكلوها سابقا.

ثم أخذ يظهر مشاعره وأسفه بإخبارهم عن غزو بسر اليمن، وحذرهم من أن تفرقهم على حقهم ومخالفة إمامهم واجتماع هؤلاء على باطلهم واطاعة أميرهم، كل ذلك سيدل ويحول الأمور إلى صالح أعدائهم ثم ذكر قلة ثقته وأمله بالمخالفين من أصحابه، وشكا إلى الله ملأه منهم وملأهم منه بأن يبدلهم به من يريهم الشر، ويبدله بهم خيراً. دعوة غاضب يائس مما يراه من تفرقهم وعدم إطاعتهم، وتغنى أن لو أبدله الله بهم ألف فارس من بني فراس بن غنم، وهم قوم فرسان صادقون واستشهد بيت مناسب لذلك.

(أَبَيْتُ بُسْرًا قَدْ أَطْلَعَ الْيَمْنَ، وَإِنِّي وَاللَّهِ لَأُظَنُّ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ سَيَدَالُونَ مِنْكُمْ بِاجْتِمَاعِهِمْ عَلَى بَاطِلِهِمْ وَتَفَرُّقِكُمْ عَنْ حَقِّكُمْ، وَبِعَصِيَّتِكُمْ إِمَامَكُمْ فِي الْحَقِّ، وَطَاعَتِهِمْ إِمَامَهُمْ فِي الْبَاطِلِ، وَيَأْدَائِهِمْ الْأَمَانَةَ إِلَى صَاحِبِهِمْ وَخِيَانَتِكُمْ، وَبِصَلَاحِهِمْ فِي بِلَادِهِمْ وَفَسَادِكُمْ. فَلَوْ اتَّعَمْتُ أَحَدَكُمْ عَلَى قَعْبٍ<sup>(٢)</sup> لَحَشِيتُ أَنْ يَذْهَبَ بِعِلَاقَتِهِ<sup>(٣)</sup> اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ مَلَأْتُكُمْ وَمَلَوْنِي وَسَمِعْتُهُمْ وَسَمِعُونِي، فَأَبْدَلْنِي بِهِمْ خَيْرًا مِنْهُمْ، وَأَبْدَلْتُهُمْ بِي شَرًّا مِنِّي، اللَّهُمَّ مِثْ<sup>(٣)</sup> قُلُوبِهِمْ كَمَا يَمِاثُ الْمَلْحُ فِي الْمَاءِ، أَمَا وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنْ لِي بِكُمْ أَلْفُ فَارِسٍ مِنْ بَنِي فِرَاسٍ بَنِ غَنَمٍ:

(١) الوَضَرُ: بقايا الدسم والفساله في الاتاء. لم أعثر على اسم قائله.

(٢) القعب: القدح الضخم.. وعلاقته: ما يعلق منه من ليف ونحوه.

(٣) ماث يميث: أي دافه وأذابه.

هَذَاكَ لَوْ عَصَوْتَ أَتَاكَ مِنْهُمْ فَوَلَّسَ مِثْلَ أَرْمِيَةِ الْحَمِيمِ<sup>(١)</sup>

ثم نزل **الْبَلَاءُ** من المنبر

أَنْبِئْتُ بِسَرٍّ قَدْ أَطْلَعَ الْيَمَنَ: أَنْبِئْتُ: فعل ماض مبني للمجهول وضمير التاء: فاعله المسند اليه. بِسَرٍّ: المفعول للفعل. قَدْ أَطْلَعَ الْيَمَنَ: قد: حرف للتحقيق، اطلع اليمن: فعل ماض والفاعل مفهوم واليمن مفعول به للفعل وجملة (قد اطلع اليمن) في موضع المفعول الآخر للفعل أنبأ. فهذا الفعل يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل: أولها حَوْلَ إلى الفاعل اللغوي والآخران مذكوران.

وَأَنِّي - وَاللَّهِ - لَا أَظُنُّ: الواو للاستدراك. أَنِّي لَا أَظُنُّ: جملة مؤكدة بحرف التوكيد (أَنَّ) جملة فعلية خبره. وَالْقَسَمُ وَاللَّهُ معترض بين اسمها وخبرها، والجملة المصدرية (أَنَّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ سِيدَالُونَ مِنْكُمْ) في موضع مفعولي ظن.

باجتماعهم على باطلهم: متعلق بالفعل (يدالون) (وتفرقكم عن حقكم) معطوفة على (باجتماعهم..) وكذا (وبمعصيتكم إمامكم) وكذا العبارات بعد حتى (وفسادكم) متعاطفة.

فَلَوْ أَتَمَمْتُ أَحَدَكُمْ عَلَى قَعْبٍ: الفاء عاطفة للاستئناف. لو: شرطية لعقد السببية وامتناع الشرط. أَتَمَمْتُ أَحَدَكُمْ..: جملة الشرط.

لَخَشِيتُ أَنْ يَذْهَبَ بِعِلَاقَتِهِ: اللام واقعة في جواب (لو) وجملة (خشيت أن يذهب) جواب لو الشرطية، وهو واضح الدلالة على عدم ثقته بهم وبأمانتهم.

(١) أرمية: جمع رمي وهو السحاب والحميم أي مطر الصيف اللاهب ويكون عظيم القطر شليد الوقع والسحاب يتراعى أي ينظم بعضه إلى بعض. والبيت لأبي جندب الهذلي من قصيدة (شرح أشعار الهذليين) لأبي سعيد السكري ١/٣٦٣ ونظر لسان العرب (رمي).

اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ مَلَلْتَهُمْ وَمَلُونِي: نداء لفظ الجلالة وأداة النداء مقدرة (يا الله) والميم بدل عنها<sup>(١)</sup> وهي كلمة سامية<sup>(٢)</sup> وهذا النداء يكثر في الدعاء وفيه شعور بالتعظيم. إِنِّي قَدْ مَلَلْتَهُمْ: إن حرف للتوكيد والياء ضمير المتكلم اسمها. قَدْ مَلَلْتَهُمْ: جملة فعلية خبرها. وَمَلُونِي: معطوفة عليها. والعبارة تظهر شكواه منهم إلى الله. وجملة وسئمتهم وسئمونني: معطوفة على سابقها.

فأبدلني بهم خيراً منهم: الفاء عاطفة تعليلية. أبدلني: فعل طلب مجزوم والنون: حرف للوقاية والياء: ضمير مفعول به للفعل. متعلق بالفعل (أبدلني). خيراً منهم: مفعول به ثانٍ ومنهم متعلق بخير اسم التفضيل.

وأبدلهم بي شراً مني: الواو حرف عطف والجملة معطوفة على سابقها والباء في (بي) معناها البدل.

اللَّهُمَّ مِثْ قُلُوبِهِمْ كَمَا يُمَاطُ الْمَلْحُ بِالْمَاءِ: نداء كسابقه والميم بدل عن حرف النداء المحذوف على قول سيبويه. مِثْ: فعل طلب. قُلُوبِهِمْ: مفعول الفعل. كما: الكاف حرف إضافة للتشبيه وما: حرف وصل مصدر. يُمَاطُ: فعل مضارع مبني للمجهول. الملح: فاعله المجازي. وعبارة (ما يُمَاطُ الملح): المصدرية مضاف إليه لحرف التشبيه.

أَمَّا وَاللَّهِ لَوُدِدْتُ أَنْ لِي بِكُمْ أَلْفُ فَارِسٍ مِنْ بَنِي فَرَّاسٍ بْنِ غَنَمٍ: أما: أداة استفتاح وتثنية. والله: قسم بلفظ الجلالة. لَوُدِدْتُ: اللام واقعه في جواب القسم للتوكيد. وددت: فعل ماضٍ والتاء ضمير الفاعل. أَنْ لِي أَلْفُ فَارِسٍ: أَنْ حرف وصل من الحروف الستة. لي: خبرها مقدم. أَلْفُ فَارِسٍ: اسمها

(١) الكتاب لسيبويه ١٩٦/٢ النداء هذا يكثر في حالات الدعاء وفيه شعور بالتعظيم.

(٢) في الأوجاربية إل هـ م، ال هـ ت، في العبرية إل وهـ، إل وهـ ي م، الآرامية والسرانية إل هـ ا. (نظر القاموس المقارن لألفاظ القرآن الكريم، د. خالد اسماعيل علي) بغداد ٢٠٠٤م/١٤٢٥ هـ.

مؤخر. من بني فراس. : متعلق باسم الفاعل (فراس).  
البيت:

هنالك: إشارة مكانية.

لو دعوت: لو: شرطية. دعوت جملة الشرط.

أفأك منهم فوارس: جواب الشرط جملة فعلية. فوارس فاعل الفعل.

مثل أرمية الحميم: مثل: صفة لـ (فوارس) أرمية الحميم: مضاف إليه.

-٢٦-

### ومن خطبة له ﷺ

وفيها يصف العرب قبل البعث ثم يصف حاله قبل البيعة له

هذه الخطبة تعبير عن واقع عاشه صغيراً كما عاشه كبيراً، لذلك فهو يصور  
صوراً وأحداثاً ومناظر رآها وعانها منذ أن فتح عينيه في بيت الرسالة ثم بعد  
ذلك تحمله الاستمرار في حمل ما تحمله الرسول ﷺ في نشرها وأراد  
الاستمرار بما قام به الرسول من العدل الاجتماعي والصدق في العقيدة  
والاستقامة في الحكم، ولكنه لاقى ما لاقى من العثرات والمخالفين الذين كانوا  
معه في عهد الرسالة ثم أخذتهم الدنيا بجزجها ومغرياتها فكان يعالج المواقف  
بالصبر والتحمل حفاظاً على بيضة الاسلام من التصدع، ولكن لا بد من  
المواجهة لتقويم الانحراف والخطأ لما جاء في الكتاب وتعليمات النبي ﷺ  
فالخطبة ثلاثة مقاطع متنامية في دائرة دلالتها أولها:

((إِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ بَعَثَ مُحَمَّدًا نَذِيرًا لِلْعَالَمِينَ، وَأَمِينًا عَلَى التَّزِيلِ، وَأَنْتُمْ  
مَعَشَرَ الْعَرَبِ عَلَى شَرِّ دِينٍ، وَفِي شَرِّ دَارٍ مَنِخُونَ بَيْنَ حِجَارَةٍ خَشْنٍ<sup>(١)</sup>،

(١) خَشْنٌ: جمع خَشْنَاء وهي الصلبة وتروى بضم الشين. والحيات الصم: القاتلة من  
الحيات، وهي من صفات بوادي الحجاز وأرض العرب.

وَحَيَاتِ صَمٍّ، تَشْرَبُونَ الْكَدِرَ، وَتَأْكُلُونَ الْجَشِبَ، وَتَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ،  
وَتَقْطَعُونَ أَرْحَامَكُمْ، الْأَصْنَامُ فِيكُمْ مَنصُوبَةٌ، وَالْأَثَامُ بِكُمْ مَعْصُوبَةٌ).

الجملة الأولى مؤكدة بأداة التوكيد (أَنَّ) واسمها لفظ الجلالة والجملة  
الفعلية (بعث محمداً .) خبرها والمصدر (سبحانه) للتنزيه.

نذيراً للعالمين: حال فيها معنى علة الفعل (بعث). للعالمين متعلق بـ (نذيراً)  
وهو وصف على صيغة (فعل)

وَأَمِيناً عَلَى التَّنْزِيلِ: معطوف على (نذيراً)

وَأَنْتُمْ مَعْشَرُ الْعَرَبِ عَلَى شَرِّ دِينٍ: الواو للاستدراك، وبعدها يتقل من  
الغائب إلى المخاطب. انتم معشر العرب: أنتم: ضمير المخاطبين مبتدأ. معشر  
العرب: منصوب على الاختصاص ويمكن أن يفهم على النداء مضاف  
ومضاف إليه. على شر دين: خبر المبتدأ. وفي شر دار: معطوفة على (شر  
دين).

مَنْيَخُونُ بَيْنَ حِجَارَةِ خُشْنٍ: خبر ثانٍ للمبتدأ مرفوع بالواو جمع مذكر  
سالم. بين: ظرف مكان. حجارة: مضاف إليه. خُشْنٍ: صفة للحجارة.

تَشْرَبُونَ الْكَدِرَ وَتَأْكُلُونَ الْجَشِبَ: تشربون: فعل مضارع مرفوع بثبوت  
النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو: إشارة للفاعل والجملة خبر ثالث يبين  
الحال وكذا تأكلون الجشب: معطوف عليه وكذا جملة (تسفكون .  
وتقطعون) معطوفان أيضاً على جملة الخبر.

الْأَصْنَامُ فِيكُمْ مَنصُوبَةٌ: جملة اسمية مستأنفة. استمرار لبيان حالهم.  
وَالْأَثَامُ بِكُمْ مَعْصُوبَةٌ: معطوفة عليها.

هذا حال العرب قبل البعثة النبوية. وفي الخطبة مقطعها الثاني ما يشير إلى

ما بعد وفاة الرسول والاسراع لبيعة السقيفة يقول:

(فَنظَرْتُ فَإِذَا لَيْسَ لِي مَعِينٌ إِلَّا أَهْلُ بَيْتِي، فَظَنَنْتُ بِهِمْ عَنِ الْمَوْتِ،  
وَاعْظَيْتُ عَلَى الْقَدَى، وَشَرِبْتُ عَلَى الشَّجَا<sup>(١)</sup>، وَصَبَرْتُ عَلَى اخْذِ الْكَظْمِ<sup>(٢)</sup>،  
وَعَلَى أَمْرٍ مِنَ الْعَلَقَمِ)

هذا المعنى تردد في أكثر من خطبة له عليه السلام بأن الخلافة أخذت منه بصراع سياسي فيه مصالح وأحقاد أثرت بسبب إخلاصه للإسلام وللرسول في نشره بقتل المشركين، وبرز أولادهم وأقاربهم مع الإسلام فأسلموا ولكن لم تمنح الأحقاد القبلية في قلوبهم، وينبغي لنا أن نفهم أن الإسلام لم يكن واحدا لدى كل المسلمين، وهذا ما صرح به القرآن الكريم في قوله تعالى:

(قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تَكُونُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ

وَرَسُولَهُ لَا يَلِفْكُمْ مِنْ أَعْيَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ خَوَّضَ رُحُومَهُ<sup>(٣)</sup>).

فالمسلمون كثروا وتوسعوا ولكن المؤمنين ظلوا على قلتهم - والكثير مما حدث بعد وفاة الرسول ﷺ يعود إلى هذا الفرق بين الإسلام باللسان والإيمان بالقلب، وكان الامام علي عليه السلام يعمل على نشر الإسلام إيمانا في القلب، والكثيرون كانوا على شكل الإسلام بترديد الشهادتين من دون توثيق ما بعدهما. بهذا كانت العقبات والخلافات التي واجهها في حياته حتى من قسم من رعيته كما رأينا في الخطبة السابقة، وإلا فكيف يكون لجلف من أجلاف العرب فظ القلب، يكلفه معاوية الذي هو وأبوه من الطلقاء يكلفه بقيادة حملة ضد إمام زمانه فيهجم على اليمن ويقتل من دون رحمة حتى قتل

(١) الشجا: ما يعرض في الحلق من عظم ونحوه.

(٢) الكظم: مخرج النفس، والمراد أنه صبر على الإختناق.

(٣) الحجرات / آية ١٤.

صبيين هما ابنا عبيد الله بن عباس لاذنب لهما، ويهين ويشتم الأنصار لأنهم من أنصار الامام عليه السلام، ويرتقي في المدينة منبر الرسول عليه الصلاة والسلام ويقول ما لا ينبغي أن يقال مطالباً بدم عثمان، وكان على المدينة الصحابي أبو أيوب الأنصاري صاحب منزل رسول الله. لاحقه يريد قتله، فأحرق بيته ويوت آخرين من الصحابة، فناشده حويطب بن عبد العزي زوج أمه وهو على المنبر قائلاً: (عترتك وأنصار رسول الله وليسوا بقتلة عثمان) ولم ينفع معه فقد سفك دماء كثيرة، وكذا دخل مكة بعد المدينة وعمل ما عمل من القتل والتشريد والإذلال<sup>(١)</sup>.. وشتم قوماً من قريش حين خرجوا اليه. هل هذا من الاسلام في شيء؟! وكفي قول امرأة من كنانة حين قتل ابني عبيد الله بن عباس: (هذه رجال يقتلها فما بال الوالدان؟ والله ما كانوا يقتلون في جاهلية ولا اسلام)<sup>(٢)</sup>.

لذا عبر عليه السلام في مفاجأة الفعل والسباق عند وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام - بما لم يكن في ذهنه مما حدث:

فَنظَرْتُ فَإِذَا لَيْسَ لِي مَعِينٌ إِلَّا أَهْلُ بَيْتِي: فنظرت: الفاء عاطفة مستأنفة. نظرت جملة فعلية معطوفة على سابقتها. فإذا: الفاء عاطفة للربط. إذا: الفجائية. ليس لي معين: ليس: أداة نفي. لي معين: لي: خبر مقدم. معين: مبتدأ أو اسم ليس مؤخر. إلا أهل بيتي: إلا: أداة حصر. أهل بيتي: بدل من (معين).

فَضَنَنْتُ بِهِمْ عَنِ الْمَوْتِ: الفاء عاطفة للتعليل. فضنت بهم..: جملة فعلية معطوفة على سابقتها. وأغضيت على القذى: الواو عاطفة والجملة الفعلية بعدها معطوفة على سابقتها وكذلك (وشربت..)، (وصبرت..)، (وعلى أمر

(١) ينظر شرح ابن أبي الحديد ٣/٢.. وما بعدها، تاريخ الطبري ١٣٩/٥ - ١٤١.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ١٤/٢.

من العلقم).

والقطعة الثالثة يشير إلى مبايعته بعد مقتل الخليفة الثالث وماذا فعل رؤوس المعارضة المنافسين وقد مر الحديث عنهم قبل قليل.

(ولم يبايع حتى شرط أن يؤتیه على اليه ثمنًا، فلا ظفرت يد البائع<sup>(١)</sup>، وخزيت أمانة المتاع، فخذوا للحرب أهبتها وأعدوا لها عدتها، فقد شب لظاها، وعلا منهاها، واستشعروا الصبر فاته أدعى إلى النص<sup>(٢)</sup>).

ولم يبايع: الواو عاطفة والجملة الفعلية المنفية معطوفة.

حتى يؤتیه على البيعة لثنا<sup>(٣)</sup>: حتى: حرف للغاية بمعنى إلى أن. يؤتیه: فعل مضارع منصوب بعد حتى والهاء ضمير المفعول للفعل. على البيعة ثمنًا: على البيعة: متعلق بـ (ثمنًا) وثمنًا مفعول به ثان للفعل.

فلا ظفرت يد البائع: الفاء للاستئناف. لاظفرت: فعل ماضٍ منفي بـ (لا) النافية، وهو دعاء عليه بمعنى خزيت. يد البائع: فاعل الفعل.

وخزيت أمانة المتاع: جملة فعلية معطوفة على سابقتها وهي متصلة بها. بمعنى هانت حقوق المسلمين بمثل هذه البيعة في البلاد التي يتولونها.

فخذوا للحرب أهبتها: يخاطب المؤمنين لتعديل هذا الانحراف.

وأعدوا لها عدتها: جملة معطوفة على سابقتها.

فقد شب لظاها: الفاء عاطفة رابطة بما قبلها وجملة (قد شب لظاها) جواب للجملة السابقة (وأعدوا..): والجملتان (وعلا.. واستشعروا) معطوفتان.

(١) في نسخة العطار (المبايع).

(٢) في نسخة العطار (أحزم للنصر).

(٣) يشير هنا إلى عمرو بن العاص شرط على معاوية.





فانه أدعى للصبر: الفاء: للتعليل والجملة المؤكدة بعدها متصلة بسابقتها.

- ٢٧ -

### ومن خطبة له عليه السلام

(يستنهض بها الناس حين ورد خبر غزو الأنبار بجيش معاوية فلم ينهضوا، وفيها يذكر فضل الجهاد...).

هذه الخطبة من مشاهير خطبه عليه السلام ذكرها كثير من الناس ورووها ومن رواها أبو العباس المبرد في كتابه (الكامل)<sup>(١)</sup> وهي تشمل ثلاثة مقاطع لكل مقطع دلالة المتصلة بما قبله وما بعده: بين المقطع الأول فضل الجهاد وأهميته في الحفاظ على الوطن والحفاظ على كرامه الإنسان إذ هو (باب من أبواب الجنة فتحه الله لخاصة أوليائه) فمن أخذ به كان له درعا وجنة تحفظه، ومن تركه ذل وسيم الخسف والمقطع تنسجم فيه روابطه اللغوية وسياقاته الدلالية في داخله حين يتصل بما بعده، وهو يخاطب من يحيط به من القوم معاتبا وموئبا متألما قائلا: قد دعوتكم إلى قتال هؤلاء القوم في كل الأحوال وطلبت منكم أن تغزوهم قبل أن يغزوكم فتواكلتم حتى شنت عليكم الغارات على (الأنبار) وقتل عاملها وأهين ساكنوها الرجال والنساء من دون رحمة ولا شرف. هذا من ترك الجهاد في سبيل الله صار يغزى ويذل ويرضى بمعصية الله. فالصيف والبرد لا يمنعان من الجهاد وإنما الجبن والخوف هما المانعان، ثم يتوجه بالمقطع الثالث مكملًا الثاني بتشريعهم واستثارة الهم بهم بسلب صفة الرجولة ممن يكون بهذه الحال من الخوف داعيا عليهم - فاتلکم الله - (لقد ملأتم قلبي قيحا وشحتم صدري غيظا) وهي عبارات تفجر شدة الغيظ

والغضب من تجرؤ العدو على البلاد وتواكل أهل البلاد بتركهم جهاده وصله، فأفسدوا عليه رايه حتى (قالت قريش إن ابن أبي طالب شجاع ولكن لا علم له بالحرب) فيرد هذا بيان السبب وإنهاء الخطبة قائلاً متعجباً: (وهل أحد منهم أشد لها مراساً!!) (ولكن لا رأي لمن لا يطاع) وهي حكمة أبدية ظلت العصور ترددها بعده: (لا رأي لمن لا يطاع).

### الإعراب:

(أما بعد، فإن الجهاد باب من أبواب الجنة، فتحة الله الخاصة أوليائه، وهو لباس التقوى، ودرع الله الحصينة، وجنته الوثيقة، فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله ثوب الدلّ وشمله البلاء، ودّيته بالصغار<sup>(١)</sup> والقماء، وضرب على قلبه بأسه<sup>(٢)</sup>، وأدبيل الحق منه بتضييع الجهاد، وسيم الخسف<sup>(٣)</sup> ومنع النصف).

أما بعد، فإن الجهاد باب.. : أما: للتوكيد والبيان. بعد: ظرف مقطوع عن الاضافة مبني على الضم. فإن الجهاد: الفاء رابطة لجواب أما. ان: حرف توكيد. الجهاد: اسمها.

فتحة الله الخاصة أوليائه: جملة فعلية صفة أخرى لكلمة (باب).

وهو لباس التقوى: وهو.. أي الجهاد جملة اسمية معطوفة على سابقتها وكذا ما بعدها، (ودرع الله..) (وجنته الوثيقة) وهي معطوفات تفصل خصائص الجهاد.

(١) ديت بالصغار: أي ذلّ بالهوان. والأفعال التي بنيت لغير الفاعل كلها بمعنى متشابه (ديت.. وضرب على قلبه.. وأدبيل الحق.. وسيم الخسف.. ومنع النصف).

(٢) الاسهاب ذهاب العقل وكثرة الكلام من دون فائدة.

(٣) الخسف: الدلّ.

فمن تركه رغبةً عنه: الفاء عاطفة للتفريع. من تركه: موصول شرطية.  
تركه: جملة الشرط. رغبة: مصدر مفعول لأجله.

ألبسه الله ثوب الدل: جملة فعلية جواب الشرط. والجعل بعدها حتى نهاية المقطع كلها معطوفة على الجواب. وهي تفصيل لصفات من ترك الجهاد. نرى أن جملة جواب الشرط ذكر فيها فاعل الفعل (ألبسه الله ثوب الدل) أما باقي المعطوفات فبنيت أفعالها للمجهول وأسندت لفاعلين مجازيين.

أما الفاعل الحقيقي فهو رهن التأويل فقد يؤول لفظ الجلالة وقد يؤول العدو الذي يتوكل عن جهاده، وذلك من خصائص الكلام البليغ في توسع الدلالة بالتأويل.

(أَلَا وَإِنِّي قَدْ دَعَوْتُكُمْ إِلَى قِتَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَسِرًّا وَإِعْلَانًا، وَقُلْتُ لَكُمْ: اغْزَوْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْزَوْكُمْ، فَوَاللَّهِ مَا غَزِي قَوْمٌ قَطُّ فِي عَقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذَلُّوا فَتَوَاكَلْتُمْ وَتَخَاذَلْتُمْ حَتَّى شَنَنْتَ عَلَيْكُمْ الْغَارَاتُ، وَمَلَكَتْ عَلَيْكُمْ الْأَوْطَانُ. وَهَذَا أَخُو غَامِدٍ وَقَدْ وَرَدَتْ خِيَلُهُ الْأَنْبَارُ وَقَدْ قَتَلَ حَسَّانُ بْنُ حَسَّانٍ الْبَكْرِي وَأَزَالَ خَيْلَكُمْ عَنْ مَسَالِحِهَا وَلَقَدْ بَلَّغْنِي أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ كَانَ يَدْخُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ، وَالْأُخْرَى الْمَعَاهِدَةَ، فَيَتَزَعُّ، حِجْلَهَا وَقُلْبَهَا وَقَلْبَ لَدَّهَا وَرَعُوثَهَا<sup>(١)</sup>، مَا تَمْتَنَعُ مِنْهُ إِلَّا بِالْإِسْتِرْجَاعِ وَالْإِسْتِرْحَامِ. ثُمَّ انْصَرَفُوا وَالْفَرِينُ مَا نَالَ رَجُلًا مِنْهُمْ كَلْمٌ، وَلَا أَرِيقَ لِهِمْ دَمٌ، فَلَوْ أَنَّ امْرَأَةً مُسْلِمًا مَاتَ مِنْ بَعْدِ هَذَا أَسْفًا مَا كَانَ بِهِ مَلُومًا، بَلْ كَانَ عِنْدِي جَدِيرًا).

ألا وإني قد دعوتكم إلى قتال هؤلاء ليلًا ونهارًا: ألا: للاستفتاح والثنية.  
وإني: حرف توكيد واسمه ضمير الياء. قد دعوتكم إلى قتال هؤلاء: خبره.  
ليلًا: ظرف زمان ونهارًا: معطوف عليه.

(١) في رواية (ورعائها) نسخة العطار.

سراً وإعلاناً: سراً: في موضع الحال. وإعلاناً: معطوف عليه.

وقلت لكم: جملة فعلية معطوفة على سابقها (قد دعوتكم).

اغزوهم قبل أن يغزوكم: اغزوهم: فعل امر مبني على حذف النون والواو إشارة إلى الفاعل. قبل أن يغزوكم: ظرف زمان. أن يغزوكم: أن حرف وصل مصدر. يغزوكم: فعل مضارع منصوب بحذف النون والواو إشارة للفاعل (كم) ضمير مفعول به. وجملة (اغزوهم قبل..) مقول القول. و(أن يغزوكم) جملة مصدرية مضاف إليه.

فوالله ما غزي قوم قط في عقر دارهم إلا ذلوا: الفاء: عاطفة للربط. والله: قسم بلفظ الجلالة. ما غزي قوم قط.. : ما: نافية. غزي: فعل ماض مبني للمجهول. قوم: فاعله المجازي مرفوع. قط: ظرف زمان لاستغراق ما مضى مبني على الضم. في عقر دارهم: متعلق بالفعل (غزي). إلا ذلوا: إلا: أداة حصر. ذلوا: فعل ماض والواو إشارة للفاعلين.

فتواكلتم وتخاذلتم حتى شنت عليكم الغارات: فتواكلتم: الفاء عاطفة. تواكلتم: جملة فعلية معطوفة على (وقلت لكم..) حتى شنت: حتى: حرف عطف يفيد الغاية بمعنى إلى أن. شنت عليكم الغارات: فعل ماض مبني للمجهول. عليكم: متعلق به والغارات: الفاعل المجازي للفعل. (وملكت عليكم) جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

وهذا أخو غامد<sup>(١)</sup> قد وردت خيله الأنبار: وهذا: الواو استئنافية. هذا: كناية إشارة مبتدأ. أخو غامد: خبر المبتدأ من الأسماء الخمسة مرفوع وعلامة

(١) أخو غامد: هوسفيان بن عوف. أرسله معاوية بجيش لشن الغارات على أطراف العراق. والأنبار: بلدة على الشاطئ الشرقي من الفرات يقابلها على الجانب الغربي مدينة (هيت).

رفعه الواو. وردت خيله الأنبار: جملة فعلية في موقع الحال.

وقد قتل حسان بن حسان البكري: الواو عاطفة وجملة (قتل حسان..)  
معطوفة على سابقتها وكذا جملة (وأزال خيلكم..) وكذا جملة (وقد  
بلغني..)

أن الرجل منهم كان يدخل على المرأة...: أن: حرف وصل مصدر.  
الرجل: اسمها. كان يدخل...: جملة فعلية خبرها وعبرة (أن الرجل كان  
يدخل) جملة مصدرية بمثابة الفاعل للفعل (بلغني).

ثم انصرفوا وافرین: ثم حرف عطف. انصرفوا: جملة فعلية معطوفة على  
ما قبلها. وافرین: حال من والفاعل في (انصرفوا).

ما نال رجلا منهم كَلَمَ: جملة فعلية حال أخرى من الواو المذكورة.

فلو أن امرأ مسلما مات من بعد هذا أسفا ما كان به ملوما: فلو: الفاء  
حرف عطف. لو: أداة شرط لامتناع الممكن هنا. أن امرأ: أن: حروف وصل  
مصدر. امرأ: اسمها. مسلما: صفة. مات من بعد هذا أسفا: فعل ماض.  
من بعد هذا: متعلق به. أسفا: مصدر منصوب على الحال بمعنى أسفا. وعبرة  
(أن امرأ..) جملة مصدرية جملة الشرط<sup>(١)</sup>. وجملة (ما كان به ملوما) جواب  
(لو). بل كان عندي جديرا: معطوفة بحرف العطف (بل).

(فيا عَجَبًا عَجَبًا - والله - يُمِيتُ القلبَ وَيَجْلِبُ الهَمُّ مِنْ اجتماع هَوَلاءِ  
القوم على باطلهم، وتَفَرُّقكم عن حقكم! فقبحا لكم وترحاً حين صرتم غرضاً  
يؤمى، يُغارُ عليكم ولا تُغيرون، وتُغزون ولا تغزون، ويُعصى الله وتَرْضون!)

(١) ويقدرها النحويون بمصدر مؤول يعرب فاعلا لفعل مقدر تقديره ثبت وهي جملة  
الشرط.

فاذا أمرتكم بالسير إليهم في أيام الحر قلتم: هذه حمارة القيظ<sup>(١)</sup>، أمهلنا  
يسبخ<sup>(٢)</sup> عنا الحر، وإذا أمرتكم بالسير في الشتاء قلتم: هذه صبارة القر<sup>(٣)</sup>،  
أمهلنا ينسلخ<sup>(٤)</sup> عنا البرد، كل هذا فراراً من الحر والقر، فاذا كنتم من الحر  
والقر تفرون، فأنتم والله من السيف أفرأ<sup>(٥)</sup>.

فيا عجباً عجباً - والله - يميت القلب ويجلب الهم: الفاء عاطفة للتعليل،  
يا عجباً: أداة لنداء مجازي تعبر هنا عن استغرابه. عجباً: في موضع نداء مجازي  
للتعجب. عجباً: تأكيد لفظي. والله: قسم بلفظ الجلالة. يميت القلب: جملة  
فعلية من الفعل المضارع والفاعل والمفعول به في موضع النعت لـ (عجباً)  
وجملة (ويجلب الهم) معطوفة على سابقتها.

من اجتماع هؤلاء القوم على باطلهم: متعلق بـ (عجباً) و (على باطلهم)  
متعلق باجتماع. وتفرقكم عن حقكم: معطوفة على (اجتماع هؤلاء...).  
فقبحا لكم وترحاً: الفاء عاطفة للاستئناف. قبحاً لكم: مصدر منصوب  
للذم.

حين صرتم غرضاً يرمى: ظرف زمان. صرتم غرضاً: فعل ماض. غرضاً:  
حال من الفاعل. يرمى: فعل مضارع مبني لغير فاعله وفاعله المجازي مقدر  
(هو).

يغار عليكم ولا تغيرون: يغار: فعل مضارع مبني للمجهول. عليكم:  
بموضع الفاعل المجازي. ولا تغيرون: الواو عاطفة في معنى الاستدراك<sup>(٥)</sup>.

(١) حمارة: بتشديد الراء أي شدة الحر.

(٢) في رواية أخرى (ينسلخ) نسخة الشيخ العطار/ص ٨٦. يسبخ: يخفف.

(٣) صبارة القر: بتشديد الراءين أي شدة البرد.

(٤) في نسخة الشيخ العطار: ينسلخ وفي نسخة أخرى: يسبخ.

(٥) ويمكن أن تقول حالة فتكون الجملة بعدها حالا أي يغار عليكم وأنتم خاملون لا تتحركون.

لا تغيرون: جملة فعلية منفية معطوفة على سابقتها، والجملتان بعدها معطوفتان عليها وكلها في سياق التعجب.

فاذا أمرتكم بالسير إليهم في أيام الحر: الفاء للاستئناف. اذا: شرطية فيها معنى الزمان. أمرتكم بالسير إليهم. . : جملة فعل الشرط. وعبرة (بالسير إليهم في أيام الحر): متعلق بالمصدر السير.

قلتم هذه حمارة القيظ: جملة (قلتم) جواب الشرط وجملة (هذه حمارة..) مقول القول.

أمهلتنا يَسْبِخُ عنا الحر: أمهلتنا: فعل طلب ونا مفعول به. يَسْبِخُ: فعل مضارع مرفوع للاستئناف. عنا الحر: متعلق بالفعل (يَسْبِخُ) ولو جزم الفعل هنا لكان جواب الطلب.

واذا أمرتكم بالسير إليهم في الشتاء قلتم هذه صبارة القر أمهلتنا يَنْسَلِخُ<sup>(١)</sup> عنا البرد: جملة شرطية أخرى معطوفة على سابقتها.

كل هذا فرارا من الحر والقر: كل: مبتدأ مضاف واسم الإشارة مضاف إليه. فرارا: مصدر منصوب يغني عن الخبر يؤكد التعجب السابق. من الحر والقر: متعلق بالمصدر (فرارا).

فاذا كتتم من الحر والقر تفرون، فأنتم والله من السيف أقر: فاذا: الفاء للاستئناف. اذا: شرطية وجملة (كتتم من الحر والقر..) جملة الشرط. فأنتم: الفاء رابطة لجواب الشرط. انتم: مبتدأ. والله: قسم باسم الجلالة. من السيف أقر: من السيف متعلق باسم التفضيل (أقر) وأقر: خبر المبتدأ والجملة جواب الشرط.

(١) في نسخة العطار ينسلخ وفي نسخة أخرى يسبخ (تحقيق العطار / ص ٨٦).

(يا أشباه الرجال ولا رجال: حلوم الأطفال، وعقول ربات الحجال<sup>(١)</sup>،  
لَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَرْكَمْ وَلَمْ أَعْرِفْكُمْ معرفةً - والله - جَرَّتْ نَدَمًا، وَأَعْقَبَتْ  
سَدَمًا<sup>(٢)</sup>، قَاتَلَكُمْ اللَّهُ! لَقَدْ مَلَأْتُ قَلْبِي قِيحًا، وَشَحِطْتُ صَدْرِي غِيظًا، وَجَرَّ  
عُتْمُونِي ثَقَبَ التَّهْمَامِ<sup>(٣)</sup> أَفْهَامًا، وَأَفْسَدْتُ عَلَيَّ رَأْيِي بِالْعَصِيَانِ وَالْخَذْلَانِ،  
حَتَّى لَقَدْ قَالَتْ قَرِيشٌ: إِنَّ ابْنَ أَبِي طَالِبٍ رَجُلٌ شَجَاعٌ وَلَكِنْ لَا عِلْمَ لَهُ  
بِالْحَرْبِ.

لله أبوهم: وهل أحدٌ منهم أشدُّ لها مِرَاسًا، وأقدمُ فيها مقامًا مني! لقد  
نهضتُ فيها وما بلغتُ العشرين، وهأنذا قد ذرقتُ<sup>(٤)</sup> على الستين! ولكن  
لا رأيَ لِمَنْ لَا يَطَاعُ).

يا أشباه الرجال ولا رجال: تعبير فيه الذم والتفريع على صورة النداء.  
يا: أداة نداء. أشباه الرجال: منادى مضاف منصوب بالفتحة. ولا رجال:  
الواو عاطفة. لا رجال: مركب من لا للتبرية (النافية للجنس) مع الاسم المنفي  
مفتوح الآخر.

حلوم الأطفال، وعقول ربات الحجال: حلوم الأطفال: خبر لمبتدأ مفهوم.  
تقديره: حلومكم حلوم الأطفال. وعقول ربات الحجال: معطوف على سابقه  
مع التقدير نفسه.

لَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَرْكَمْ: اللام للتوكيد وهي لام الابتداء أي يتبدأ بها الكلام  
مع التوكيد، فقد يقع بعدها الاسم المبتدأ وهنا وقع بعدها فعل مضارع. أَنِّي لَمْ

ربات الحجال

سَدَمًا

عُتْمُونِي

(١) ربات الحجال: كناية عن النساء.

(٢) سَدَمًا: حزنًا وهَمًّا.

(٣) في نسخة: الهموم.

(٤) ذرقتُ: أي زدت وروي: نيفت (الكامل للمبرد ٢١/١).



أركم: أن: أداة وصل وضعير الياء اسمها وجملة لم أركم: خبرها والجملة الموصولة بـ (أن) في موضع المفعول به للفعل (وددت).

ولم أعرفكم معرفة - والله - جرت ندما: الواو للعطف والجملة معطوفة على سابقتها. معرفة: منصوبة على المصدرية. وجملة (جرت ندما) نعت لـ (معرفة). وجملة (أعقبت سداً) معطوفة على جملة النعت (جرت ندما).

قاتلكم الله: جملة دعاء عليهم من الفعل والمفعول وفاعله.

لقد ملأتم قلبي قيحاً: جملة تبيين سبب الدعاء والغضب فيها مؤكداً اللام وقد أداة التحقيق. ملأتم قلبي قيحاً: جملة البيان للدعاء وجوابه. والجمل الثلاث بعدها معطوفة عليها ومكملة لها.

حتى لقد قالت قريش: حرف عطف للغاية. لقد قالت قريش: جملة مؤكدة بمؤكدتين أيضاً (لقد) وهي استمرار لبيان سبب غضبه عليهم.

إن ابن أبي طالب رجل شجاع: إن حروف التوكيد. ابن أبي طالب: اسمها. ورجل شجاع خبرها. والجملة مقول القول.

ولكن لا علم له بالحرب: ولكن: أداة استدراك. لا علم له: لا: حرف نفي للتبريه (نافية للجنس) مركبة مع (علم) اسمها وله بالحرب: خبرها. والجملة مستدركة.

له أبوهم: عبارة للتعجب مؤلفة من: لله: خبر مقدم. أبوهم: مبتدأ مؤخر. وهل أحد منهم أشد لها مراساً: الواو للاستدراك. هل: حرف استفهام. أحد منهم: مبتدأ. أشد لها مراساً: خبر المبتدأ. مراساً: تمييز والجملة مستدركة على من ينكر علمه بالحرب متعجبا من تجاهلهم. والجملة (واقدم فيها..) معطوفة عليها.

لقد نهضتُ فيها وما بلغتُ العشرين: اللام للتوكيد مع قد. نهضتُ فيها: فعل ماضٍ وفاعله. وما بلغتُ العشرين: الواو حالية. ما بلغتُ: ما: حرف نفي. بلغتُ العشرين: فعل ماضٍ وفاعله. العشرين: مفعول به، أي سنّ العشرين أقام المضاف إليه مقام المضاف والجملة حالية.

وهأنذا قد ذرّفت على الستين: الواو عاطفة. والهاء للتنبيه. انذا: مركبة من الضمير أنا واسم الإشارة ذا وهي مبتدأ خبره جملة (قد ذرّفت على الستين) ويمكن أن نؤول (ذا) اسم موصول على قول الكوفيين فيكون (انذا) مبتدأ وخبر وجملة (ذرّفت) صلة الموصول.

ولكن لا رأي لمن لا يطاع: ولكن للاستدراك. لا رأي: لا: للتبرية وهي النافية للجنس مركبة مع اسمها (رأي). لمن لا يطاع: اللام حرف إضافة من: اسم موصول مضاف إليه. وجملة (لا يطاع) صلة الموصول وشبه الجملة (لمن...) خبر لا النافية للجنس والجملة جميعها مستدركة.

- ٢٨ -

### ومن خطبة له عليه السلام

(أما بعد، فإن الدنيا قد أدبرت، وأذنت بوداع، وإن الآخرة قد أقبلت وأشرقت باطلاع، ألا وإن اليوم المضمار وغدا السباق<sup>(١)</sup>، والسبقة الجنة، والغاية النار، أفلا تأب من خطيئته قبل منيته! ألا عامل لنفسه قبل يوم يؤسره! ألا وإنكم في أيام أمل من ورائه أجل، فمن عمل في أيام أمله قبل حضور أجله، فقد نفعه عمله، ولم يضره أجله، ومن قصر في أيام أمله قبل حضور أجله، فقد خسر عمله وضره أجله، ألا فاعملوا في الرغبة كما تعملون في الرهبة، ألا وإنني لم أر كالجنة نام طالبها، ولا كالنار نام هاربها، ألا وإنه من

(١)

(١)

(١) في رواية يرفع المضمار والسباق. نسخة العطار.

لا ينفعه الحق يضره الباطل، ومن لا يستقم به الهدى يجر به الضلال إلى الردى، ألا وإنكم قد أمرتم بالظن، وذُلُّتم على الزاد، وإن أخوف ما أخاف عليكم اثنان: اتباع الهوى، وطول الأمل، فتزودوا في الدنيا من الدنيا ما تحزنون<sup>(١)</sup> به أنفسكم غداً).

نجد في هذه الخطبة أيضاً ما يتناسب وموضوعها من أسباب التماسك وروابطه اللغوية. ألفاظها ثابتة في جملها، وجملها متظمة مع بعضها بروابط العطف والنعت والاضافة وعبارات الشرط بروابطها المعنوية واللفظية، ويتكرر أداة الاستفتاح والتثنية (ألا) التي تنتظم مع أخواتها برابطة الدلالة. والقطعة كلها في دائرة دلالية متناسقة ومتواصلة، فيها مجموعة من التنبيهات والمواعظ في سياقات من العبارات نادرة في دلالتها، وقد أخذ بها الشريف الرضي، وقد عدّ فيها سرّاً عجباً كقوله **إِنَّ**: (ألا وإن اليوم المضمار، وغدا السباق، والسبق الجنة، والغاية النار) فخالف بين اللفظين لاختلاف المعنيين، كما سيأتي في تحليلها.

أما بعد، فإن الدنيا قد أدبرت.. : أما بعد: أداة توكيد وبيان. بعد: ظرف مقطوع عن الاضافة مبني على الضم. فإن الدنيا قد أدبرت: الفاء: رابطة لجواب (أما). إن الدنيا قد أدبرت: جملة اسمية مؤكدة بـ(إن) حرف التوكيد.

واذنت بوداع: معطوفة على خبر (إن) (قد أدبرت).

وإن الآخرة قد أقبلت: معطوفة على جملة (إن الدنيا..). واشرفت باطلاع: معطوف على خبر إن (قد أقبلت).

ألا وإن اليوم المضمار وغدا السباق<sup>(٢)</sup>، والسبق الجنة والغاية النار: ألا:

(١) وفي نسخة: ما تحوزون ((تحقيق الشيخ العطار/٨٨)).

(٢) في نسخة الشيخ العطار ٥ - ٨، ٩ رواية رفع (المضمار) و(السباق) على أنه خبر (إن) و(اليوم) اسمها.

أداة استفتاح وتنبه. وإن: الواو حرف عطف. إن للتوكيد. اليوم المضمار: اليوم: خبر إن مقدم ظرف زمان والمضمار: اسمها مؤخر منصوب، وترتيب الجملة: إن المضمار اليوم. وظرف الزمان يجوز الاخبار به عن الحدث ويمكن أن يعرب (اليوم) اسم (إن) منصوب. والمضمار: خبرها مرفوع. وغدا السباق: معطوف على (اليوم المضمار) مع إعرابه. والسبقة الجنة: الواو للاستدراك. السبقة: مبتدأ. الجنة: خبره والغاية النار. جملة معطوفة على سابقتها. فالاستباق يكون لشيء محبوب، لذلك قال: الجنة. أما الغاية: فقد ينتهي إليها من يسره الانتهاء ومن لا يسره، فهي هنا بمعنى المصير، لذلك لا يجوز أن تقول: والسبقة النار، بل قال: والغاية النار. قال تعالى: ﴿قُلْ مَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ﴾ (إبراهيم ٣٠) وهذا مما اتصف به كلامه ﷺ من اللطف والعمق.

أفلا تائب من خطيئته قبل منيته: أفلا: الهمزة حرف استفهام سياقه هنا التحضيض. والفاء عاطفة ولا: نافية. تائب: مبتدأ. من خطيئته: متعلق بـ(تائب). قبل منيته: ظرف زمان مضاف ومنيته مضاف إليه وهو خير المبتدأ.

ألا عامل لنفسه قبل يوم يؤسه: طلب في سياق تحضيض آخر مواز لسابقه. ألا وانكم في أيام أمل من ورائه أجل: ألا: تنبيه في سياق تهديد. وإنكم: الواو عاطفة. إنكم في أيام أمل: جملة مؤكدة بحرف التوكيد. من ورثه أجل: نعت لـ(أمل).

فمن عمل في أيام أمله: الفاء عاطفة. من: كناية شرطية. وجملة (عمل في أيام..) جملة الشرط. فقد نفعه عمله: جواب الشرط.

ولم يضرره أجله: جملة فعلية معطوفة على جواب الشرط السابق. ومن قصر في أيام أمله قبل حضور أجله: ومن: الواو عاطفة. من: كناية

شرطية. وجملة (قصر في..) جملة فعل الشرط. وقبل حضور أجله: ظرف زمان مضاف وحضور مضاف اليه وأجله مضاف إلى حضور.

فقد خسر عمله: جواب الشرط.

ألا فاعملوا في الرغبة كما تعملون في الرهبة: ألا: تنبيه في سياق تحضيض وحث. فاعملوا: فعل امر والواو للجماعة فاعل، كما تعملون: حرف إضافة للتشبيه. ما: حرف وصل مصدرى. تعملون: فعل مضارع والجملة الوصلية من (ما) والفعل مضاف اليه.

ألا وإني لم أر كالجنة نام طالبيها ولا كالنار نام هاربيها: ألا وإني: تنبيه في سياق تعجب. وإني: الواو عاطفة. إني: حرف توكيد مع ضمير المتكلم اسمها. لم أر كالجنة: لم حرف نفي وجزم. أر: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. كالجنة: شبه جملة معلق بالفعل. نام طالبيها: جملة من الفعل والفاعل في موضع المفعول للفعل. وجملة (لم أر..) خبر (إن). ولا كالنار نام هاربيها: معطوفة على سابقتها.

ألا وإنه من<sup>(١)</sup> لا ينفعه الحق يضره الباطل: ألا: للتشبيه في سياق الوعظ. والواو عاطفة. إنه: حرف التوكيد مع الضمير اسمه. من لا ينفعه الحق: من أداة شرط لا ينفعه الحق: جملة الشرط. يضره الباطل: جملة جواب الشرط والجملة الشرطية خبر (إن).

ومن لا يستقيم به الهدى: تركيب شرطي معطوف على سابقه.

---

(١) ورد استعمال (من) هنا في روايتين: أحدهما استعمل موصولا شرطيا فجاء فعل الشرط وجوابه مجزومين، كما في نسخة العطار. وهنا استعمل موصولا فيه معنى الشرط فجاء الفعلان مرفوعين.

ألا وإنكم قد أمرتم بالظن<sup>(١)</sup> ودللتُم على الزاد: ألا: تنبيه في سياق تحضيض ولوم وإنكم: الواو عاطفة. إنكم قد أمرتم: جملة مؤكدة معطوفة على مثيلاتها في الحث والتحذير.

وإن أخوف ما أخاف عليكم اثنان: الواو عاطفة. إن: حرف للتوكيد. أخوف: اسم تفضيل اسمها. ما: موصول حرفي و (أخاف عليكم) جملة صلة الموصول والجملة الوصلية مضاف إلى اسم التفضيل (أخوف). اثنان: خبر (إن) مرفوع بالف مثنى.

اتباع الهوى: بدل جزء من (اثنان). وطول الأمل: معطوف على (اتباع الهوى).

فتزودوا في الدنيا من الدنيا: الفاء للاستئناف. تزودوا: فعل أمر والواو إشارة للفاعل. من الدنيا: متعلق بالفعل.

ما تحرزون به أنفسكم غدا: ما: كناية موصول. تحرزون به: جملة فعلية صلة الموصول والموصول وصلته مفعول الفعل (تزودوا). غدا: ظرف زمان منصوب.

- ٢٩ -

### ومن خطبة له عليه السلام

بعد غارة الضحاك بن قيس صاحب معاوية على الحاج بعد قصة الحكيم.

لقد بدأ هذه الخطبة بالنداء يخاطب المتلقين، ثم التفت منتقلا من المخاطب إلى الغائب مستعملا إحالتين للغياب، وكأنه يمثلهم بعدم الحضور، وهو أسلوب بلاغي ثم عاد إلى الخطاب مستخدما ضمائر الإحالة للخطاب حتى

(١) الظن: الرحيل عن الدنيا.

نهاية الخطبة، مع استعماله وسائل التماسك النصي من الاسناد والاضافات وروابط العطف، والتأكيد بالقسم وتكريره خاصة، وقد تتابعت فيها عبارات الاستفهام (مع أي إمام.. ما بالكم؟ ما دواؤكم؟ ما طبكم؟) معبرا بها عن عجبه واستغرابه من تماهل القوم عن ملاقات عدوهم ورد عدوانه، ولم يكن منهم غير القول من غير علم والطمع من غير حق، والخطبة تتفجر عباراتها غضبا ولوما.

جاءت في الخطبة عبارة كنائية بديعة (كَيْتَ وَكَيْتَ) مع عبارة (حَيْدِي حَيَادِ) وهي من مصطلحات العرب في فرارهم من الحرب، وكذا نجد في كل خطبة البديع من العبارات أو استخدام الألفاظ استخداما شعريا خاصا.



(أيها الناس، المجتمع أبدانهم، المختلفة أهواؤهم، كلامكم يوهي الصمّ الصلاب، وفعلكم يطمع فيكم الأعداء تقولون في المجالس: كَيْتَ وَكَيْتَ، فإذا جاء القتال قلتم: حَيْدِي حَيَادِ؛ ما عزت دعوة من دعاكم، ولا استراح قلب قاساكم، أعاليل بأضاليل، وسألتعوني التطويل دفاع ذي الدين المطول، لا يمتنع الضيم الدليل. ولا يذرك الحق إلا بالجد. أي دار بعد داركم تمتعون، ومع أي إمام بعدي تقاتلون؟ المغرور والله من غررتموه، ومن فاز بكم فقد فاز - والله - بالسهم الأخبب، ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصل، أصبحت - والله - لا أصدق قولكم، ولا أطمع في نصركم، ولا أوعد العدو بكم. ما بالكم؟ ما دواؤكم؟ ما طبكم؟ القوم رجال أمثالكم. أقولا بغير علم! وغفلة من غير ورع! وطمعا من غير حق<sup>(١)</sup>).



(١) في تحقيق الشيخ الططار (في غير في غير ورع) وفي رواية أخرى (من غير).

أيها الناس، المجتمع أبدانهم، المختلفة أهواؤهم: أيها: نداء وحرف النداء مقدر (يا أيها). أي: وصل لنداء ما فيه (ال) وها للتشبيه. الناس: منادى مرفوع بعلامة الضمة. المجتمع: نعت للمنادى الناس. أبدانهم: فاعل لاسم الفاعل (المجتمع)، واسم الفاعل وفاعله يؤلفان جملة وصفية. المختلفة أهواؤهم: معطوفة على شبيهتها السابقة.

كلامكم يوهي الصم الصلاب: جملة اسمية من مبتدأ وخبره جملة: (يوهي الصم الصلاب).

وفعلكم يطمع فيكم الأعداء: الواو عاطفة والجملة من المبتدأ (فعلكم) وخبره جملة (يطمع..) معطوفة على سابقتها.

تقولون في المجالس: كَيْتَ وَكَيْتَ: تقولون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو إشارة للفاعل. في المجالس: متعلق بالفعل. كَيْتَ وَكَيْتَ: مقول القول كناية عما يقولونه ويزعمونه في المجالس.

فاذا جاء القتال قلتم: حَيْدِي حَيَّاد: الفاء عاطفة. أذا: أداة شرط. جاء القتال: جملة فعلية فعل الشرط. قلتم: فعل ماضٍ و(تم) ضمير فاعله جواب الشرط. حَيْدِي حَيَّاد: مقول القول أيضا، كناية عن اعتزالهم وتنحيهم وهو ما يقوله الهارب من الحرب.

ما عزت دعوة من دعاكم: ما: حرف نفي. عزت دعوة من دعاكم: جملة فعلية منفية ب(ما).

ولا استراح قلب من قاساكم: جملة معطوفة على سابقتها.

أعاليل: خبر لمبتدأ مفهوم. باضاليل: متعلق ب(أعاليل)

وسألتهموني التطويل: الواو استئنافية. سألتهموني: فعل ماضٍ والضمير (هم) فاعله وضمير الياء مفعول به. التطويل: مفعول ثانٍ للفعل سألتهموني.



دفاعَ ذي الدين المطول: دفاع: مصدر منصوب والتقدير: تدافعون دفاعاً. وهو مضاف وذي مضاف إليه، والدين: مضاف إلى ذي. المطول: نعت لـ(ذي الدين).

لا يمنع الضيمَ الدليل: جملة فعلية منفية بمثابة المثل وجملة: (لا يدرك الحق إلا بالجد) معطوفة على سابقتها.

أي دار بعد داركم تمنعون: أي دار: كناية استفهام مفعول به مقدم للفعل (تمنعون) و(دار) مضاف إليه. بعد داركم: ظرف زمان مضاف وداركم: مضاف إليه. والسؤال استنكاري تعجبي.

ومع أي إمام بعدي تقاتلون: الواو عاطفة. مع: ظرف مضاف. إمام: مضاف إليه وشبه الجملة متعلق بالفعل (تقاتلون). وجملة الاستفهام هذه معطوفة على سابقتها وهي استفهام استنكاري تعجبي.

المغرور والله من غررتموه: جملة اسمية: المغرور: مبتدأ و(ال) فيه للتعريف المشحون بالغضب كما يفهمنا سياق العبارة. والله: قسم بلفظ الجلالة. من غررتموه: موصول اسمي وصلته وهو خبر المبتدأ.

ومن فاز بكم فقد فاز - والله - بالسهم الأخيب: الواو عاطفة. من فاز بكم: كناية شرطية وفاز بكم: جملة الشرط. فقد فاز: جواب الشرط. والله: قسم بلفظ الجلالة. بالسهم الأخيب: متعلق بفاز.

ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناضل: جملة شرطية معطوفة على سابقتها. أصبحت - والله - لا أصدق قولكم: أصبحت: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل (والبصريون يعربونه من الأفعال الناقصة والتاء اسمها). لا أصدق قولكم: جملة فعلية منفية في موقع الحال (والبصريون يعربونها خبر أصبح) والجملتان بعدها معطوفتان.

ما بالكم؟ ما: كناية استفهام مبتدأ. بالكم: مستفهم عنه خبر.

ما طبكم؟ مثل إعراب سابقتها.

القوم رجال أمثالكم: جملة اسمية من المبتدأ وخبره: والعبارة تكمل دلالة العبارات السابقة المتفجرة والمستفهمة عن طبهم وحال تقاعسهم فهي تحفز رجولتهم وشجاعتهم بانتقاصهما.

أقولا بغير علم: الهمزة حرف استفهام. قولاً: مصدر منصوب مفعول مطلق. بغير علم: متعلق بـ(قولا) وهي جملة مكثفة التقدير: أقولون قولاً.. وغفلة من غير ورع: معطوفة على سابقتها وهي جملة مكثفة مثلها. وطمعا من غير حق: معطوفة ايضاً كسابقتها.

- ٢٠ -

### من كلام له عليه السلام في معنى قتل عثمان

وهو كلام تتضح فيه قدرة المتكلم على تطويع العربية واستعمالها للتعبير عن المعاني في أسلوب بلاغي متزن ومتناسك بالرغم من ظهوره للمتلقي انه يحتاج إلى التأمل لفهمه.

(لو أمرتُ به لكنتُ قاتلاً، أو نهيتُ عنه لكنتُ ناصراً، غير أن من نصره لا يستطيع أن يقول: خذله من أنا خير منه، ومن خذله لا يستطيع أن يقول: نصره من هو خير مني. وأنا جامع لكم أمره، استأثر فاساء الأثرة، وجزعتم فأسأتم الجزع، والله حكم واقع في المستأثر والجازع).

لو أمرتُ به لكنتُ قاتلاً: جملة شرطية و (لو) فيها في سياق امتناع الجواب لامتناع الشرط لكنت قاتلاً: جواب (لو). (أو نهيت عنه..) معطوفة بأداة العطف (أو).

غيرَ أَنْ منْ نُصَرِّه: غير: منصوبة على الحال مضافة و(أَنْ) للوصل من الحروف الستة. مَنْ نُصَرِّه: موصول اسمي اسم (أَنْ) وجملة نصره الفعلية صلة (مَنْ).

لا يستطيع أَنْ يقول خذله من أنا خير منه: جملة (لا يستطيع أن يقول..) خبر (أَنْ) حرف الوصل والجملة المصدرية من (أَنْ) واسمها وخبرها في موضع المضاف إليه و(أَنْ يقول) في موضع المفعول للفعل يستطيع. وجملة (خذله من أنا خير منه) مفعول القول.

ومن خذله لا يستطيع أن يقول: نصره من هو خير مني: الجملة بكل تفاصيلها الاعرابية المشابهة لسابقتها معطوفة عليها.

وأنا جامع لكم أمره: الواو للاستدراك. أنا: ضمير منفصل مبتدأ. جامع: خبره. لكم أمره: لكم متعلقه باسم الفاعل جامع. أمره: مفعول به لاسم الفاعل.

استأثر فأساء الأثرة: استأثر: فعل ماض والفاعل مفهوم. فأساء الأثرة: معطوفة على سابقتها

وجزعتهم فأسأتم الجزع: جملة معطوفة على سابقتها (استأثر..).

ولله حكم واقع في المستأثر والجازع: الواو للاستدراك. لله: شبه جملة خبر مقدم. حكم: مبتدأ مؤخر. واقع: نعت له. في المستأثر: متعلق بـ(واقع) والجازع: معطوف على المستأثر.

إلى طاعته:

(لا تلقين طلحة، فأنك إن تلقه تجده كالثور عاقصاً قرنه، يركب الصعب ويقول: هو الذلول، ولكن الق الزبير، فإنه ألين عريكة قتل له: يقول لك ابن خالك: عرفتني بالحجاز، وأنكرتني بالعراق، فما عدا بما بدا (١))

تتجلى فصاحة الإمام عليه السلام فيدع عبارات جديدة نادرة مع تماسك كلامه وتناسقه فهو يوصي ابن عباس بلقاء من يمكن إعادته إلى صفه فذكر أولاً خصائص طلحة، وصفته الكبير فنهاه عن لقائه:

لا تلقين طلحة: لا: ناهية. تلقين: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. فهذا نهى مع التوكيد.

فأنك إن تلقه تجده كالثور عاقصاً قرنه: الفاء رابطة بعد الطلب. أنك: إن من الحروف الستة للتوكيد وكاف الخطاب اسمها. إن تلقه: إن: شرطية. تلقه: فعل الشرط والهاء مفعول به. تجده: جواب الشرط والفاعل مفهوم بالفعلين (أنت) كالثور: الكاف حرف إضافة للتشبيه. والثور: مضاف إليه وهما متعلقان بالفعل (تجده) ويمكن اعراب (كالثور) مفعولاً ثانياً للفعل. عاقصاً قرنه: حال من الثور أي لاوياً قرنه وقرنه: مفعول به. يريد وصفه بالكبر الشديد.

يركب الصعب ويقول: هو الذلول: جملة يركب الصعب: حال أخرى لطلحة. ويقول: الواو حالية وما بعدها حال أخرى. يقول: فعل وجملة هو الذلول: مفعول القول.

ولكن الق الزبير: ولكن للاستدراك. الق: فعل طلب، الفاعل مفهوم الزبير: مفعول به.

فانه ألين عريكة: الفاء رابطة بعد الطلب. انه ألين: جملة مؤكدة بـ (إن)

عريكة: تميز.

فقل له: يقول لك ابن خالك: الفاء عاطفة. قل له: جملة طلبية معطوفة على جملة (القول...) وجملة يقول لك...: مقول القول الطلب.

عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق، فما عدا مما بدا: جملتان فعليتان مقول الفعل يقول. والجملة التعجبية بأسلوب الاستفهام. فما عدا مما بدا: عبارة قال عنها الشريف الرضي: (أول من سمعت منه هذه الكلمة). وهي تختصر دلالات حياة تثير المتلقي لو كان يروي في حينه، إعرابها لا يصل إلى حدود دلالتها وآفاقها.

فما عدا: الفاء عاطفة. ما عدا: استفهام تعجبي. مما: من: حرف جر. ما: موصولة. بدا: جملة فعلية صلة الموصول.

فهي عبارة تحتزن سؤال التعجب يثير في المخاطب ويقدح في نفسه ذكرى أحداث لو وعها في حينها لما كان مصيره كما كان.

- ٣٢ -

### ومن خطبة له عليه السلام

يصف زمانه بالجور ويقسم الناس فيه أربعة أقسام ثم يزيد في الدنيا معنى جور الزمان

خاطب الإمام عليه السلام وهو يواجه وضعاً صعباً، فوصف الدهر بـ(عنود) والزمّن بـ(شديد) والحق أنه يواجه جمعاً زائفاً عن الحق وهو يعرفه. فالفعل (عند). يتصرف إلى عنود وعنيد، والإمام اختار صفة (عنود) لأنها أكثر دلالة في التعبير عن موقفه. والخطبة فيها جانبان: أحدهما يصف الدهر المجتمع

المواجه بالجور عن الطريق ثم يعدد صفات الجور والزيغ بأنه انقلاب الحقائق والخصائص، فالمحسن يعد مسيئاً، والظالم يزداد ظلماً، والانسان فيه لا يتنفع بعلم ولا يسأل عما يجمله، ولا يحذر المصيبة القارعة حتى يقع فيها: أما الجانب الثاني من الخطبة فهو يقسم الناس أربعة أصناف، وصفهم بعدم الاستقامة والانحراف عن الحق ثم ذكر صنفاً خامساً رجالاً زهاداً عباداً يعملون لآخرتهم. هؤلاء الرجال الاتقياء بين شريد ومقموع وتكلاًن موجع فهم في بحر متلاطم، وقلوبهم قرحة، وعظوا حتى ملأوا وقهروا حتى ذلوا.

ثم ينتهي إلى التزهيد بالدنيا، بأن تكون الدنيا في عيون المخاطبين أصغر من تافهة، وأن يتعظوا بمن كان قبلهم قبل أن يتعظ بهم من بعدهم.

الخطبة قطعة متماسكة انتهت بما بدأت بالخطاب، وقد مر ذكرها في المقدمة، فقد نحلها من لا علم له من الرواة المرتزقة إلى معاوية، وهي ليست من أفق معاوية ولا من كلامه، كما ذكر الجاحظ بعد روايتها في (البيان والتبيين) وثنى على كلامه الشريف الرضي بنقله.

(أيها الناس، إنا قد أصبحنا في دهر عنود، وزمن شديد، يعد فيه المحسن مسيئاً، ويزداد الظالم فيه عتواً، لا تنفع بما علمنا، ولا نسأل عما جهلنا، ولا نتخوف قارعة حتى نحل بنا.

فالناس على أربعة أصناف:

منهم من لا يمنعه الفساد في الأرض إلا مهانة نفسه، وكلالة حده ونضيض وقره<sup>(١)</sup>. ومنهم المصلت بسيفه، والمعلن بشره، والمجلب بخيله ورجله<sup>(٢)</sup> قد

الملك المنصور بالله

(١) كلالة حده: ضعف سلاحه عن القطع في الاعداء. نضيض وقره: قللة ماله، لا يملكه شيء.

(٢) الرجل: جمع راجل مثل الركب جمع راكب.

أَشْرَطَ نَفْسُهُ، وَأَوْبَقَ<sup>(١)</sup> دِينَهُ لِحُطَامٍ يَنْتَهِزُهُ<sup>(٢)</sup>، أَوْ مِقْنَبٍ<sup>(٣)</sup> يَقُودُهُ، أَوْ مَنْبِرٍ يَقْرَعُهُ، وَلِبِئْسَ الْمُتَجَرُّ أَنْ تَرَى الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ ثَمَنًا، وَمِمَّا لَكَ عِنْدَ اللَّهِ حِرْصًا ۖ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْآخِرَةِ، وَلَا يَطْلُبُ الْآخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا، قَدْ طَامَنَ مِنْ شَخْصِهِ، وَقَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ، وَشَمَّرَ مِنْ ثَوْبِهِ، وَزَخَرَفَ مِنْ نَفْسِهِ لِلْأَمَانَةِ، وَاتَّخَذَ سِتْرًا لِلَّهِ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَعْصِيَةِ.

وَمِنْهُمْ مَنْ أَبْعَدَهُ عَنْ طَلَبِ الْمُلْكِ ضُلُوعُهُ نَفْسِهِ، وَاتَّقَطَاعُ سَبِيهِ، فَقَصَرَتْهُ الْحَالُ عَلَى حَالِهِ، فَتَحَلَّى بِاسْمِ الْقَنَاعَةِ، وَتَزَيَّنَ بِلِبَاسِ أَهْلِ الزَّهَادَةِ وَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ فِي مَرَاحٍ وَلَا مَقْدَى.

الاعراب:

أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا أَصْبَحْنَا فِي دَهْرٍ عَنُودٍ وَزَمَنٍ شَدِيدٍ: نَدَاءٌ حَذَفَتْ أَدَاتُهُ. (أَيَّ) وَصَلْ لِنَدَاءٍ مَا فِيهَا (أَل) وَهِيَ: لِلتَّشْيِيهِ. النَّاسُ: مَنْادَى مَرْفُوعٌ بِالضَّمَةِ. إِنَّا: حَرْفٌ لِلتَّوَكِيدِ وَ(نَا) اسْمُهُ وَالْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ (أَصْبَحْنَا فِي دَهْرٍ) خَبَرٌ (إِنَّ). عَنُودٌ: نَعْتٌ لـ (دَهْرٍ) وَالْجُمْلَةُ ابْتِدَائِيَّةٌ.

يُعَدُّ فِيهِ الْحَسَنُ مَسِيئًا: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ. الْحَسَنُ: فَاعِلُهُ. مَسِيئًا: مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفَعْلِ لِأَنَّ الْفَعْلَ (يُعَدُّ) يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَالْأَوَّلُ رَفَعَ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لَغَوِيٍّ مَجَازِيٍّ بَعْدَ بَنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ وَالثَّانِي ظَلَّ مَنْصُوبًا.

وَيَزْدَادُ الظَّالِمُ فِيهِ عُتُوءًا: جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مِنَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعْطُوفَةٌ عَلَى سَابِقَتِهَا. عُتُوءًا: تَمْيِيزٌ يَفْسِرُ مَا يَزِيدُ الظَّالِمَ.

لَا نَتَنَعَّ بِمَا عَلِمْنَا: حَرْفٌ نَقِيٍّ (نَتَنَعَّ) فَعْلٌ مُضَارِعٌ وَفَاعِلُهُ مَفْهُومٌ. (بِمَا

(١) أَوْبَقَ: أَمْلَكَ.

(٢) الْحُطَامُ: الْمَالُ. يَنْتَهِزُهُ: يَفْتَتِمُهُ أَوْ يَخْتَلِسُهُ.

(٣) الْمِقْنَبُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْخَيْلِ.

علمنا) من الموصول وصلته متعلق بالفعل السابق.

ولا نَسْأَلُ عَمَّا جَهِلْنَا وَلَا نَخْوَفُ قَارِعَةً حَتَّى تَحُلَّ بِنَا: ولا نَسْأَلُ..: جملة معطوفة على سابقتها. ولا نخوف قارعة: جملة فعلية معطوفة أيضا. حتى تحل بنا: حتى: حرف غاية بمعنى (إلى ان). تحل: فعل مضارع منصوب بعد حتى. بنا: شبه جملة متعلق بالفعل تحل.

والناس على أربعة أصناف: الواو للاستئناف. الناس: مبتدأ. على أربعة أصناف خبره.

منهم مَنْ لَا يَمْنَعُهُ الْفُسَادُ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَهَانَةٌ نَفْسِهِ: منهم: خبر مقدم. مَنْ لَا يَمْنَعُهُ: مبتدأ مؤخر. لا يمنعه: صلة الموصول. الفساد: مفعول مقدم للفعل يمنع. إلا مهانة نفسه: إلا: أداة حصر. مهانة نفسه: فاعل الفعل (يمنع).

ومنهم الْمُصِلْتُ بِسَيْفِهِ وَالْمُعْلِنُ بِشَرِّهِ..: الواو عاطفة. جملة معطوفة على سابقتها.

قَدْ أَشْرَطَ نَفْسَهُ وَأَوْبَقَ دِينَهُ: قد اشروط نفسه: أي قد هياها. قد اشروط: قد حرف للتحقيق. اشروط: فعل ماض. نفسه: مفعول به مضاف إلى ضمير الهاء والجملة حال من المبتدأ (المصلى). وأوبق دينه: جملة معطوفة على سابقتها.

وَلِبِئْسَ الْمَتَجَرُّ أَنْ تَرَى الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ ثَمْنًا، وَمَالِكَ عِنْدَ اللَّهِ عَوْضًا: الواو: استئنافية. لبئس: اللام: للتوكيد توحى بقسم. بئس: فعل جامد للذم. المتجر: فاعله. أن ترى الدنيا: أن حرف وصل. ترى الدنيا: فعل مضارع والفاعل مفهوم. الدنيا: مفعول الفعل ترى الأول. لنفسك ثمنا: لنفسك متعلق بـ(ثمنا). ثمنا: المفعول الثاني للفعل ترى والجملة المصدرية (أن ترى الدنيا..) بيان لفاعل (بئس).

والواو عاطفة

ومنهم مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْآخِرَةِ: الواو عاطفة والجملة معطوفة



على سابقاتها.

ولا يَطْلُبُ الآخرة بعمل الدنيا: جملة معطوفة على سابقتها.

قد طامنَ من شخصيه: جملة حالية من اسم الموصول، والجمل بعدها معطوفة عليها.

ومنهم من أقعده عن طلب الملك ضوولة نفسه، وانقطاع سببه: الواو عاطفة والجمله معطوفة على سابقاتها.

فَقَصَرَتْهُ الحالُ على حاله: الفاء عاطفة للتعليل وجملة (قصرته) معطوفة على سابقها.

لتتخلى باسم القناعة: الفاء عاطفة وجملة (تخلى...) معطوفة على سابقتها (فقصرته) باسم القناعة: متعلق بالفعل تخلى.

وليس من ذلك في مراح ولا مغدى: الواو للاستدراك. ليس من ذلك: أداة نفي مركبة المتداً بعدها مفهوم تقديره (هو). من ذلك في مراح: شبه جملة خبرها.

(وبقي رجال غَضَّ أبصارهم ذِكْرُ المَرِجِعِ<sup>(١)</sup>، وأراق دُموعهم خَوْفُ المَحْشَرِ، فهم بَيْنَ شَرِيدِ نَادٍ، وخائف مَقْمُوعٍ، وساکت مَكْمُومٍ، وداع مُخْلِصٍ، وتُكْلانٍ مُوجِعٍ، قد أَخْمَلَتْهُمُ التَّجِيَّةُ، وَشَمَلَتْهُمُ الدَّالَّةُ، فهم في بَحْرِ أَجَاجٍ، أفواهُمُ ضَامِرَةٌ<sup>(٢)</sup>، وقلوبهم قَرِحَةٌ، قد وَعَظُوا حَتَّى مَلُّوا، وَقَهَرُوا حَتَّى ذَلُّوا، وَقَتَلُوا حَتَّى قَلُّوا.

فَلْتَكُنِ الدُّنْيَا أَصْغَرَ فِي أَعْيُنِكُمْ مِنْ حَالَةِ القَرَطِ، وَقَرَأْضَةُ الجَلَمِ، واتعظوا

(١) هذا قسم خامس للناس يضاف إلى الأربعة السابقة.

(٢) ضامرة: ساكة، ساكنة.

بِمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ قَبْلَ أَنْ يَتَعِظَ بِكُمْ مَنْ بَعْدَكُمْ، وَارْفُضُوهَا ذَمِيمَةً، فَإِنَّهَا قَدْ رَفَضْتُ مَنْ كَانَ أَشْغَفَ بِهَا مِنْكُمْ).

وبقي رجال غَضَّ أبصارَهُمْ ذِكْرُ الْمَرْجِعِ وَأَرَأَى دُمُوعَهُمْ خَوْفُ الْحَشْرِ:  
الواو للاستئناف. بقي رجال: فعل ماضٍ وفاعله. غَضَّ أبصارَهُمْ: فعل  
ماضٍ: أبصارَهُمْ: مفعول الفعل مضاف، ذِكْرُ الْمَرْجِعِ: فاعل الفعل مضاف،  
والجملة نعت لـ (رجال).

فَهُمْ بَيْنَ شَرِيدٍ نَادٍ، وَخَائِفٍ مَقْمُوعٍ...: فهم: الفاء للتفريع. هم: مبتدأ. بين  
شريدٍ نَادٍ: بين: ظرف مكان. شريد: مضاف إليه. نَادٍ: نعت لشريد. والظرف  
وما بعده خبر المبتدأ.

فَلَتَكُنِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِكُمْ أَصْغَرَ مِنْ حَالَةِ الْقَرْظِ وَقَرَأُضَةِ الْجَلْمِ: فلتكن  
الدُّنْيَا: الفاء للاستئناف. لتكن: اللام للأمر. تكن: فعل مضارع مجزوم وعلامة  
جزمه السكون. الدُّنْيَا: فاعل الفعل (تكن). فِي أَعْيُنِكُمْ: حال من الدُّنْيَا. أَصْغَرَ  
من حَالَةِ الْقَرْظِ<sup>(١)</sup>: صفة تفضيل حال من الفعل (تكن). من حَالَةِ الْقَرْظِ: شبه  
جملة متعلق بصفة التفضيل. وَقَرَأُضَةِ الْجَلْمِ<sup>(٢)</sup>: معطوفة على سابقتها.

وَاتَعِظُوا بِمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ قَبْلَ أَنْ يَتَعِظَ بِكُمْ مَنْ بَعْدَكُمْ وَارْفُضُوهَا ذَمِيمَةً  
فَإِنَّهَا قَدْ رَفَضْتُ مَنْ كَانَ أَشْغَفَ بِهَا مِنْكُمْ: واتعظوا: الواو عاطفة. اتعظوا:  
صيغة امر مجزوم بحذف النون. بِمَنْ: متعلق بالفعل (اتعظوا). كَانَ قَبْلَكُمْ: صلة  
الموصول (مَنْ). قَبْلَ: ظرف زمان.

أَنْ يَتَعِظَ بِكُمْ: أَنْ: حرف وصل. وجملة (أَنْ يَتَعِظَ بِكُمْ) المصدرية مضاف  
إلى الظرف. مَنْ بَعْدَكُمْ: اسم موصول فاعل الفعل يتعظ. بَعْدَكُمْ: شبه جملة

(١) حَالَةُ الْقَرْظِ: (٢)

(١) حَالَةُ الْقَرْظِ: ما تساقط من ورق السلم.  
(٢) قَرَأُضَةُ الْجَلْمِ: ما تساقط من وبر الابل في أثناء قصها بالجلْم (المقص).

صلة الموصول. وارفضوها ذميمة: الواو حرف عطف. والجملة الفعلية معطوفة. ذميمة: حال من الدنيا. فانها: الفاء للتعليل. إنها: من الحروف الستة للتوكيد و(ها) اسمها (قد رَفَضَتْ) خبر إن (مَنْ كَانَ) اسم موصول مفعول الفعل رفض. كان: فعل ماض فاعله مفهوم. أَشْغَفَ بِهَا مِنْكُمْ: اشغف: صفة تفضيل حال من فاعل الفعل كان. بها منكم: متعلق بصفة التفضيل.

- ٣٣ -

### من خطبة له ﷺ عند خروجه إلى البصرة في وقعة الجمل

قال عبد الله بن عباس: دخلت على أمير المؤمنين ﷺ بذي قار<sup>(١)</sup> وهو يخصف نعله فقال لي: ما قيمة هذا النعل؟ فقلت: لا قيمة لها؛ فقال ﷺ: والله لي أحب إلي من إمرئكم، إلا أن أقيم حقاً، أو أدفع باطلا ثم خرج فخطب الناس فقال: (الخطبة).

في هذه القطعة من خطابه يختصر تاريخ الدعوة الإسلامية التي ناضر فيها الرسول ﷺ، وشارك بطلاً في قتال المشركين من قريش فقوم انحرافهم، لكن انحرافهم عاد شيئاً فشيئاً، وكأن ذلك عصف عجاجة كان من ساقتها حتى تولت لكنه لم يكل ولم يغير سلوكه من قتالها في فتتها، فقاتلهم كافرين وقاتلهم مفتونين فاسقين.

إن كلامه مع صفاء فصاحته يخرج متناسقا متماسكا يتجلى بتوليد تراكيب جديدة غير مألوفة في الخطاب المتداول معتمداً على التكثيف الاستعاري كما في قوله: (فَلَا تَقْبَنِ الْبَاطِلَ حَتَّى يُخْرِجَ الْحَقُّ مِنْ جَنَبِهِ) فهو يريد أن يكشف الحق الذي غطى عليه الباطل، فاذا نقب غطاءه انكشف، كما نجد التكثيف

---

(١) ذي قار: موضع قريب من البصرة وهو المكان الذي كانت فيه الحرب بين العرب والفرس قبل الاسلام. وهو اليوم مدينة الناصرية وتسمى محافظة ذي قار.

الاستعاري في الخطبة الآتية أيضاً، وهذه من الخصائص التي تشارك بها الخطابة الشعر، ولذا نجد عليه السلام في كثير من المقاصل يحيل (بتناص) على القرآن الكريم والشعر والأمثال، وهو ما يزيد تأثير الكلام في السامع المتلقي.

(إن الله بعث محمداً ﷺ وليس أحد من العرب يقرأ كتاباً، ولا يدعي نبوة، فساق الناس حتى بوأهم محلّتهم، وبلغهم منجاتهم، فاستقامت قناتهم، واطمأنت صفاتهم<sup>(١)</sup>).

إن الله بعث محمداً ﷺ: جملة مؤكدة بحرف التأكيد (إن). وليس أحد من العرب يقرأ كتاباً: الواو للاستدراك. ليس أداة نفي<sup>(٢)</sup>. وهي أداة مركبة من (لا + أيس) الفعل الذي لم يعد يستعمل إلا بهذه الصورة أداة للنفي.

أحد من العرب يقرأ كتاباً: أحد: مبتدأ أو اسم (ليس) من العرب: نعت لأحد. يقرأ كتاباً: فعل مضارع مرفوع. كتاباً: مفعول به والجملة خبر. وجملة (وليس أحد من العرب.) في موضع الاستدراك.

ولا يدعي نبوة: معطوفة عليها.

فساق الناس: الفاء عاطفة. وساق الناس: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

حتى بوأهم محلّتهم: حتى: حرف عطف بمعنى الغاية. بوأهم محلّتهم: جملة فعلية من الفعل الماضي ومفعوليّه (هم ومحلّتهم) معطوفة على سابقتها.

وبلغهم منجاتهم: الواو عاطفة والجملة معطوفة على سابقتها.

فاستقامت قناتهم: الفاء عاطفة للتعليل وبعدها جملة فعلية معطوفة أيضاً.

(١) الصّفاة: الصخرة المساء. أي اطمأنت أحوالهم وسكنت مواطنهم.

(٢) يجعلها النحو من الأفعال الناقصة.

واطمأنت صفاتهم: معطوفة على سابقتها ايضاً.

(أما والله إن كنتُ لفي ساقتها<sup>(١)</sup> حتى تولتُ بخذافيرها<sup>(٢)</sup>)، ما عجزتُ ولا جيتتُ، وإن مسيري هذا لملها، ولأتقين<sup>(٣)</sup> الباطل حتى يخرج الحق من جنبه.)

أما والله: أداة استفتاح وتبويه. والله: الواو للقسم ولفظ الجلالة مقسم به مجرور.

إن كنتُ لفي ساقتها: إن: مخففة من الثقيلة للتوكيد. كنتُ: فعل ماض وفاعله. لفي ساقتها: اللام: الواقعة في خبرها للتوكيد ايضاً، واسمها مقدر ضمير الشأن. في ساقتها: خبر (إن) المخففة. والعبارة مؤكدة بثلاثة توكيدات.

حتى تولت بخذافيرها: حتى حرف عطف للغاية. تولت: فعل ماض والتاء للتأنيث. بخذافيرها: بجملتها وجمعها، شبه جملة في موضع الحال.

ما عجزتُ ولا جيتتُ: ما: نافية. عجزت: فعل ماض وفاعله. ولا جيتت: معطوفة على سابقتها. المعنى واضح أي جهاده للمشركين أيام الرسول ﷺ كان يسوقهم حتى انتهى أمرهم، وهو على عزيمته وتصميمه في القضاء على الباطل، فمسيره في هذه المعركة هو جهاده نفسه حين عادت قريش للفتنة هذه المرة.

ولأتقين الباطل: الواو للاستئناف تُضمّر القسم. لأتقين: اللام للتوكيد في جواب القسم. أتقين فعل مضارع والنون الثقيلة للتوكيد. الباطل: مفعول به والفاعل مفهوم (أنا).

(١) ساقعة: جمع سائق مثل باعة جمع بائع، وهو الذي يسوق ويدفع ما تقدمه، واستعملت ساقعة لمؤخر الجيش السائق لمقدمه.

(٢) بخذافيرها: أي بجملتها وجمعها وأسرها.

(٣) في رواية أخرى (فلأتقين) (نسخة الشيخ العطار/٩٥).

حتى يخرج الحق من جنبه: حتى: بمعنى (إلى أن) للغاية. يخرج: فعل مضارع منصوب بعد حتى. الحق: فاعل الفعل. من جنبه: متعلق بالفعل يخرج.

(مالي ولقريش) والله لقد قاتلتهم كافرين، ولأقاتلتهم مفتونين وإني لصاحبهم بالأمس، كما أنا صاحبهم اليوم، والله ما تنقم منا قريش إلا أن الله اختارنا عليهم، فأدخلناهم في حيزنا، فكانوا كما قال الأول:

أدمتَ لعمرى شريك المحض صابحاً      وأكلتَ بالزبد المُقشَرَةَ البُجْراً  
وفحنُ وهبناكَ الفلاءَ ولم تكن      علينا وحطنا حولك الجرد والسُمرَا

مالي ولقريش! هذا استفهام تعجبي يشويه الإنكار. ما: للاستفهام. لي: شبه جملة مستفهم عنه من لام الإضافة وباء المتكلم، وهي جملة استفهامية تعجبية. ولقريش: الواو عاطفة. لقريش: شبه جملة معطوفة على (مالي) وتأويلها: مالي وما لقريش؟ والعبارة تحتزن تعجبا وإنكارا في نفسه ﷺ توحى بمدى حقد وحسد من انحرف من قريش عن الحق بعد أن (استقامت قناتهم واطمأنت صفاتهم) بدعوة الرسول ومن معه وسوقهم (حتى بوأهم محلتهم) ثم يأتي البيان في كلامه ﷺ.

والله لقد قاتلتهم كافرين ولأقاتلتهم مفتونين: والله: قسم بلفظ الجلالة ثم يأتي تأكيد آخر باللام وقد والفعل الماضي (لقد قاتلتهم كافرين) اللام تأكيد واقعة في جواب القسم. قد قاتلتهم: قد: للتحقيق. وقاتلتهم: فعل ماض والتاء فاعل و(هم) ضمير مفعول به. كافرين: حال من (هم) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. والجملة جواب القسم.

ولأقاتلتهم مفتونين: الواو عاطفة والجملة معطوفة على جواب القسم

السابق.

وَأَنِّي لَصَاحِبُهُم بِالْأَمْسِ: الواو حالية والجملة من (أَنِّ) واسمها وخبرها (حال. بِالْأَمْسِ: شبه جملة ظرف زمان. والباء فيها معنى التخصيص والتقريب.

كما أَنَا صَاحِبُهُم الْيَوْمَ: الكاف حرف للتشبيه. ما: موصولة: أَنَا صَاحِبُهُم: جملة اسمية من المبتدأ والخبر صلة الموصول. الْيَوْمَ: ظرف زمان منصوب. والتعجب يشمل العبارات جميعا.

وَاللّٰهُ مَا تَنْقُمُ مِنَّا قَرِيشَ إِلَّا أَنَّ اللَّهَ اخْتَارَنَا عَلَيْهِمْ: قسم بلفظ الجلالة. ما تَنْقُمُ مِنَّا قَرِيشَ: ما: نافية. تَنْقُمُ: فعل مضارع. مِنَّا: متعلق بالفعل. قَرِيشَ: فاعل الفعل (تَنْقُمُ). إِلَّا: أداة حصر<sup>(١)</sup>. أَنَّ: أداة وصل وهي من الحروف الستة. اللّٰهُ: اسمها منصوب. اخْتَارَنَا عَلَيْهِمْ: فعل ماض. (نَا) مفعول به والفاعل مفهوم يعود على لفظ الجلالة. عَلَيْهِمْ: شبه جملة متعلق بالفعل اخْتَارَنَا. والجملة المصدرية (أَنَّ اللَّهَ..) بمثابة المفعول به للفعل (تَنْقُمُ).

فَادْخَلْنَاهُمْ فِي حِزِّنَا: الفاء عاطفة. والجملة بعدها معطوفة على جملة (اخْتَارَنَا عَلَيْهِمْ).

فَكَانُوا كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ: الفاء عاطفة فيها معنى الاستدراك. والجملة بعدها معطوفة على سابقتها أو مستدركة على معنى الفاء.

وَالْيَتَّانِ فِيهِمَا إِحَالَةٌ مَا فِي كَلَامِهِ ﷺ مِنْ اخْتِيَارِ اللَّهِ الرَّسُولَ ﷺ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ وَالْجِهَادِ فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ وَدُخُولِهِمْ فِيهِ وَاسْتِقَامَتِ قَنَاتِهِمْ وَبَلَاغِهِمْ مِنْجَاتِهِمْ أَتَقَلَّبُوا مُفْتُونِينَ وَكَأَنَّهُمْ (تَقَمُّوا أَنَّ اللَّهَ اخْتَارَنَا عَلَيْهِمْ).

أَذْمُتَ لِعَمْرِي شَرِيكَ الْحَضِّ صَاحِبًا      وَأَكَلْتُكَ بِالزُّبْدِ الْمُقَشَّرَةَ الْبُجْرَا  
وَنَحْنُ وَهَبْنَاكَ الْعَبَاءَ وَلَمْ تَكُنْ      عَلَيْنَا وَحُطْنَا حَوْلَكَ الْجُرْدَ وَالسُّمْرَا

(١) يسميها النحويون أداة استثناء ملغاة.

- ٣٤ -

### من خطبة له عليه السلام

تظهر هذه الخطبة مدى ألم الإمام عليه السلام من يخاطبهم، فكلمنا دعاهم إلى الجهاد تباطوا وترددوا، فوصفهم بالجبن والذل، ونراه يحيل في صور كلامه على القرآن الكريم وأمثال العرب، ليزيد من تأثير كلامه في نفوسهم، فإن من نهان في كرامته وتخاذل في موقف الدفاع عنها يكون عرضة للاعتداء، ثم يختم ببيان حقه على الناس وحق الناس، في كلام يظهر حكم العدل في الرعية.

(أَفَ لَكُمْ ! لَقَدْ سُمِّتُ عِتَابَكُمْ ! أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ عَوْضًا؟  
وبالذل من العزِّ خَلْفًا ! إِذَا دَعَوْتُكُمْ إِلَى جِهَادِ عَدُوِّكُمْ دَارَتْ أَعْيُنُكُمْ، كَأَنَّكُمْ  
مِنَ الْمَوْتِ فِي غَمْرَةٍ، وَمِنَ الدَّهْوَلِ فِي سَكْرَةٍ، يُرْتَجَّ<sup>(١)</sup> عَلَيْكُمْ حَوَارِي فَتَعْمَهُونَ  
فَكَانَ<sup>(٢)</sup> قُلُوبُكُمْ مَالُوسَةً<sup>(٣)</sup>، فَاتُّمَّ لَا تَعْقِلُونَ).

أَفَ لَكُمْ: جملة مكثفة مؤلفة من فعل متخلف يذكر للتضجر<sup>(٤)</sup>، وشبه جملة.

لَقَدْ سُمِّتُ عِتَابَكُمْ: اللام للتوكيد. قد: للتحقيق. سُمِّتُ عِتَابَكُمْ جملة فعلية من الفعل الماضي وفاعله ومفعوله في تقدير جواب قسم.

أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ عَوْضًا: الهمزة للاستفهام في سياق الإنكار. رَضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا: فعل ماضٍ وفاعله. بِالْحَيَاةِ: متعلق بالفعل (رضيتم). الدُّنْيَا: نعت للحياة. مِنَ الْآخِرَةِ عَوْضًا: الجملة متعلق بـ (عوضًا)

(١) يرنج.

(٢) في رواية: وكان.

(٣) المألوسة: اختلاط العقل بمس من الجنون.

(٤) في تقسيمات النحويين يصغرونه في ضمن أسماء الأفعال.

(١) يرنج: يخلق من رنج الباب أي أغلقه.

(٢) في رواية: وكان.

(٣) المألوسة: اختلاط العقل بمس من الجنون.

(٤) في تقسيمات النحويين يصغرونه في ضمن أسماء الأفعال.



وعوضاً مفعول به للفعل (رضيتم)

وبالعز من العز خلفاً: معطوف على سابقه.

إذا دعوتكم إلى جهاد عدوكم: إذا: شرطية ظرفية. دعوتكم إلى... : جملة فعل الشرط.

دارت أعينكم: جملة فعلية جواب الشرط. العبارة إحالة على الآية الكريمة ﴿كَذُورٌ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ﴾<sup>(١)</sup> كناية عن الخوف والذهول.

كأنكم من الموت في غمرة: كأن: من الحروف الستة للتشبيه و(كم) اسمها. من الموت: متعلق بـ(غمرة). في غمرة: خبر كان.

ومن اللاهول في سكرة: الواو عاطفة وما بعدها معطوف على ما قبلها.

يُرْتَجُّ عليكم حوارى فتعمهون: يرتج: فعل مضارع مبني للمجهول. عليكم: متعلق بالفعل. حوارى: فاعل للفعل فتعمهون: الفاء عاطفة. تعمهون: فعل مضارع والواو إشارة للفاعل والفعل من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون.

فكان قلوبكم مألوسة: الفاء للاستئناف والجملة بعدها مستأنفة.

فأنتم لا تعقلون: الفاء عاطفة للتعليل. أنتم لا تعقلون: جملة من المبتدأ وخبره، معطوفة على سابقتها.

(ما أنتم لي بثقة سَجِيسَ اللَّيَالِي<sup>(٢)</sup>، وما أنتم بركنٍ يُعَالُ بِكُمْ، ولا زوافرٍ عَزٍ<sup>(٣)</sup> يُفْتَقَرُ إِلَيْكُمْ، ما أنتم إلا كإبلٍ ضَلَّ رِعَاتُهَا، فكلما جُمِعَتْ من جانبٍ

(١) الأحزاب/١٩.

(٢) كلمة تعني للأبد.

(٣) زوافر: جمع زافرة وزافرة الرجل: عشيرته وأنصاره. كذا في تحقيق الشيخ العطار بالخفض وفي رواية بالضم لتكون الجملة من المبتدأ والخبر معطوفة.

انتشرت من آخر).

ما أنتم لي بثقة سجيى الليالى: ما: نافية. أنتم: مبتدا. لي: متعلق بثقة) بثقة: الباء فيها معنى التوكيد وبثقة: خبر المبتدا. سجيى الليالى: ظرف زمان بمعنى: أبداً، والليالى: مضاف إليه.

وما أنتم بركن يُعالُ بكم: جملة معطوفة على سابقتها.

ولا زوافر عز يُفقرُ اليكم: أي ولا أنتم بزوافر عز: معطوفة على الأولى. يُفقرُ اليكم: فعل مضارع مبني للمجهول. اليكم: متعلق بالفعل، والجملة الفعلية صفة لـ(زوافر عز) وفي رواية رفع زوافر تكون الجملة خبراً لها.

ما أنتم إلا كابل ضلّ رعاتها: ما: نافية. أنتم: مبتدا. إلا: أداة حصر، كابل: الكاف حرف للتشبيه مضاف و(ابل) مضاف إليه، وشبه الجملة خبر المبتدا. ضل رعاتها: جملة فعلية من الفعل والفاعل نعت لـ(ابل).

فكلما جُمعتُ من جانب انتشرت من آخر: الفاء عاطفة للتعليل. كلما: شرطية ظرفية. جُمعتُ من جانب: فعل ماض مبني للمجهول والتاء حرف للتأنيث. من جانب: متعلق بالفعل (جمعت) والجملة جملة الشرط. انتشرت من آخر: فعل ماض والتاء للتأنيث. والجملة الفعلية جواب (كلما).

وهي عبارة تكمل صورة الضعف والذل التي وصفهم الله بها.

(لبسَ لعمركم الله سَعْرُ نارِ الحربِ أنتم ! تُكادُونَ ولا تُكيدُونَ، وتُنَقَصُ أطرافُكم فلا تَمْتَعِضُونَ، لا ينامُ عنكم وأنتم في غفلةٍ ساهون. غلبَ والله المتخاذلون)

وايمُ الله، إني لأظنُّ بكم أن لو حمسَ الوغى<sup>(١)</sup>، واستحَرَّ الموتُ قد

(١) حمس الوغى: اشتد.

انفرجتم عن ابن أبي طالب انفراج الرأس<sup>(١)</sup>.

لَيْسَ لَعَمْرُ اللَّهِ سَعَرُ نَارِ الْحَرْبِ أَنْتُمْ: اللام للتوكيد. بئس: فعل جامد للذم. لَعَمْرُ اللَّهِ: قسم مركب من لام الابتداء. عمر الله: مبتدأ. وجملة القسم مكثفة، لأن خبرها مفهوم: قسمي. وجملة القسم هنا وقعت بين فعل الذم وفاعله، سَعَرُ نَارِ الْحَرْبِ: فاعل فعل الذم. أَنْتُمْ: مخصوص بالذم ضمير رفع منفصل بيان للفاعل.

تُكَادُونَ وَلَا تُكِيدُونَ: تُكَادُونَ: فعل مضارع مبني للمجهول والواو إشارة للفاعل المجازي. وَلَا تُكِيدُونَ: الواو للاستدراك والجملة مستدركة.

وَتَنْقُصُ أَطْرَافَكُمْ فَلَا تَمْتَعْضُونَ: الواو عاطفة وجملة (تنقص أطرافكم) من الفعل والفاعل المجازي معطوفة على سابقتها. فَلَا تَمْتَعْضُونَ: الفاء للاستدراك. تَمْتَعْضُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو إشارة للفاعل.

لَا يَنَامُ عَنْكُمْ وَأَنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ سَاهُونَ: لا نافية. ينام: فعل مضارع مبني للمجهول. عَنْكُمْ: متعلق بالفعل ينام يقدر به الفاعل المجازي. وَأَنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ سَاهُونَ: الواو حالية. أَنْتُمْ: ضمير مبتدأ. سَاهُونَ: خبر المبتدأ مرفوع علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. والجملة حالية من ضمير المخاطبين.

غَلِبَ وَاللَّهُ الْمُتَخَاذِلُونَ: غَلِبَ: فعل ماض مبني للمجهول. وَاللَّهُ: قسم باسم الجلالة وهو من الجمل المكثفة. الْمُتَخَاذِلُونَ: فاعل مجازي للفعل مرفوع علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

وَأَيْمُ اللَّهِ: جملة قسم مكثفة فأيم الله: مبتدأ والخبر مفهوم.

إِنِّي لَأُظَنُّ بِكُمْ أَنْ لَوْ حَمَسَ الْوُغَى، واستحرم الموت، قد انفرجتم عن ابن أبي طالب انفراج الرأس: إِنِّي: من الحروف الستة للتوكيد والياء اسمها.

(١) انفراج الرأس: أي انفراج لا التام بعده حين يفصل الرأس عن الجسد.

لأظن بكم: اللام واقعة في خبرها للتوكيد. أظن بكم: فعل مضارع والفاعل مفهوم خبر لـ (إن).

أن لو حمس الوغى: أن: أداة وصل مصدرى<sup>(١)</sup>. لو حمس الوغى: شرطية. حمس الوغى: جملة الشرط. واستحر الموت: معطوفة عليها. قد انقرجتم: جواب (لو). عن ابن أبي طالب: متعلق بالفعل انقرجتم. انقراج الرأس: مصدر منصوب على المفعولية المطلقة مضاف و(الرأس) مضاف إليه. وعبرة (أن لو حمس الوغى..) الجملة المصدرية أغنت عن مفعولي ظن.

(والله إن امرأ يمكنُ عدوه من نفسه، يَغرقُ لحمه<sup>(٢)</sup>، ويهشم عظمه ويفري جلده، لعظيم عجزه، ضعيف ما ضمتُ عليه جوانح صدره.

أنتَ فكن ذاك إن شئتَ، فأما أنا فوالله دون أن أعطي ذلك ضربُ بالمشرفية يطيرُ منه فراشُ الهام، وتطيح السواعدُ والأقدامُ، ويفعلُ الله بعد ذلك ما يشاء.)

والله: قسم بلفظ الجلالة، والجملة مكثفة كما ذكرت آنفا.

إن امرأ يمكنُ عدوه من نفسه: إن للتوكيد. امرأ: اسمها. يمكنُ عدوه من نفسه: جملة فعلية نعت لـ (امرأ)

يغرقُ لحمه، ويهشم عظمه، ويفري جلده: يغرق لحمه: جملة فعلية من الفعل (يعرق) والمفعول به (لحمه)، في موضع الحال من (عدوه) والجملتان بعدها معطوفتان عليها.

(١) لو حمس الوغى

(١) يعرب النحويون (أن) هنا مخففة من الثبلة واسمها ضمير الشأن وجملة (لو حمس..) خبرها، ولا أرى ضرورة لهذا التقدير الثقيل.

(٢) يغرق لحمه: ينزع لحمه أو يأكله لا يبقى شيء على العظم.

لعظيم عجزه، ضعيف ما ضُمَّتْ عليه جوائح صدره: اللام واقعة في خبر (إن). عجزه: فاعل للصفة المشبهة (عظيم). وعظيم عجزه: خبر (إن) وهو جملة وصفية.

ضعيف ما ضُمَّتْ..: خبر ثان وهو جملة وصفية ايضاً. ما: موصولة فاعل لضعيف. ضُمَّتْ عليه: فعل ماض مبني للمجهول. عليه: متعلق بضعيف. جوائح صدره: فاعل لـ (ضعيف) وجملة (ضمت عليه..) صلة (ما) الموصولة.

أنتَ فكن ذاك إن شئت: يمكن أن تكون هذه الجملة خطاباً عاماً لمن يمكن عدوه من نفسه، وروي أنها رد قول للأشعث بن قيس في أثناء خطبته<sup>(١)</sup>.

أنت: تقديره: يا أنت. نداء بحذف ال أداة. فكن ذاك: الفاء رابطة. كن: فعل أمر. ذاك: بتأويل الحال<sup>(٢)</sup>. إن شئت: إن: شرطية. شئت: فعل ماض والناء ضمير الفاعل والجملة جملة الشرط، وجوابه مضمون ما تقدم الشرط والتقدير: إن شئت فكن ذاك.

فأما أنا فوالله دون أن أعطي ذلك ضرباً بالمشرفية: الفاء عاطفة. أما أنا: أما: شرطية للتفضيل. أنا: مبتدأ. فوالله: الفاء رابطة لجواب (أما) والله: قسم باسم الجلالة. دون: ظرف مكان خبر مقدم مضاف. أن أعطي ذلك: مضاف إليه. ضرب بالمشرفية: مبتدأ مؤخر. بالمشرفية: متعلق بالمصدر ضرب والجملة خير للمبتدأ السابق (أنا) وعبرة (فوالله دون أن.) جواب (أما).

تطير منه فرش الهام وتطيح السواعد والأقدام: جملة (تطير منه.) الفعلية

(١) روى أن الأشعث قال له عليه السلام وهو يخطب ويلوم الناس على تقاعسهم وتقاعدهم: هلا فعلت فعل ابن عفان فقال له: أن فعل ابن عفان لمخزاة على من لا دين له... أنت فكن ذاك.. (ينظر شرح ابن أبي الحديد ١٩١/٢، شرح محمد عبده ٩١/١).

(٢) يعربه النحويون خبر كان واسماء ضمير مستتر.

نعت لـ (ضرب)

وفعل الله ما يشاء: الواو عاطفة أو للاستدراك. يفعل الله: فعل مضارع ولفظ الجلالة فاعل. ما يشاء: ما: اسم وصل. يشاء: فعل مضارع مرفوع والفاعل مفهوم والجملة صلة الموصول وجملة (وفعل الله...) مستتركة.

(أيها الناس، إن لي عليكم حقاً، ولكم عليّ حق. فأما حقكم عليّ فالنصيحة لكم، وتوفير فيثكم عليكم، وتعليمكم لا تجهلوا، وتاديكم كيما تعلموا<sup>(١)</sup>، وأما حقّي عليكم، فالوفاء بالبيعة، والنصيحة في المشهد والمغيب، والإجابة حين أدعوكم، والطاعة حين أمركم).

أيها الناس: أي: أداة وصل بين أداة النداء والمنادي و(ها) للتنبيه، وأداة النداء مفهومة من السياق. الناس: منادي مرفوع بالضمّة.

إن لي عليكم حقاً: إن: للتوكيد. لي عليكم: شبه جملة خبرها مقدم. حقاً: اسمها مؤخر منصوب.

ولكم عليّ حق: الواو عاطفة. لكم عليّ: خبر مقدم. حق: مبتدأ مؤخر مرفوع. والجملة معطوفة على سابقتها.

فأما حقكم عليّ فالنصيحة لكم: الفاء للتفريع. أما: تفصيلية فيها معنى الشرط. حقكم عليّ: مبتدأ و(كم) ضمير مضاف إليه. عليّ: معلق بحقكم. فالنصيحة لكم: الفاء الواقعة في جواب (أما). النصيحة لكم خبر المبتدأ والجملة بعد الفاء جواب (أما).

وتوفير فيثكم عليكم: معطوفة على (النصيحة لكم) مضاف.  
وتعليمكم كي لا تجهلوا: معطوفة أيضاً.

تعليمكم كي لا تجهلوا

وتأديكم كيما تعلموا: معطوفة أيضا. كيما: أداة نصب وما للتوكيد.  
تعلموا: فعل مضارع منصوب والواو إشارة للفاعل.

وأما حقي عليكم فالوفاء بالبيعة، والنصيحة في المشهد والمغيب... : وأما  
حقي عليكم: الواو عاطفة (أما) تفصيلية تتضمن معنى الشرط وفعله. حقي  
عليكم: مبتدأ. فالوفاء بالبيعة: الفاء الواقعة في جواب (أما). الوفاء بالبيعة: خبر  
المبتدأ. والجملة من المبتدأ أو الخبر جواب (أما). والنصيحة في المشهد والمغيب:  
معطوفة على (الوفاء بالبيعة)

وكذلك (الاجابة حين أدعوكم، والطاعة حين أمركم) معطوفتان على سابقيهما.

- ٣٥ -

### من خطبة له ﷺ بعد التحكيم

هذه القطعة من خطبته على قصرها نجدها كأنها الجملة الواحدة في تماسكها  
وانسجامها وهو ﷺ يعيش لحظة ألم وإحباط لمخالفة رأيه وتقديره لأمر  
التحكيم، وكيف تزول معصية الناصح الشفيق المجرب، لكن المخالفين الجفأة  
إذا كثروا وأصروا على المعصية يحبط صاحب الأمر ويرتاب بنصحه، وقد  
أحال فيها على نصين: أحدهما المثل العربي (لو كان بطاع لقصير أمر) وهو  
قصير صاحب جذية وحديثه معها ومع الزباء معروف، فضرب بقوله المثل،  
والنص الثاني بيت شعر لدريد بن الصمة ختم به قوله:

(الحمد لله وإن أتى الدهر بالخطب الفادح، والحدّث الجليل، وأشهد أن  
لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ليس معه إله غيره، وأن محمدا عبده  
ورسوله، ﷺ).

أما بعد فإن معصية الناصح الشفيق العالم المجرب، تورث الحسرة وتُعقبُ

الندامة، وقد كنتُ أَمَرْتُكُمْ في هذه الحكومة<sup>(١)</sup> أمري، ونظمتُ لكم مَخْزُونٌ رأيي، لو كان يُطَاعُ لِقَصِيرِ أَمْرٍ<sup>(٢)</sup> ! فَأَيَّتُمْ عَلَيَّ إِبَاءَ الْمُخَالَفِينَ الْجُفَاءَ، وَالْمُنَابِذِينَ الْعَصْلَةَ، حَتَّى ارْتَابَ النَّاصِحُ بِنُصْحِهِ، وَضُنَّ الزَّئِدُ بِقُدْحِهِ، فَكَنتُ أَنَا وَلِيَاكُمْ كَمَا قَالَ أَخُو هَوَازِنَ:

أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمُنْفَرَجِ اللَّوَى      فَلَمْ تُسْتَبِينُوا النَّصْحَ إِلَّا ضَحَى الْفُتَى<sup>(٣)</sup>  
الحمد لله: جملة من المبتدأ و(لله) خبره.

وإن أتى الدهر بالخطب الفادح، والحدث الجليل: الواو حالية. إن أتى الدهر بالخطب الفادح: عبارة فيها تركيب الشرط من (إن أتى الدهر..). لكنها تعبر عن حمد الله وطاعته على كل حال وما تقدم الشرط هو جوابه و(إن) هنا بمعنى (لو) والجملة في موضع الحال من لفظ الجلالة.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له: الواو عاطفة. أشهد: فعل مضارع مرفوع. أن: مخففة من الثقيلة مصدرية وصليّة اسمها ضمير الشأن. لا إله: لا نافية للجنس. إله: اسمها منصوب. إلا الله: الا: أداة حصر ولفظ الجلالة خبر (لا) النافية للجنس<sup>(٤)</sup>. وجملة (أن لا إله..) في موضع المفعول به للفعل (أشهد). وحده: حال من لفظ الجلالة منصوب مضاف والهاء ضمير

(١) الحكومة: حكومة الحكمين: عمرو بن العاص وأبي موسى الأشعري، وذلك بعدما وقف القتال في حرب صفين سنة ٣٧هـ.

(٢) هذا مثل يضرب لمن يخالف الرأي فيقع في الخطأ. وقصير مولى مشهور بالذكاء للملك جديمة البرش كان حذره من زيارة الزباء ملكة الجزيرة فلم يأخذ الملك بتحذيره، فغدرت الزباء بالملك وقتلته فقال قصير كلمته فذهبت مثلاً.. (انظر تفصيل الحكاية مجمع الأمثال) للميداني ٢٣٣/١ رقم المثل ١٠٢٥٠.

(٣) البيت من أبيات للرديد بن الصمة في حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ٨١٣/٢. وإليه له.

(٤) يعرب النحويون جملة (لا إله إلا الله) خبراً ل(أن) الوصلية. ولا أرى ضرورة ذلك.



مضاف إليه. لا شريك له: بيان لسابقتها بينهما كمال اتصال.

ليس معه إله غيره: ليس: أداة مركبة للنفي. معه: شبه جملة في موضع خبر مقدم. إله: مبتدأ مؤخر أو اسم ليس. غيره: نعت لـ(إله)، وهذه الجملة بيان آخر.

وأن محمداً عبده ورسوله ﷺ: الواو عاطفة: أن: من الحروف الستة حرف وصل. محمداً: اسمها منصوب. عبده. خبرها والجملة الوصلية معطوفة على سابقتها. ﷺ: جملة دعائية من الفعل والفاعل.

أما بعد: أما: تفصيلية تتضمن معنى الشرط وفعله. بعد: ظرف مقطوع عن الإضافة مبني على الضم.

فان معصية الناصح الشفيق العالم المجرب تورث الحسرة وتُعقب الندامة: فإن: الفاء واقعة في جواب (أما) إن: من الحروف الستة للتوكيد. معصية الناصح: اسم (ان). الشفيق العالم المجرب: كلها نعوت لـ(الناصر).

تورث الحسرة وتعقب الندامة: تورث الحسرة: جملة فعلية خبر (إن) وتعقب الندامة: معطوفة على سابقتها.

وقد كنت أمرتكم في هذه الحكومة أمري: الواو للاستدراك. قد كنت: قد: للتحقيق فيها معنى التوكيد. كنت: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل. أمرتكم: فعل ماض والتاء فاعل و(كم) مفعول به والجملة في موضع الحال. في هذه الحكومة: شبه جملة متعلق بالفعل أمرتكم. أمري: مفعول مطلق مضاف والياء ضمير المتكلم مضاف إليه.

ونظمت لكم مخزون رأيي: الواو عاطفة والجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها.

لو كان يُطاع لقصير أمر: لو: حرف للتمني. كان: فعل للزمن الماضي. يطاع  
لقصير: فعل مضارع مبني للمجهول. لقصير: شبه جملة متعلق بالفعل (يطاع)  
أمر: فاعل مجازي للفعل (يطاع)

فأيتهم علي إباء المخالفين الجفأة والمنابدلين العصاة: فأيتهم: الفاء عاطفة.  
أيتهم: فعل ماض و(تم) ضمير الفاعل. علي: متعلق بالفعل. إباء المخالفين:  
مفعول مطلق منصوب مضاف والمخالفين: مضاف اليه مجرور وعلامة جره  
الياء لأنه جمع مذكر سالم. الجفأة: جمع جاف نعت لـ(المخالفين). والمنابدلين  
العصاة: معطوف علي (المخالفين..).

حتى ارتاب الناصح بنصحه: حتى: حرف عطف للغاية. ارتاب: فعل  
ماض. الناصح بنصحه: فاعل الفعل. بنصحه متعلق بـ(ارتاب) وجملة (ضن  
الزند...) معطوفة عليها.

فكنت أنا وإياكم كما قال أخو هوازن: فكنت: الفاء عاطفة للتعليل وكنت:  
فعل ماض والتاء فاعل. أنا: توكيد لفظي لثناء الفاعل. وإياكم: الواو بمعنى  
المعية. إياكم: ضمير نصب منفصل أراد الله أن يفصلهم عنه في الرأي ولو  
أراد العطف لقال: أنا وانتم. كما قال أخو هوازن: الكاف حرف إضافة  
للتشبيه. ما: للوصل. قال أخو هوازن: فعل ماض وأخو: فاعل مرفوع من  
الأسماء الخمسة مضاف وهوازن: مضاف اليه مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من  
الصرف.

أمرتكم امري بمنعرج اللوى: فعل ماض ومتعلقاته الفاعل والمفعول..  
فلم تستينوا النصيح الا ضحى الغد: الفاء استدراك. لم تستينوا النصيح:  
فعل مجزوم لوقوعه بعد حرف الجزم والنفي (لم) النصيح مفعول به (الا) أداة  
حصر ضحى الغد: ظرف زمان مضاف والغد: مضاف اليه (فلم تستينوا النصيح)  
(فلم تستينوا النصيح)

### من خطبة له عليه السلام في تخويف أهل النهروان

هذه أولى ظواهر التمرد عليه عليه السلام بعد التحكيم الذي بصرهم بتيجته وأمرهم بعدمه، فلم يأتروا وأصروا على شخص الحكم أبي موسى الأشعري.

يحاول الإمام هنا تذكيرهم بنهيه إياهم عن هذه الحكومة وإصرارهم على اختيار الحكم، وإنذارهم بالعواقب.

(فأنا نذير لكم أن تصبحوا صرعى بأثناء هذا النهر، وبأهضام<sup>(١)</sup> هذا الغائط<sup>(٢)</sup>، على غير ينة من ربكم، ولا سلطان مبين معكم، قد طوحت بكم الدار، واحتبلكم<sup>(٣)</sup> المقدار.

وقد كنت نهيتكم عن هذه الحكومة، فأيتتم علي إياء المخالفين المتبادلين، حتى صرقت رأيي إلى هواكم، وأتمت معاشر أخفاء الهام، سفهاء الأحلام، ولم آت - لا أبا لكم - بجراً<sup>(٤)</sup>، ولا أردت بكم ضرراً).

فأنا نذير لكم أن تصبحوا صرعى بأثناء هذا النهر: فأنا: الفاء حسب ما قبلها. أنا: ضمير رفع مبتدأ. نذير لكم: خبر المبتدأ. أن تصبحوا صرعى: أن: مصدرية وصلية. تصبحوا: فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو إشارة للفاعلين. صرعى: حال من الضمير الواو. وعبرة (أن

---

(١) الأهضام: جمع هضم وهو المظمن من الوادي.

(٢) الغائط: ما سفلى من الأرض واتسع هذا المعنى الأصلي ثم انتقلت دلالته من المكان إلى ما يرمى فيه من القنر.

(٣) احتبلكم المقدار: أي أوقعكم في الحباله أي المصيدة.

(٤) البجر: الداهية والأمر العظيم. وفي قراءتها خلاف يروي: هجرا و عراً.

تصبحوا صرعى) في موقع المفعول به لصيغة الفاعل (نذير). بأثناء هذا النهار: شبه جملة معلق بـ(صرعى).

على غير بيئة من ريكم، ولا سلطان مبین: على غير بيئة: حال أخرى شبه جملة.

قد طوحت بكم الدار: قد: حرف تحقيق. طوحت بكم الدار: جملة فعلية من الفعل والفاعل حال ثالثة. وجملة (واحتبلكم المقدار) معطوفة على سابقتها.

وقد كنت نهيتكم عن هذه الحكومة: الواو للاستئناف. قد: للتحقيق. كنت نهيتكم: فعل ماض<sup>(١)</sup> والتاء ضمير الفاعل. نهيتكم: فعل ماض والتاء فاعل و(كم) ضمير مفعول به. عن هذه الحكومة: متعلق بالفعل (نهيتكم) والجملة مستأنفة.

فأيتهم علي إباء المخالفين المتبادلين: الفاء عاطفة. والجملة معطوفة على سابقتها.

حتى صرفت رأبي إلى هواكم: حتى: حرف عطف للغاية. صرفت: رأبي: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل. رأبي: مفعوله والجملة معطوفة على سابقتها.

وأتم معاشر أخفاء الهام<sup>(٢)</sup>: الواو استدراك. أنتم: مبتدأ. معاشر: خبره. اخفاء الهام: نعت لمعاشر مضاف والهام مضاف إليه والجملة مستدركة. سفهاء الأحلام: نعت آخر.

(١) ص ٢٢٠

(١) الكوفيون يرونه فعلا ماضيا وما بعده فاعل ثم حال اما البصريون فيعرقونه فعلا ناقصا والمرفوع بعله اسمه والمنصوب خبره.

(٢) الهام: الرأس وأخفاء: أي قليلو العقل طائشون.

ولم آت - لا أبا لكم - بهراء ولا أردت بكم ضرا: الواو للاستئناف والعطف. لم آت: لم حرف جزم ونفي. آت: فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة. لا أبا لكم - عبارة دعاء عليهم. من لا: النافية للجنس. أبا: اسمها منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة. لكم: خبرها. بهراً: مفعول به للفعل (آت) والجملة بعدها معطوفة.

- ٣٧ -

### ومن كلام له عليه السلام يجري مجرى الخطبة

(قُمْتُ بِالْأَمْرِ حِينَ فَشِلُوا، وَتَطَلَّعْتُ حِينَ تَقَبَّعُوا<sup>(١)</sup>، وَنَطَقْتُ حِينَ تَعْتَعُوا<sup>(٢)</sup>، وَمَضَيْتُ بِنُورِ اللَّهِ حِينَ وَقَفُوا. وَكُنْتُ أَخْفَضُهُمْ صَوْتاً<sup>(٣)</sup>، وَأَعْلَاهُمْ فَوْتاً، فَطَرْتُ بَعْنَانَهَا، وَاسْتَبَدَّدْتُ بَرَهَانَهَا<sup>(٤)</sup>).

قمت بالأمر: الفاء حسب ما قبلها. قمت: فعل ماض وضمير المتكلم فاعله. بالأمر: متعلق بالفعل. حين: ظرف زمان منصوب. فشلوا: فعل ماض والواو إشارة للفاعلين، والجملة مضاف إليه.

والجمل الثلاث (وتطلعت.. ونطقت.. ومضيت بنور الله..) معطوفة على الأولى.

وكنت أخفضهم صوتاً: الواو عاطفة. كنت: فعل ماض والتاء فاعله<sup>(٥)</sup>.

---

(١) يصف حاله في خلافة عثمان ومقاماته بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. تطلعت: أي كنت أراقب الأمور لأعرف. تقبعوا: أي اختبأوا ولم يواجهوا ما كان يحدث من الخطأ.

(٢) تمنعوا: أي ترددوا في الكلام. وتنع الرجل: إذا تردد في الكلام عن شيء.

(٣) كناية عن تواضعه.

(٤) استبددت برهانها: أي سبقتهم.

(٥) يعرب البصريون التاء اسم كان و(أخفضهم) خبرها، وفضلت أعراب الكوفيين.

أخفضهم: حال منصوبة. صوتاً: تمييز. وأعلاهم فوتاً: معطوفة على سابقتها.  
فطرتُ بعنانها: الفاء عاطفة. طرف: فعل ماضٍ وفاعله ضمير التاء. بعنانها:  
متعلق بالفعل (طرت) وجملة (واستبددت..) معطوفة على سابقتها.

(كأَجْبَلٍ لَا تَحْرُكُهُ الْقَوَاصِفُ، وَلَا تُزِيلُهُ الْقَوَاصِفُ. لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ فِي  
مَهْمَزٍ، وَلَا لِقَائِلٍ فِي مَغْمَزٍ، الدَّلِيلُ عِنْدِي عَزِيزٌ حَتَّى أَخَذَ الْحَقُّ لَهُ، وَالْقَوِيُّ  
عِنْدِي ضَعِيفٌ حَتَّى أَخَذَ الْحَقُّ مِنْهُ.)

كأَجْبَلٍ لَا تَحْرُكُهُ الْقَوَاصِفُ: الكاف حرف للتشبيه. وأَجْبَلٍ: مضاف إليه.  
والسياق يقتضي أن تكون العبارة: كنت كأَجْبَلٍ.. أي حال آخرى من تاء  
كنت.

لَا تَحْرُكُهُ الْقَوَاصِفُ: لا: حرف نفي. تحركه: فعل الحاضر مرفوع والهاء  
ضمير مفعول به. القواصف: فاعل والجملة حال من أجبل.

وَلَا تُزِيلُهُ الْقَوَاصِفُ: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ فِي مَهْمَزٍ: لم يكن: لم حرف جزم. يكن: فعل مضارع  
مجزوم. لأحد في<sup>(١)</sup>: حال مقدم. مهمز: فاعل كان مؤخر.

وَلَا لِقَائِلٍ فِي مَغْمَزٍ: الواو للعطف والجملة معطوفة على سابقتها.

الدَّلِيلُ عِنْدِي عَزِيزٌ: مبتدأ مرفوع. عندي: ظرف مكان. عزيز: خبر مرفوع.  
حَتَّى أَخَذَ الْحَقُّ لَهُ: حتى: نصب للغاية. أخذ: فعل مضارع منصوب بعد  
حتى. الحق: مفعول به. له: متعلق بـ(أخذ).

وَالْقَوِيُّ عِنْدِي ضَعِيفٌ حَتَّى أَخَذَ الْحَقُّ مِنْهُ: معطوفة على سابقتها.

والقوي عندي ضعيف حتى أخذ الحق منه: معطوفة على سابقتها.

المتعدي.

(١) في: يعر به البصريون خبر كان مقدم ومهمز: اسمها مؤخر.

(رَضِينَا عَنْ اللَّهِ قَضَاءَهُ، وَسَلَّمْنَا لِلَّهِ أَمْرَهُ. أَتْرَانِي أَكْذَبُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَاللَّهُ لَأَنَا أَوَّلُ مَنْ صَدَّقَهُ، فَلَا أَكُونُ أَوَّلَ مَنْ كَذَبَ عَلَيْهِ، فَنَظَرْتُ فِي أَمْرِي فَإِذَا طَاعَتِي قَدْ سَبَقَتْ بِيَعْنِي وَإِذَا الْمِيثَاقُ فِي عُنُقِي لَغَيْرِي)<sup>(١)</sup>.

رضينا عن الله قضاءه: فعل ماضٍ و(نا) فاعله. عن الله: معلق بالفعل.  
قضاءه: مفعول به.

وسلّمنا أمره: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

أتّراني أكذبُ على رسول الله ﷺ: الهمزة لاستفهام سياقه التعجب.  
تراني: فعل مضارع والياء ضمير المتكلم مفعول به. أكذب على رسول الله:  
فعل مضارع والفاعل مفهوم. على رسول الله: متعلق بالفعل (أكذب)  
والجملة الفعلية في موضع الحال من ياء المتكلم. وجملة ﷺ دعائية.

والله لأنا أول من صدّقه: والله قسم بلفظ الجلالة. لأنا: اللام للابتداء  
مؤكدّة. أنا: مبتدأ. أول: خبره. من صدّقه: اسم موصول مضاف إليه وجملة  
صدقة صلة الموصول. وجملة (لأنا أول..) جواب القسم.

فلا أكون أول من كذب عليه: الفاء للاستئناف عاطفة. لا أكون: لا: نافية.  
أكون: فعل مضارع مرفوع فاعله مفهوم (أنا). أول: حال منصوب مضاف.  
من كذبه: موصول مع صلته مضاف إليه.

فنظرت في أمري: الفاء عاطفة للتعليل. نظرت في أمري: جملة فعلية. في  
أمري: معلق بالفعل (نظرت).

فإذا طاعتي قد سبقت بييعني: الفاء عاطفة. إذا: الفجائية. طاعتي: مبتدأ

---

(١) هذه العبارة الأخيرة (فنظرت في أمري) يشير إلى وصية الرسول له بالرفق والصبر فهي  
ميثاق في عنقه لذلك بايع من قبله أمثالا لوصية الرسول ﷺ فطاعته لرسول الله سبقت  
بيعته.

مضاف إلى ياء المتكلم. قد سبقت بيعتي: قد: للتحقيق والجملة الفعلية من الفعل وفاعلها ومفعولها خبر المبتدأ.

وإذا الميثاق في عنقي لغيري: جملة معطوفة على سابقتها.

- ٣٨ -

### ومن خطبة له عليه السلام

(وإنما سُميت الشبهة شبهة لأنها تشبه الحق، فأما أولياء الله فضياؤهم فيها اليقين، ودليلهم سَمْتُ الهدى، وأما أعداء الله فدعاؤهم فيها الضلال، ودليلهم العمى، فما ينجو من الموت من خافه، ولا يُعطى البقاء من أحبه).

وإنما: الواو حسب ما قبلها، لأن الكلام مقطوع مما قبله لأن الشريف الرضي اختاره من خطبة. إنما: أداة للتوكيد مركبة من (إن + ما) للتخصيص والقصر.

سُميت الشبهة شبهة: فعل ماض مبني للمجهول والتاء للتأنيث. الشبهة: الفاعل المجازي للفعل. شبهة: مفعول به للفعل.

لأنها تشبه الحق: اللام حرف إضافة لبيان العلة. أنها: أن: حرف وصل مصدرى و(ها) اسمها. تشبه الحق: فعل مضارع مرفوع. الحق: مفعوله والفاعل مفهوم والجملة الفعلية خبر (أن) وجملة (أنها تشبه...) في موضع المضاف إليه.

فأما أولياء الله: الفاء عاطفة للتفريع. أما: أداة تفصيلية تتضمن معنى الشرط وفعله. أولياء الله: مبتدأ مرفوع مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه.

فضياؤهم فيها اليقين: الفاء واقعة في جواب (أما). ضياؤهم: مبتدأ مضاف و(هم) مضاف إليه. اليقين: خبره والجملة من المبتدأ والخبر خبر المبتدأ السابق



(اولياء الله..).

ودليلهم سَمَتْ الهدى: جملة اسمية معطوفة على سابقتها.

وأما اعداء الله فدعاؤهم فيها الضلال: الواو عاطفة. والجملة معطوفة على سابقتها وتشبهها في الإعراب.

ودليلهم العمل: جملة اسمية معطوفة على ما قبلها (دعاؤهم فيها الضلال)

فما ينجو من الموت من خافه: فما: الفاء عاطفة. ما: نافية. ينجو: فعل الحاضر. من الموت: متعلق بالفعل. من خافه: مَنْ: اسم موصول وصلته فاعل الفعل ينجو.

ولا يُعْطَى البقاء من أحبه: ولا: الواو عاطفة. لا: نافية. يُعطى: فعل مضارع مبني للمجهول. البقاء: مفعول به للفعل. من أحبه: مَنْ: اسم موصول وصلته فاعل الفعل يعطى<sup>(١)</sup>.

- ٣٩ -

### من خطبة له عليه السلام

عند علمه بغارة النعمان بن بشير صاحب معاوية على عين التمر<sup>(٢)</sup>.

(مَنْتُ بِمَنْ لَا يُطِيعُ إِذَا أَمَرْتُ، وَلَا يُجِيبُ إِذَا دَعَوْتُ - لَا أَبَالِكُمْ - مَا تَنْتَظِرُونَ بِنَصْرِكُمْ رَبِّكُمْ؟ أَمَا دِينَ يَجْمَعُكُمْ، وَلَا حِمِيَّةَ تُحْمِشُكُمْ<sup>(٣)</sup>، أَقُومُ فِيكُمْ مُسْتَنْصِرِخًا، وَأَنَادِيكُمْ مُتَغَوِّثًا، فَلَا تَسْمَعُونَ لِي قَوْلًا، وَلَا تُطِيعُونَ لِي أَمْرًا، حَتَّى تَكْشِفَ الْأُمُورَ عَنْ عَوَاقِبِ الْمَسَاءَةِ، فَمَا يُدْرِكُ بِكُمْ ثَارٌ، وَلَا يُلْغُ بِكُمْ مَرَامٌ.

(١) البصريون يعربونه نائب فاعل.

(٢) عين التمر: بلدة في طرف البادية على غربي القرات قرب كربلاء.

(٣) تُحْمِشُكُمْ: تفضيكم.

دَعَوْتُكُمْ إِلَى نَصْرِ إِخْوَانِكُمْ فَجَرَجَرْتُمْ جَرْجَرَةً<sup>(١)</sup> الْجَمَلِ الْأَسْرَ<sup>(٢)</sup>، وَتَثَاَلْتُمْ  
تَثَاَلُ النَّضْوِ الْأَدْبَرِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيَّ مِنْكُمْ جَنِيْدٌ مَتَذَائِبُ<sup>(٣)</sup> ضَعِيفٌ، كَأَنَّمَا  
يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ.

منيت بمن لا يطيع إذا أمرت: فعل ماضٍ والتاء ضمير الفاعل. بمن: الباء  
حرف إضافة. من: اسم موصول مع صلة معلق بالفعل.

ولا يجب إذا دعوت: الواو للعطف والجملة معطوفة على سابقتها.

لا أبا لكم: عبارة دعاء واستنكار. لا: نافية للجنس. أبا: اسمها. لكم:  
خيرها.

ما تنتظرون بنصركم ريكم؟ ما: استفهام في سياق التعجب. تنتظرون:  
فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو إشارة لضمير الفاعلين. بنصركم: شبه  
جملة متعلق بالفعل. ريكم: مفعول به للمصدر نصر. وجملة (تنتظرون..)  
مستفهم عنه.

أما دين يجمعكم: أما: همزة الاستفهام مع ما النافية فهو استفهام تعجبي  
انكاري. دين: مستفهم عنه مرفوع. يجمعكم: جملة فعلية نعت لـ (دين)  
والجملة مكفية بتركيبها، ويمكن أن تعرب (دين) مبتدأ وخبره مفهوم وتأويله:  
أما لكم دين.

ولا حمية تحمشمكم: الواو عاطفة. لا: نافية للجنس. حمية: اسمها  
منصوب. تحمشمكم: جملة فعلية خبر. والجملة كلها معطوفة على سابقتها.

أقوم فيكم مستصرخا وأناديكم متغوئا: أقوم: فعل مضارع مرفوع.

(١) الجرجرة: صوت يخرج البعير في حالة الإعياء والتعب من حنجرته.

(٢) الأسر: المصاب بداء بكركرته وهو صدره من الديرة أي التشقق.

(٣) متذائب: أي مضطرب.

مستصرخا: حال من فاعل أقوم المفهوم من السياق. والجملة بعدها معطوفة عليها.

فلا تسمعون لي قولا، ولا تطيعون لي أمرا: الفاء عاطفة والجملتان بعدها معطوفتان.

حتى تكشف الأمور عن عواقب المساء: حتى نصب للغاية. تكشف: فعل مضارع وأصلها تكشف منصوب بعد (حتى). الأمور: فاعله. عن عواقب المساء: شبه جملة في موضع الحال من (الأمور).

فما يدرك بكم ثار: الفاء للاستئناف والجملة المنفية بعدها مستأنفة. دعوتكم إلى نصر إخوانكم: جملة فعلية من الفعل وفاعله ومتعلقاته متصلة بسابقتها لتعليقها.

فجر جرم جرجرة الجمل الأسر: الفاء عاطفة. جرجرم: فعل ماض وفاعله. جرجرة الجمل: مفعول مطلق مضاف إلى الجمل. الأسر: نعت للجمل. وثاقلتم ثاقل النضو الأدبر: معطوفة على سابقتها.

ثم: حرف عطف. خرج الي منكم جنيد: جملة فعلية وفاعلها معطوفة. متذائب ضعيف: نعتان لـ (جنيد).

كأنما يساقون إلى الموت وهم ينظرون: كأنما: مركبة من (كان + ما الكافة) وهي للتشبيه. يساقون: فعل مضارع مبني للمجهول والواو: إشارة إلى الفاعلين. (وهم ينظرون) الواو حالية والجملة من المبتدأ وخبره في موضع الحال.

٤٠٠ -

من كلام له عليه السلام للخوارج لما سمع قولهم: لا حكم إلا لله .

قال:

(كلمة حق يراد بها باطل، نعم إنه لا حكم إلا لله، ولكن هؤلاء يقولون: لا إمرة. وإنه لأبد للناس من أمير بر أو فاجر يعمل في أمرته المؤمن، ويستمتع فيها الكافر، ويبلغ الله فيها الأجل، ويجمع به الفيء، ويقا تل به العدو، وتأم ن به السبل، ويؤخذ به للضعيف من القوي، حتى يستريح بر، ويستراح من فاجر).

كلمة حق يراد بها باطل: هذه عبارة توحى بمعان تتصل بتركيبها وتأويلها، وهي في جملة إبداعه عليه السلام في صوغ العبارة والجمال. يمكن تأويلها بـ (هي كلمة حق .) فتكون (كلمة حق) خبر المبتدأ مفهوم من السياق و(يراد بها باطل) نعت لكلمة حق. ويمكننا أن نعدّها مكثفة بعبارتها من دون تقدير فيكون إعراب (كلمة حق) مبتدأ و(يراد بها باطل خبره).

نعم، إنه لا حكم إلا لله: نعم: حرف جواب لتصديق هذا القول والخلاف في تأويل معناه. أنه: إن: حرف توكيد والهاء ضمير الغائب (الشان) اسمها. لا حكم: لا: نافية للجنس. حكم: اسمها. إلا: أداة حصر. لله: خبر لا النافية للجنس. والجملة خبر (إن).

ولكن هؤلاء يقولون: ولكن: للاستدراك لكن: من الحروف الستة. هؤلاء: اسم إشارة اسمها. يقولون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو إشارة للفاعلين.

لا إمرة: مقول القول و(لا إمرة) جملة مكثفة بلا النافية واسمها وتكملتها مفهومة من السياق. وجملة (يقولون) ومقول القول خبر (لكن).

وانه لا يهد للناس من أمير بر أو فاجر؛ وإنه: معطوفة على (انه لا حكم...) السابقة من إن والضمير اسمها. لا يهد: لا؛ نافية للجنس. يهد: اسمها منصوب. للناس من أمير: خبر لا النافية وللناس متعلق ب(امير)

بر أو فاجر يعمل في امرته المؤمن: بر: نعت للأمير (أو) للتخيير عطف. فاجر. معطوف على بر. يعمل في امرته المؤمن: جملة فعلية من الفعل وفاعله نعت ل(امير) ويستمتع فيها الكافر: جملة معطوفة على سابقتها.

ويبلغ الله فيها الأجل: جملة فعلية معطوفة ايضاً على سابقتها (يعمل...). ويجمع به الفيء، ويقا تل به العدو، وتأمين به السبل، ويؤخذ به للضعيف من القوي: هذه جمل معطوفة كلها وكلها يوحى بالامير البر الذي تقوم به هذه الصفات والاعمال.

حتى يستريح بر، ويستراح من فاجر: حتى حرف نصف للغاية. يستريح: فعل مضارع منصوب بعد حتى. بر: فاعل الفعل. ويستراح من فاجر: جملة معطوفة والمفهوم من السياق أي يستريح الناس من فاجر.

وفي رواية انه ﷺ لما سمع تحكيهم قال:-

(حُكِمَ الله انتظر فيكم) حكم الله: مفعول به مقدم. انتظر: فعل مضارع والفاعل مفهوم (انا). فيكم: شبه جملة معلق بالفعل (انتظر).

وقال:

(اما الإمرة البرة فيعمل فيها التقى، وأما الإمرة الفاجرة فيتمتع فيها الشقي، إلى أن تتقطع مدته، وتدركه منيته).

- ٤١ -

### ومن خطبة له عليه السلام

وفيها ينهى عن الغدر ويحذر منه

(أيها الناس، إن الوفاء توأم الصدق، ولا أعلم جنة أوقى منه، وما يغدر من علم كيف المرجع.)

ولقد أصبَحنا في زمان قد اتخذ أكثر أهل الغدر كيساً<sup>(١)</sup>، ونسبهم أهل الجهل فيها إلى حسن الحيلة. ما لهم! قاتلهم الله! قد يرى الحول القلب<sup>(٢)</sup> وجه الحيلة ودونها مانع من أمر الله ونهيه، فيدعها رأي عين بعد القدرة عليها، ويتهمز فرصتها من لا حريجة<sup>(٣)</sup> له في الدين.)

أيها الناس: أيها: وصل لنداء ما فيه (ال) واداة النداء مفهومة من السياق (ها) للتشبيه. الناس: منادى مرفوع بالضم.

إن الوفاء توأم الصدق: إن: حرف توكيد من الحروف الستة. الوفاء: اسمها. توأم الصدق: خبرها مضاف والصدق مضاف اليه.

ولا أعلم جنة أوقى منه: الواو للاستئناف. لا: نافية. أعلم جنة أوقى منه: فعل الحاضر يتعدى إلى مفعولين. جنة: مفعول أول. أوقى منه: مفعوله الثاني. منه: معلق باسم التفضيل (أوقى).

وما يغدر من علم كيف المرجع: الواو عاطفة. ما: نافية. يغدر: فعل مضارع. من علم: اسم موصول مع صلته فاعل الفعل (يغدر). كيف المرجع: كيف: اسم استفهام عن الحال. والمرجع: مسؤول عنه. لكن استعماله عليه السلام هنا

(١) الكيس: العقل.

(٢) الحول: القوة.

(٣) الحريجة: أي التخرج والاحتراز من الأثام.

كيف بمعنى: حال المرجع الآخرة، فهي عبارة بمثابة ما يقوم مقام المفعولين للفعل (علم)<sup>(١)</sup>.

ولقد أصبحنا في زمان: الواو استئنافية. لقد: اللام للتوكيد وقد: للتحقيق. أصبحنا: فعل ماض وفاعله (نا). في زمان: شبه جملة مع ما بعده بمثابة الحال.

قد اتخذ أكثر أهله الغدر كيساً: قد: للتحقيق. اتخذ: فعل ماض يتعدى إلى مفعولين. أكثر أهله. فاعله. الغدر كيساً: مفعولان للفعل (اتخذ).

ونسبهم أهل الجهل فيه إلى حسن الحيلة: الواو: عاطفة. نسبهم أهل الجهل: فعل ماض. وهم: مفعوله. أهل الجهل: فاعله. فيه: متعلق بالجهل. إلى حسن الحيلة: شبه جملة معلق بالفعل (نسبهم).

مالهم: استغهام تعجبي إنكاري. ما: اسم الاستغهام. لهم: شبه جملة مستغهم عنه.

قاتلهم الله: جملة دعاء عليهم من الفعل الماضي و(هم) مفعوله. والله: الفاعل.

قد يرى الحول القلب وجه الحيلة ودونها مانع من أمر الله ونهيه، فيدعها رأي العين بعد القدرة عليها: هذا وصف لحاله وسلوكه ويقابله وصف لمن يعاديه فقد يرى هذا المجرب الذي قلب أحداث الزمان وخبرها قد يرى الحيلة ولكن دونها مانع من أمر الله ونهيه فيدعها وهو قادر عليها كما كان من قدرته على قتل عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم عند انتهاء حرب الجمل وكانوا يَحْتَبِثُونَ في البيت الذي أسكن فيه السيدة عائشة وهو قادر لكنه عَفَّ عن

---

(١) والنحويون يعدون هذا من مواضع تعليق عمل الفعل (علم) للاستغهام لكننا جعلنا جملة الاستغهام بموضع المفعولية في المعنى والدلالة ولا عبرة بقول النحويين ان الاستغهام له الصدارة فهذا التاويل لا يخالف ذلك.

قتلها وكذا حين ظفر بعمر بن العاص في حرب صفين وعف عن قتله لانهاء  
عمر السيف بكشف عورته، وكذا سيطرته على شريعة الماء بصفين وقبلها  
سيطر عليها جيش معاوية ومنعوا جيشه الاستقاء منها ليموتوا عطشاً، ولما  
سيطر جيش الإمام عليها سمح بأخذ الماء، وهكذا كان شأنه وأخلاقه فهو لم  
يكن قليل الحيلة لكنه عفيف عن الغدر بعكس خصومه الذين ذكرهم هنا  
كناية عن الذين اتخذوا الغدر كيساً ونسبهم أهل الجهل إلى حسن الحيلة، فهم  
نهازو فرصة من دون حرج وتأثم.

قد يرى الحول القلب وجه الحيلة: قد: حرف ت قليل والجملة بعدها فعلية  
وصفية.

فيدعها رأي العين بعد القدرة عليها: الفاء: عاطفة والجملة معطوفة على  
سابقها.

رأى عين: مفعول مطلق لتخصيص النوع منصوب مضاف. العين: مضاف  
اليه.

ويستهز فرصتها من لا حريجة له في الدين: جملة فعلية من الفعل (يستهز)  
ومفعوله (فرصتها) والفاعل (من) اسم الموصول وصلته (لا حريجة له في  
الدين)، معطوفة على سابقها (قد يرى...).

- ٤٢ -

ومن خطبة له عليه السلام

يحذر فيها من اتباع الهوى وطول الأمل في الدنيا.

(أيها الناس، إن أخوف ما أخاف عليكم اثنان: اتباع الهوى، وطول  
الأمل، فأما اتباع الهوى فيصد عن الحق، وأما طول الأمل فينسي  
الآخرة.



ألا وإن الدنيا قد ولت حذاء، فلم يبق منها إلا صباية<sup>(١)</sup> كصباية الإناء،  
اصطبها صائبها. ألا وإن الآخرة قد أقبلت، ولكل منهما بنون، فكونوا من أبناء  
الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا، فإن كل ولد سيلحق بأمه يوم القيامة، وإن  
اليوم عمل ولا حساب، وغداً حساب ولا عمل.

أيها الناس: أيها: وصلة لنداء ما فيه (ال). وقد مر مثله. الناس: منادى  
مرفوع.

إن أخوف ما أخاف عليكم اثنان: إن: للتوكيد. أخوف: اسمها مضاف. ما  
أخاف عليكم: ما موصولة مضاف إليه. أخاف عليكم: جملة فعلية صلة  
الموصول. اثنان: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

اتباع الهوى وطول الأمل: كلاهما بدل من (اثنان)

فأما اتباع الهوى فيصده عن الحق: الفاء للتفريع. أما: شرطية للتشغيل. اتباع  
الهوى: مبتدأ مضاف. فيصده عن الحق: الفاء واقعة في جواب (أما). يصد عن  
الحق: جملة فعلية خبر المبتدأ.

وأما طول الأمل فينسي الآخرة: الواو حرف عطف وما بعدها معطوف  
على ما قبلها.

ألا وإن الدنيا قد ولت حذاء: ألا: حرف للتشبيه. وإن الدنيا: الواو عاطفة.  
إن الدنيا: إن: حرف للتوكيد والدنيا اسمها. قد ولت: جملة فعلية خبر (إن).  
حذاء: حال منصوبة بالفتحة.

فلم يبق منه إلا صباية: الفاء عاطفة. لم: حرف نفي وجزم. يبق: فعل  
الحاضر مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة في آخره. منها: متعلق بالفعل.  
ألا: أداة حصر. صباية: فاعل الفعل.

(١) الصباية: ما تبقى في الإناء من ماء أو غيره.

كصبابة الاناء اصطباها صابها: الكاف: حرف مضاف للتشبه. صبابه الاناء: مضاف اليه وصبابة مضاف والاناء مضاف اليه وكصابة..: نعت لـ(صبابة الأولى). اصطباها صابها: جملة فعلية نعت ثان.

الا وان الاخرة قد أقبلت: ألا: حرف تنبيه وتكراره لتوكيد للأولى. وإن: الواو حرف عطف. إن: حرف للتوكيد. الاخرة: اسمه. قد أقبلت: جملة فعلية خبره.

ولكل منهما بنون: الواو حالية. لكل منهما: شبه جملة خبر مقدم. بنون: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

فكونوا من ابناء الآخرة: الفاء للاستئناف. كونوا: فعل أمر مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو: فاعل. من أبناء الآخرة: حال شبه جملة.

ولا تكونوا من ابناء الدنيا: الواو عاطفة والجملة بعدها معطوفة على سابقتها.

فان كل ولد سيلحق بأمه يوم القيامة: الفاء للتعليل والجملة بعدها تعليل للجملتين قبلها. يوم القيامة: ظرف زمان مضاف والقيامة: مضاف اليه.

وان اليوم عمل ولا حساب: الواو عاطفة. ان: حرف للتوكيد. اليوم اسمه منصوب. عمل: خبره مرفوع. الواو عاطفة: للاستدراك. لا: نافية للجنس. حساب: اسمها منصوب وخبر مفهوم (موجود)

وغدا حساب ولا عمل: الواو عاطفة. غدا: ظرف زمان خبر مقدم. ولا عمل: الواو عاطفة للاستدراك. لا: نافية للجنس. عمل: اسمها منصوب وخبرها مفهوم (موجود).



- ٤٣ -

### ومن كلام له عليه السلام

وقد اشار عليه أصحابه بالاستعداد لحرب أهل الشام بعد ارساله إلى معاوية بجرير بن عبد الله البجلي:

(إِنْ اسْتَعْدَدِي لِحَرْبِ أَهْلِ الشَّامِ وَجَرِيرٌ عِنْدَهُمْ إِغْلَاقٌ لِلشَّامِ، وَصَرْفٌ لَأَهْلِهِ عَنْ خَيْرٍ إِنْ أَرَادَوْهُ، وَلَكِنْ قَدْ وَقْتُ لَجَرِيرٍ وَقْتًا لَا يَقِيمُ بَعْدَهُ إِلَّا مَخْدُوعًا أَوْ عَاصِيًا، وَالرَّأْيُ مَعَ الْإِنَاءِ فَأَرُوذُوا<sup>(١)</sup>)، وَلَا أَكْرَهُ لَكُمْ الْإِعْدَادَ.

ولقد ضَرَبْتُ أَنْفَ هَذَا الْأَمْرِ وَعَيْنَهُ<sup>(٢)</sup>، وَقَلْبْتُ ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ فَلَمْ أَرَفِهِ إِلَّا الْقِتَالَ أَوْ الْكُفْرَ بِمَا جَاءَ مُحَمَّدٌ ﷺ.

إنَّه قَدْ كَانَ عَلَى الْأَمَةِ وَالْأَحْدَثِ أَحْدَاثًا، وَأَوْجَدَ لِلنَّاسِ<sup>(٣)</sup> مَقَالًا فَقَالُوا، ثُمَّ تَقَمُّوا فَفَيَّرُوا.

انَّ استعدادي لحرب أهل الشام وجرير عندهم إغلاق للشام: ان: حرف توكيد. استعدادي: اسمها مضاف والياء مضاف اليه. لحرب أهل الشام: شبه من المضاف والمضاف اليه متعلق بـ(استعدادي). وجرير عندهم: الوار: حالية. جرير: مبتدأ. عندهم: شبه جملة خبره والجملة في موضع الحال وقعت بين اسم (ان) وخبرها.

وصرف لأهله عن خير إن أرادوه: وصرف لأهله: معطوف على (إغلاق..). عن خير: متعلق بـ(صرف). إن أرادوه: إن: بمعنى (لو) للتقليل.

(١) أرود: في السير أي سار برفق.

(٢) هذا مثل يضربه العرب في الاستقصاء والتأمل في الأمر.

(٣) في نسخة العطار: (أوجد الناس) ص ١٠٥ والوالي المقصود هو الخليفة قبله والاحداث المولدة معروفة.

أرادوه: فعل ماضٍ والواو إشارة للفاعلين والهاء ضمير الغائب مفعول به والجملة تشبه الشرط تقدمت الإشارة لجوابه.

ولكن قد وقتَ لجرير وقتاً: ولكن: للاستدراك والجملة بعدها مستدركة.

لا يقيم بعده إلا مخدوعاً أو عاصياً: لا: نافية، يقيم: فعل مضارع مرفوع. بعده: ظرف زمان والهاء مضاف إليه. إلا: أداة حصر. مخدوعاً: حال منصوب. أو عاصياً: معطوف على مخدوعاً.

والرأي مع الأناة فأرودوا: الواو للاستدراك. الرأي: مبتدأ. مع الأناة: شبه جملة خبره. فأرودوا: الفاء للاستئناف. أرودوا: فعل أمر مجزوم بحذف النون لانه من الأفعال الخمسة. والواو: إشارة للفاعلين.

ولا أكره لكم الإعداد: الواو للاستدراك والجملة الفعلية من الفعل (أكره) وفاعله المعلوم والمفعول مستدركة.

ولقد ضربت أنف هذا الأمر وعينه: ولقد: الواو للاستئناف. لقد: اللام للتوكيد. قد: حرف للتحقيق. والجملة من الفعل وفاعله ومفعول مستأنفة فيها توكيد.

وقلبت ظهره ويطنه: الجملة معطوفة على سابقتها.

فلم أر فيه إلا القتال أو الكفر: الفاء للعطف. لم أر: لم حرف جزم. أر: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. فيه: معلق بالفعل. إلا القتال أو الكفر: إلا: أداة حصر. القتال: مفعول به للفعل (أر). أو الكفر: أو: للتخيير حرف عطف. الكفر: معطوف على سابقه.

بما جاء محمد ﷺ: بما: الباء حرف إضافة. ما: موصول. جاء محمد: فعل ماضٍ وفاعله صلة الموصول ﷺ. وشبه الجملة (بما جاء..) معلق بـ (الكفر).

إنه قد كان على الأمة وال: انه: إن: حرف للتوكيد. الهاء: ضمير الشأن اسمه. وجملة قد كان: خبر (أن).

أحدث أحداثا: جملة فعلية من الفعل والفاعل المفهوم ومفعوله نعت لـ(وال).

وأوجد للناس مقالا فقالوا: الواو عاطفة وجملة (أوجد للناس...) معطوفة على سابقها. فقالوا: الفاء للتعليل عاطفة. قالوا: فعل ماض والواو إشارة للفاعلين والجملة معطوفة على (أوجد للناس)

ثم تقوموا فغيروا: ثم: حرف عطف. تقوموا: فعل فاعله معطوف على سابقه. فغيروا: الفاء عاطفة: غيروا: فعل ماض وفاعله معطوفة على سابقتها.

هذه القطعة الأخيرة من النص بدءا من (إنه قد كان...) تختصر قصة عهد الخليفة الثالث بتكثيف شديد، كل عبارة فيها اختزنت آفاقا من الكلام والدلالات.

- ٤٤ -

### من كلام له عليه السلام

لما هرب مصقلة بن هيرة الشيباني إلى معاوية وكان قد ابتاع سبي بني ناجية من عامل أمير المؤمنين عليه السلام وأعتقه فلما طالبه بالمال خاس<sup>(١)</sup> وهرب إلى الشام فقال:

(قَبِحَ اللَّهُ مَصْقَلَةَ ۖ فَعَلَ فِعْلَ السَّادَةِ، وَفَرَّ قَرَارَ الْعَبِيدِ، فَمَا أَنْطَقَ مَادِحَهُ حَتَّى أَسْكَنَهُ، وَلَا صَدَّقَ وَأَصْفَهُ حَتَّى يَكْتَهُ<sup>(٢)</sup>، وَلَوْ أَقَامَ لَأَخْلَدْنَا مَيَّسُورَهُ

(١) خاس: خان وغدر.

(٢) يكتّه: قرّعه وعنفه.

وانتظرنا بماله وفوره.)

فبح الله مصقلة: جملة فعلية من الفعل الماضي وفاعله ومفعوله.

فعل فعل السادة: فعل ماض. فعل: مفعول مطلق مضاف والسادة مضاف اليه.

وفر فرار العبيد: جملة فعلية معطوفة على سابقها. واعرابها نفسه فيها.

فما أنطق مادحه حتى أسكته: فعا: الفاء عاطفة. ما نافية. أنطق مادحه: فعل ماض. مادحه: مفعول به. حتى أسكته: حتى: عطف بمعنى الفجاءة. أسكته: فعل ماض والهاء ضمير مفعول به. والجملة موصلة بسابقتها بتعبير دقيق وتصرف باستعمال الأدوات للتعبير عن المعاني بدقه وإيجاز، وكذا العبارة بعدها.

ولا صدق واصفه حتى بكته: معطوفة على سابقها.

ولو أقام لأخذنا ميسوره: الواو عاطفة. لو: شرطية. أقام: فعل ماض جملة الشرط. لأخذنا ميسوره: اللام واقعة في جواب (لو). أخذنا ميسوره: جواب (لو).

وانتظر بماله وفوره: معطوفة على جواب الشرط السابق.

هذا كلام دقيق في وصف عامل طمع ففدّر بأمره فوصفه أمير المؤمنين عليه السلام وصفاً ووصف غدره وخوفه من الظهور بالعبارات المتقابلة: فعل فعل السادة وفر فرار العبيد فما أنطق مادحه حتى أسكته، ولو كان شجاعاً وأقام في مكانه لما فعلنا به إلا أخذنا ميسور ماله وأنباه.

- ٤٥ -

### ومن خطبة له ﷺ

(الحمد لله غير مقنوط من رحمته، ولا مخلو من نعمته، ولا ما يوس من مفرته، ولا مستكف عن عبادته، الذي لا تبرح منه رحمة ولا تفقد له نعمة.

والدنيا دار مني لها القناء<sup>(١)</sup>، ولأهلها منها الجلاء، وهي حلوة خضراء، وقد عجلت للطالب، والتبست بقلب الناظر، فارتحلوا منها<sup>(٢)</sup> بأحسن ما بحضرتكم من الزاد، ولا تسألوا فيها فوق الكفاف، ولا تطلبوا منها أكثر من البلاغ).

الحمد لله غير مقنوط من رحمته: الحمد: مبتدأ. لله: خبره. غير مقنوط: حال من لفظ الجلالة مضاف ومقنوط: مضاف إليه. من رحمته متعلق باسم المفعول مقنوط والجملة الاسمية ابتدائية ابتدأها ﷺ بالحمد.

ولا مخلو من نعمته: معطوفة على سابقتها وكذلك الجملتان بعدها (ولا ما يوس.. ولا مستكف..).

الذي لا تبرح منه رحمة: اسم الموصول الذي نعت لاسم الجلالة. لا تبرح: لا: نافية. تبرح: فعل مضارع مرفوع. منه: شبه جملة معلق بـ(رحمة) ورحمة: فاعل افعل تبرح.

ولا تفقد له نعمة: الواو: عاطفة. لا: نافية. تفقد: فعل مضارع مبني للمجهول. نعمة: فاعل مجازي للفعل. والجملة معطوفة على سابقتها.

(١) مني لها القناء: قلب لها القناء.

(٢) في رواية: عنها. (نسخة الشيخ العطار ١٠٦).

والدنيا دار مني لها الفناء: الواو: استدراك. الدنيا: مبتدأ. دار: خبره. مني لها الفناء: جملة فعلية نعت لـ(دار).

ولأهلها منه الجلاء: الواو عاطفة وما بعدها معطوف على سابقه والتقدير: ومنى لأهلها الجلاء.

وهي حلوة خضراء: الواو عاطفة. هي: ضمير الرفع مبتدأ. حلوة: خبره. خضراء: خبر ثان. والجملة معطوفة على الأولى (والدنيا دار..).

وقد عجلت للطالب: الواو استئنافية. وجملة قد عجلت: مستأنفة والفاعل مفهوم (هي). للطالب: متعلق بالفعل عجلت. وجملة (التبست..) بعدها معطوفة.

فارتحلوا منها بأحسن ما بحضرتكم من الزاد: الفاء عاطفة. ارتحلوا: فعل أمر والواو: إشارة للفاعلين. منها بأحسن: متعلق بالفعل (ارتحلوا) وأحسن مضاف (ما بحضرتكم) مضاف إليه اسم موصول. بحضرتكم: صلة الموصول. من الزاد: متعلق بحضرتكم.

ولا تسألوا فيها فوق الكفاف: الواو عاطفة. لا: ناهية. تسألوا: فعل مضارع مجزوم بعد (لا) الناهية. وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. فيها: شبه جملة متعلق بالفعل. فوق الكفاف: ظرف مكان مضاف والكفاف مضاف إليه. وجملة (ولا تطلبوا منها..) معطوفة عليها.

-٤٦-

ومن كلام له عليه السلام عند عزمه على السير إلى الشام

(اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثِ السَّفَرِ<sup>(١)</sup>، وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ، وَسَوْءِ الْمُنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ. اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ، وَأَنْتَ الْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ،

(١) وعثاء السفر: مشقة السفر.



وَلَا يَجْمَعُهُمَا غَيْرُكَ، لِأَنَّ الْمُسْتَخْلَفَ لَا يَكُونُ مُسْتَصْحَبًا، وَالْمُسْتَصْحَبُ لَا يَكُونُ مُسْتَخْلَفًا).

اللهم: الله: منادى مضموم وأداة النداء مفهومة والميم للتعظيم، والنحويون يعدونها عوض عن حرف النداء.

إني أعوذ بك من وعشاء السفر: جملة مؤكدة بـ(إن) وهي للدعاء.

وسوء المنظر: معطوف على (وعشاء السفر) وكذلك في الأهل والمال والولد: متعلق بـ(سوء المنظر) والمال والوالد: معطوفان على (في الأهل).

اللهم أنت الصاحب في السفر: اللهم: مر إعرابها. أنت الصاحب: جملة بعد نداء الدعاء.

وأنت الخليفة في الأهل: جملة اسمية معطوفة على سابقتها.

وَلَا يَجْمَعُهُمَا غَيْرُكَ: الواو للاستثاف. لا: نافية. يجمعهما: فعل مضارع مرفوع (هما) ضمير مفعول به. غيرك: فاعله والكاف مضاف إليه.

لِأَنَّ الْمُسْتَخْلَفَ لَا يَكُونُ مُسْتَصْحَبًا: اللام حرف اضافة للتعليل. أن: حرف وصل. المستخلف: اسمها منصوب. لا يكون: لا: حرف نفي: يكون: فعل مضارع مرفوع فاعله مفهوم (هو). مستصحباً: حال منصوب والجملة خبر (أن).

وَالْمُسْتَصْحَبُ: الواو عاطفة. وما بعدها معطوف على سابقتها.

ذكر الشريف الرضي إن هذا الكلام لرسول الله ﷺ وقد تممه ﷺ بأحسن تمام من قوله: ((وَلَا يَجْمَعُهُمَا غَيْرُكَ)) إلى آخر الكلمة. فالامام ﷺ عاش في بيت الرسالة منذ طفولته وسمع القرآن في بداية وحيه فكلامه ينبع من هذين المصدرين.

- ٤٧ -

### ومن كلام له عليه السلام في ذكر الكوفة

(كأنّي بك يا كوفة ثمّدين مدّ الأديم العكاظي<sup>(١)</sup>، تُعركين بالنوازل، وتركين بالزلازل<sup>(٢)</sup>، وإنّي لأعلم أنّه ما أراد بك جبار سوءاً، إلا ابتلاه الله بشاغل، ورماء<sup>(٣)</sup> بقاتل).

كأنّي بك يا كوفة: كأن: من الحروف الستة للتشبيه وهنا جاء مع (بك) للتوقع. والباء: ضمير المتكلم اسمها وبك: خبرها. يا كوفة: يا: أداة نداء. كوفة: منادى مضموم لأنه علم.

ثمّدين مدّ الأديم العكاظي: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بثبوت النون وباء المخاطبة فاعله المسند اليه، والجملة حال من الكوفة. مدّ الأديم: مفعول مطلق منصوب مضاف والأديم: مضاف اليه. العكاظي: نعت للأديم مخفوض.

تُعركين بالنوازل: جملة فعلية حال أخرى من الكوفة.

وتركين بالزلازل: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

وإنّي لأعلم أنّه ما أراد بك جبار سوءاً إلا ابتلاه الله بشاغل: وإنّي: الواو عاطفة. إنّي: حرف للتوكيد وباء المتكلم: اسمها. لأعلم: اللام للتوكيد. أعلم: عارضة.

(١) العكاظي: نسبة إلى عكاظ، وهو اسم سوق للعرب كان بناحية مكة قديمه العرب في بداية شهر ذي الحجة ليتعاكظوا فيه أي ليتفاحروا ويتشاوروا الشعر وتبايعوا. وأكثر ما كان يباع فيه الأدم وهي جمع أديم: وهو الجلد المدبوغ، ولما جاء الإسلام رفع وهدم.

(٢) النوازل: الشدائد والزلازل: الأمور المزعجة والخطوب.

(٣) في شرح ابن أبي الحديد: أرماء. وفي شرح محمد عبده: ورماء وفي مخطوطة نهج أيضاً

رماء مائة (١)

كما أشار هامش ابن أبي الحديد ١٩٧/٢.

خبر (إن). أنه: حرف للوصل وضمير الشأن اسمها. ما أراد بك: ما: نافية. أراد بك: فعل ماض. بك: معلق به. جبار: فاعل مرفوع. سوء: مفعول به للفعل. إلا ابتلاه الله بشاغل: إلا: أداة حصر. ابتلاه: فعل ماض والهاء مفعول به. الله: فاعل الفعل. بشاغل: معلق بالفعل. ورماء بقاتل: معطوفة على سابقتها.

جملة (وإني..) معطوفة على الجملة الأولى (كأنني بك..).

وجملة (لأعلم..) خبر إن المؤكدة.

وجملة (أنه ما أراد بك..) قامت مقام مفعولي (أعلم).

وجملة (ما أراد بك..) خبر (أنه) الوصلية.

- ٤٨ -

### ومن خطبة له عليه السلام

عند المسير إلى الشام قيل انه خطب بها وهو بالنخيلة خارجاً من الكوفة إلى صفين.

(الحمد لله كلما وقب ليل وغسق<sup>(١)</sup>، والحمد لله كلما لاح نجم وخفق<sup>(٢)</sup>، والحمد لله غير مفقود الإنعام، ولا مكافٍ الفضال.

أما بعد، فقد بعثت مقدّمتي وأمرتهم بلزوم هذا الملطاط<sup>(٣)</sup>، حتى يأتهم أمري، وقد رأيت أن أقطع هذه النطقة<sup>(٤)</sup> إلى شردمة<sup>(٥)</sup> منكم موطنين أكناف<sup>(٥)</sup>

---

(١) وقب: دخل. غسق: أظلم. قال تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾.

(٢) خفق النجم: غاب.

(٣) الملطاط: حافة الوادي وشاطئه وكذا ساحل البحر.

(٤) النطقة: يعني ماء الفرات، الشردمة: النهر القليل.

(٥) أكناف: جمع كنف وهو الجانب.

دِجْلَةٌ، فَأَنْهَضَهُمْ مَعَكُمْ إِلَى عَدُوِّكُمْ، وَأَجْعَلَهُمْ مِنْ أَمْدَادِ الْقُوَّةِ لَكُمْ).

الحمد لله: الحمد: مبتدأ. لله: خبره

كلما وَقَبَ لَيْلٍ وَغَسَقَ: كلما: ظرف زمان مركب من (كل + ما) وَقَبَ لَيْلٍ: فعل ماض. ليل فاعله. وغسق: فعل ماض معطوف على (وقب)

وجملة (والحمد لله.. وخفق): معطوفة على سابقتها.

والحمد لله غير مفقود الإنعام: غير مفقود: حال من لفظ الجلالة مضاف ومفقود: مضاف اليه وهو مضاف والإنعام مضاف اليه ايضاً.

ولا مكافئاً الفضائل: معطوفة على (مفقود الإنعام).

أما بعدُ، فقد بعثت مقدمتي: أما بعدُ: تفصيلية فيها معنى الشرط. بعدُ: ظرف مقطوع عن الإضافة مبني على الضم. فقد بعثت مقدمتي: الفاء رابطة لجواب (أما) والجملة من الفعل الماضي وفاعله ومفعوله جواب (أما).

وأمرتهم بلزوم هذا الملطاط: الواو عاطفة والجملة معطوفة على سابقتها.

حتى يأتيتهم أمري: حتى: حرف نصب للغاية. يأتيتهم: فعل مضارع منصوب بعد حتى. أمري: فاعل الفعل مضاف وباء المتكلم مضاف اليه.

وقد رأيت أن أقطع هذه النطقة: الواو للاستئناف والجملة الفعلية بعدها مستأنفة.

إلى شرذمة منكم موطنين أكناف دجلة: إلى: حرف إضافة (جر) شرذمة: مضاف اليه. منكم: شبه جملة معلق بـ (شرذمة). موطنين: نعت لـ (شرذمة) مخفوض وعلامته الياء لأنه جمع مذكر سالم. أكناف دجلة: مفعول به لاسم الفاعل (موطنين). دجلة: مضاف اليه وعلامة خفضها الفتحة لأنها ممنوعة من الصرف.

فَأَنْهَضَهُمْ مَعَكُمْ إِلَى عَدُوِّكُمْ: الفاء عاطفة والجملة بعدها معطوفة على

سابقتها.

وجملة (وأجعلهم من أمداد القوة لكم): معطوفة على سابقتها ايضاً.  
نجد هذه الأسطر القليلة تتعدد فيها الروابط التي جعلتها متماسكة التراكيب  
مع بعضها متماسقة بعضها يتصل بالآخر، كانت تسعة روابط بين عطف و رابط  
جواب شرط إلى أشباه الجمل من المضافات وتعالقها.

- ٤٩ -

ومن خطبة له عليه السلام

وفيهما جملة من صفات الربوبية والعلم الإلهي.

(الحمد لله الذي بطن<sup>(١)</sup> خفيات الأمور، ودلت عليه أعلام الظهور<sup>(٢)</sup>،  
وامتنع على عين البصير، فلا عين من لم يره تنكره، ولا قلب من أثبتته  
يُصبره<sup>(٣)</sup>).

سبق في العلو فلا شيء أعلى منه، وقرب في الدنو فلا شيء أقرب منه، فلا  
استعلاؤه باعدده عن شيء من خلقه، ولا قربه ساواه في المكان به.

لم يطلع العقول على تحديد صفته، ولم يحجبها عن واجب معرفته؛ فهو  
الذي تشهد له أعلام الوجود، على إقرار قلب ذي الجحود، تعالى الله عما  
يقوله المشبهون به والجاحدون له علواً كبيراً<sup>(١)</sup>.

تضم هذه الخطبة على قصرها عالماً من الدلالات والتراكيب في دائرة دلالية  
واحدة، هي أن من صفاته تعالى العلم بالأمور الخفية، وهو مدلول عليه

(١) بطن: علم.

(٢) أعلام: جمع علم وهو ما يهتدى به ويستدل. وأعلام الظهور: الأدلة الظاهرة الواضحة.

(٣) العبارة في رواية أخرى (فلا قلب من لم يره بنكره، ولا عين من أثبتته بصره) شرح ابن

بالأمور الظاهرة من أفعاله تعالى، وهويته تعالى غير معلومة للبشر، وإنه ليس كمثل شيء من مخلوقاته، فجاحده مكابر بلسانه لكنه عارف بقلبه.

لقد بسط هذا الكلام ابن أبي الحديد بفصول متعددة<sup>(١)</sup> تتخللها الفلسفة والأدلة. لكن تراكيب هذه الخطبة جاءت مترابطة متناسقة بما يجعل النص وحدة متسقة، وفي مقدمتها أدوات العطف: الواو والفاء باستعمالاتها، فالواو وردت سبع مرات والفاء أربع مرات، عاطفة وتعليلية، وتراكيب الإضافة إحدى عشرة مرة، وتراكيب حروف الإضافة (الجر) ست عشرة مرة، وكذلك استعمل الضمائر الظاهرة روابط إحالة في الكلام اثنتين وعشرين مرة متصلة ومنفصلة، واستعمل الضمائر المفهومة من السياق (المقدرة) ست مرات ليصل بين أجزاء الخطبة: (الحمد لله الذي بطن) (وامتنع على عين البصير) (سبق في العلو.. وقرب في الدنو..).

### الأعراب:

الحمد لله الذي بطن خفيات الأمور: بدأ بجملة اسمية (الحمد لله) ثم استخدم اسم الوصل (الذي) ليصف العلم بجملة فعلية. فالذي: نعت للفظ الجلالة مع صلته الجملة الفعلية (بطن..).

ودلت عليه أعلام الظهور: جملة فعلية معطوفة على صلة الموصول السابقة وكذا جملة (وامتنع على عين البصير)

فلا عينٌ مَنْ لم يَرَهُ تنكره: الفاء: للاستئناف. لا عينٌ مَنْ لم يره: لا: نافية. عين: مبتدأ مضاف. مَنْ: اسم موصول مضاف إليه. لم يره: جملة فعلية صلة الموصول. تنكره: فعل مضارع والفاعل مفهوم (هي) والهاء ضمير متصل مفعول به، والجملة الفعلية خبر المبتدأ (عين من..).

ولا قلبُ مَنْ أثبتَهُ يُعْصِرُهُ: معطوفة على سابقتها.

سَبَقَ فِي الْعُلُوِّ: فعل ماضٍ والفاعل مفهوم (هو) أي الله تعالى، ربط بين العبارتين. في العلو: متعلق بالفعل

فلا شيءَ أَعْلَى منه: الفاء للاستثناف شيء: لا: نافية للجنس. شيء: اسمها منصوب. أعلى منه: خبر (لا). منه: متعلق باسم التفضيل (أعلى).

وقرب في الدنو: جملة فعلية معطوفة على سابقتها (سبق في العلو)

فلا شيءَ أَقْرَبَ منه: الفاء استثنائية. لا شيء: نافية للجنس واسمها. أقرب منه: خبرها

فلا استعلاؤه باعده عن شيء من خلقه: الفاء عاطفة. لا: نافية. استعلاؤه: مبتدأ. باعده عن شيء...: جملة فعلية خبره.

ولا قربه ساواهم في المكان به: معطوفة على سابقتها.

لم يطلع العقول على تحديد صفته: لم: حرف جزم ونفي. يطلع: فعل مضارع مجزوم وفاعله مفهوم (هو) يعود على الله تعالى. ربط العبارة بما قبلها ايضاً. العقل: مفعول به للفعل (يطلع).

ولم يحجبها عن واجب معرفته: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

فهو الذي تشهد له اعلام الوجود: الفاء: استثنائية تعليلية. هو الذي: هو: مبتدأ وخبره اسم الموصول (الذي) والجملة بعده صلته

على إقرار: متعلق بـ(تشهد) وهو مضاف وقلب ذي الجحود: مضاف اليه.

تعالى الله عما يقول المشبهون: جملة دعاء (تعالى الله). عما: متعلق بالفعل (تعالى). يقول المشبهون: جملة فعلية صله الموصول (ما) والمشبهون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. والجاحدون له: معطوف

على (المشبهون).

علواً كبيراً: مفعول مطلق (تعالى علواً) كبيراً: نعت له منصوب.

- ٥٠ -

ومن خطبة له عليه السلام

وفيهما بيان لما يخرب العالم به من الفتن.

(وإنما بدء وقوع الفتن أهواء تتبع، وأحكام تبتدع، ويخالف فيها كتاب الله، ويتولى<sup>(١)</sup> عليها رجال رجالات، على غير دين الله، فلو أن الباطل خلص من مزاج الحق لم يخف على المرتادين<sup>(٢)</sup>، ولو أن الحق خلص من لبس الباطل، انقطعت عنه السن المعاندين، ولكن يؤخذ من هذا ضغث<sup>(٣)</sup>، ومن هذا ضغث، فيمزجان، فهنا لك يستولي الشيطان على أوليائه، وينجو الدين سبقت لهم من الله الحسنى).

وإنما بدء وقوع الفتن أهواء تتبع: الواو: حسب ما قبلها. انما: أداة قصر مركبة من (إن المؤكدة + ما). بدء: مبتدأ مرفوع مضاف. وقوع الفتن: مضاف اليه والفتن مضاف اليه ايضاً. أهواء تتبع: خبر المبتدأ. تتبع: فعل مضارع مرفوع مبني لغير فاعله وفاعله المجازي مفهوم (هي).

وأحكام تبتدع: معطوفة على (أهواء..).

يخالف فيها كتاب الله: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فيها: متعلق بالفعل. كتاب الله: فاعل الفعل المجازي مضاف ولفظ

(١) يتولى: أي يستعين رجال رجالات.

(٢) المرتادين: الطالين للحق.

(٣) الضغث: قبضة من حشيش مختلط فيه الرطب باليابس. وجاء هنا للتشبيه من التباس الواقع بين الحق الملتبس والباطل الذي يظهر بصورة الحق فيشتبه به.



الجلالة مضاف اليه.

ويتولّى عليه رجال رجالا: الواو عاطفة. يتولى: فعل مضارع مرفوع.  
رجال: فاعل الفعل مرفوع. رجالا: مفعول به للفعل منصوب

على غير دين الله: على: حرف اضافة. غير: مضاف اليه. دين: مضاف اليه  
ايضا. الله: مضاف اليه كذلك وشبه الجملة نعت لـ(رجالا).

فلو أن الباطل خلص من مزاج الحق لم يخف على المرتادين: الفاء  
استثنائية. لو: حرف شرط يمتنع فيه الجواب لامتناع الشرط. أن الباطل: أن:  
اداة وصل من الحروف الستة. الباطل اسمها. خلص من مزاج الحق: جملة  
فعلية خبر (أن) الوصلية. والجملة في موضع جملة الشرط. والنحويون  
يقدرّون فعلا محذوفا (ثبت) يجعلونه فعل الشرط والمصدر من (أن واسمها)  
فاعله.

لم يخف على المرتادين: جملة جواب (لو) الشرطية.

ولو أن الحق خلص من لبس الباطل انقطعت عنه السن المعاندين: الواو  
عاطفة والجملة الشرطية معطوفة على سابقتها وباعرابها.

ولكن يؤخذ من هذا ضغث ومن هذا ضغث فيمزجان: ولكن للاستدراك.  
يؤخذ: فعل مضارع مبني للمجهول. من هذا: متعلق بالفعل. ضغث: فاعل  
مجازي للفعل. ومن هذا ضغث: معطوف على سابقه. فيمزجان: الفاء عاطفة.  
يمزجان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والالف اشارة للفاعل

فهناك يستولي الشيطان على أوليائه: الفاء عاطفة. هنالك: اشارة للبعيد  
ظرفية. يستولي الشيطان: جملة فعلية من الفعل والفاعل مشار اليه

وينجو الذين سبقت لهم من الله الحسنى: الواو عاطفة. ينجو الذين: فعل  
مضارع. والذين: اسم موصول فاعل. وجملة سبقت لهم. . صلته.

- ٥١ -

### من كلام له عليه السلام

لما غلب أصحاب معاوية أصحابه على شريعة الفرات بصفين ومنعواهم الماء  
(قد استطعموكم القتال، فأقروا على مذلة، وتأخير محلة، أورووا السيوف  
من الدماء ترووا، من الماء؛ فالموت في حياتكم مقهورين، والحياة في موتكم  
قاهرين ألا وإن معاوية قاذ لمة<sup>(١)</sup> من الفؤاة، وعمس<sup>(٢)</sup> عليهم الحبر، حتى  
جعلوا نحورهم أغراض المنيّة).

قد استطعمواكم القتال: قد: حرف تحقيق. استطعموكم: فعل ماض  
والواو اشارة لفاعلين. كم: ضمير متصل مفعول به أول للفعل. القتال: مفعول  
به ثان.

فأقروا على مذلة: الفاء للاستئناف. اقروا: فعل أمر مبني على حذف النون  
لانه من الافعال الخمسة والواو اشارة للفاعلين. على مذلة: حرف اضافة  
ومضاف اليه متعلق بالفعل ويمكن أن يعرب بموضع الحال من فاعل الفعل  
(أقروا).

وتأخير محلة: معطوف على (على مذلة)

أورووا السيوف من الدماء ترووا من الماء: أو: حرف عطف للتخيير. رروا:  
فعل أمر مبني على حذف النون. والواو: اشارة للفاعلين. السيوف من الدماء:  
مفعول به للفعل. ترووا: جواب الطلب مجزوم بحذف النون والواو اشارة  
للفاعلين.

(١) لمة: بالتخفيف جماعة قليلة، ويضم اللام وتشديد الميم: الجماعة في السفر.

(٢) عمس، عمس: أي أبهم وأخفى لكن التشديد يعطي الكثرة.

فالموت في حياتكم مقهورين: الفاء للتعليل. الموت: مبتدأ. في حياتكم: شبه جملة خبر. مقهورين: حال من ضمير المخاطبين (كم)

والحياة في موتكم قاهرين: جملة اسمية معطوفة على سابقتها بإعرابها.

ألا إن معاوية قَادَ لَمَةً من الغواة: ألا: للتيه. إن: من الحروف الستة للتوكيد. معاوية: اسمها منصوب. قَادَ لَمَةً: فعل ماض. لمة: مفعول الفعل وفاعله مفهوم (هو). من الغواة: نعت ل(لَمَةً)

وعمس عليهم الخبر: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

حتى جعلوا لمحورهم أغراض المنية: حتى: عاطفة. جعلوا: فعل ماض والواو إشارة للفاعلين. محورهم: مفعول أول للفعل. أغراض المنية: مفعوله الثاني.

- ٥٢ -

### ومن خطبة له عليه السلام

وقد تقدم مختارها برواية وما نذكره هنا برواية اخرى.

(أَلَا وَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ تَصَرَّمَتْ وَأَذْنَتْ بِانْقِضَاءِ، وَتَنَكَّرَ مَعْرِفُهَا وَأَدْبَرَتْ حَذَاءً<sup>(١)</sup>، فَهِيَ تَحْضِرُ بِالْفَنَاءِ سُكَّانَهَا، وَتَحْذُو بِالْمَوْتِ جِيرَانَهَا، وَقَدْ أَمَرَ فِيهَا مَا كَانَ حُلُوءًا وَكَدَّرَ مِنْهَا مَا كَانَ صَفْرًا، فَلَمْ يَتَّقْ مِنْهَا إِلَّا سَمَلَةً<sup>(٢)</sup> كَسَمَلَةِ الْإِدَاوَةِ<sup>(٣)</sup>، أَوْ جُرْعَةً كَجُرْعَةِ الْقَلَّةِ<sup>(٤)</sup>، لَوْ تَمَزَّزَهَا الصَّدْيَانُ لَمْ يَنْقَعْ<sup>(٥)</sup>).

(١) الحذاء: السرعة.

(٢) السَمَلَةُ: محرقة بقية الماء في الحوض.

(٣) الاداوة: اناء الماء الذي يطهر به.

(٤) القلّة: بفتح الميم حصاة يضعها المسافرون في اناء الماء ليعرفوا مقدار ما يتناوله كل واحد.

(٥) تمزّز: مص الماء قليلا قليلا. الصديان: العطشان. لم ينقع: لم يرو.

ألا وإن الدنيا قد تصرمت وأذنت باتقضاء: ألا: للتثنية. وإن: الواو عاطفة. إن: من الحروف الستة للتوكيد. الدنيا: اسمها. قد تصرمت: جملة فعلية خبر (إن) و(أذنت باتقضاء) معطوف على خبر (إن) وكذا جملة (وتنكر معروفها) و(وأدبرت حذاء) حذاء: حال من الدنيا منصوبة.

فهي تحفز بالفناء سكانها: الفاء: للاستئناف. هي: ضمير منفصل مبتدأ. تحفز بالفناء سكانها: جملة فعلية من الفعل وفاعله ومفعوله خبر المبتدأ. وجملة (وتحدو...) معطوفة عليها.

وقد أمرَ فيها ما كان حلوا: جملة معطوفة على سابقتها ايضاً وكذا جملة (وكدرَ منها ما كان صفوا).

فلم يبق منها إلا سَمَلَةٌ كَسَمَلَةِ الإداوة: الفاء عاطفة فيها معنى لتعليل. لم يبق منها: لم حرف جزم ونفي. يبق: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. منها: متعلق به. إلا: حرف حصر. سملة: فاعل الفعل. كسملة الإداوة: نعت ل(سملة).

أو جرعة كجرعة: معطوفة على سابقتها.

لو تمززا الصديان لم ينفع: لو شرطية. تمززا الصديان: جملة الشرط. لم ينفع: جملة جواب الشرط يمكن اعراب الجملة الشرطية نعتاً آخر ل(سملة)

(فَأَوْمِعُوا عِبَادَ اللَّهِ الرَّحِيلَ عَنْ هَذِهِ الدَّارِ الْمَقْدُورِ عَلَى أَهْلِهَا الزَّوَالِ وَلَا يَغْلِبَنَّكُمْ فِيهَا الْأَمَلُ، وَلَا يَطْوِلَنَّ عَلَيْكُمْ فِيهَا الْأَمَدُ، فَوَاللَّهِ لَوْ حَتَّيْتُمْ حَيْنَ الْوَلَةِ الْعِجَالِ<sup>(١)</sup> وَدَعَوْتُمْ بِهَدِيلِ الْحَمَامِ، وَجَارْتُمْ جُورَ مَتَبِّلِي الرُّهْيَانِ، وَخَرَجْتُمْ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ؛ التماس القرية اليه في ارتفاع درجة عند، أو

(١) الولة العجال: النوق الفاقدة اولادها. الولة: جمع واله ووالهة. العجال: جمع عجول. والولة: ذهاب العقل.

غُفْرَانِ سَيِّئَةٍ أَحْصَتَهَا كُتُبُهُ، وَحَفِظَتْهَا رُسُلُهُ؛ فَكَانَ قَلِيلًا فِيمَا أَرْجُو لَكُمْ مِنْ  
ثَوَابِهِ، وَأَخَافُ عَلَيْكُمْ مِنْ عِقَابِهِ.)

فأزعموا عباد الله الرحيل عن هذه الدار: الفاء استئنافية. أزعموا: فعل أمر  
مبني على حذف النون والواو إشارة للفاعلين. عباد الله: منادى مضاف  
منصوب. الرحيل: مفعول الفعل. عن هذه الدار: معلق بالفعل.

المقدور على أهلها الزوال: المقدور: نعت للدار مخفوض. الزوال: فاعل  
مجازي للصفة التي على صيغة مفعول والنحويون يعربونه نائباً عن الفاعل.

ولا يغلبنكم فيها الأمل: جملة فعلية منفية معطوفة على سابقتها. وكذلك  
الجملة بعدها (ولا يطولن..)

قواله لو حنتم حنين الوله العجال: الفاء عاطفة. والله: قسم. لو حنتم:  
أداة شرط تفيد هنا ما لا يتوقع حدوثه. حنين الوله العجال: مفعول مطلق  
مضاف. الوله: مضاف إليه. وهي صفة أقيمت مقام موصوفها المفهوم من  
السياق. العجال: صفة أخرى وجملة (حنتم..) جملة الشرط. والجملة بعدها  
(ودعوتهم.. وجأرتهم.. وخرجتم..) معطوفة عليها.

التماس القرية اليه: مفعول لأجله منصوب مضاف والقرية: مضاف إليه.  
اليه في ارتفاع درجة عنده: متعلقة بـ(القرية).

أو غفران سيئة: معطوفة على (القرية).

أحصتها كتبه: جملة فعلية نعت لـ(سيئة). وحفظتها رسله: معطوفة عليها.

لكان قليلاً فيما أرجو لكم من ثوابه: اللام واقعة في جواب (لو). كان: فعل  
ماض فاعلها مفهوم (هو). قليلاً: حال منصوب. وفيما أرجو لكم: فيما: شبه  
جملة تتعلق بـ(قليلاً). أرجو لكم: جملة فعلية صلة (ما) الموصولة.

وأخاف عليكم من عقابة: معطوفة على سابقتها.

(وتالله لو انمائت قلوبكم انميائاً، وسالت عيونكم من رغبة إليه أو رهبة منه دماً، ثم عمرتم في الدنيا، ما الدنيا باقية؛ ما جزت أعمالكم عنكم - ولو لم تبقوا شيئاً من جهدكم - أنعمه عليكم العظام، وهذاه إياكم للإيمان).

وتالله لو انمائت قلوبكم انميائاً: الواو: عاطفة. تالله: قسم بحرف التاء. لو انمائت: لو شرطية كسابقتها. جملة انمائت قلوبكم: جملة الشرط. انميائاً: مفعول مطلق.

جملة (سالت عيونكم..): معطوفة على فعل الشرط. دماً: تمييز. وكذا جملة (ثم عمرتم..): الفعلية معطوفة ايضاً.

ما الدنيا باقية: ما: ظرفية زمنية. الدنيا باقية: جملة اسمية في موضع مدة بقائها وهي جملة معترضة.

ما جزت أعمالكم: ما: نافية. جزت أعمالكم: جملة فعلية من الفعل والفاعل جواب الشرط (لو) الأول.

ولو لم تبقوا شيئاً من جهدكم: الواو للاعتراض وجملة (لو لم تبقوا شيئاً..) من لو وجملة الشرط معترضة بين فاعل جزت ومفعوله، وجوابها مستغنى عنه لاكتنافها ما يدل عليه.

أنعمه عليكم العظام: مفعول به للفعل (جزت) عليكم: متعلق بـ(أنعمه) العظام: نعت لـ(أنعمه) منصوب.

وهذاه إياكم للإيمان: معطوف على (أنعمه). إياكم: ضمير نصب منفصل مفعول به للمصدر (هذاه). للإيمان: متعلق بـ(هذاه) أيضاً.

### ومن خطبه له ﷺ

يصف فيها بيعته بالخلافة ثم قتاله ﷺ أهل الشام.

(فَتَدَاكُوْا<sup>(١)</sup>) عَلَى تَدَاكَ الْإِبِلِ الْبَيْمِ<sup>(٢)</sup> يَوْمَ وَرُودِهَا، وَقَدْ أَرْسَلَهَا رَاعِيَهَا، وَخُلِعَتْ مَثَانِيهَا<sup>(٣)</sup>، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُمْ قَاتِلِي، أَوْ بَعْضُهُمْ قَاتِلُ بَعْضٍ لَدَيَّ، وَقَدْ قَلَبْتُ هَذَا الْأَمْرَ بَطْنَهُ وَظَهْرَهُ<sup>(٤)</sup> حَتَّى مَنَعَنِي النَّوْمَ، فَمَا وَجَدْتَنِي يَسْعُنِي إِلَّا قِتَالُهُمْ أَوْ الْجُحُودُ بِمَا جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ ﷺ؛ فَكَانَتْ مُعَالَجَةُ الْقِتَالِ أَهْوَنَ عَلَيَّ مِنْ مُعَالَجَةِ الْعِقَابِ، وَمَوْتَاتُ الدُّنْيَا أَهْوَنَ عَلَيَّ مِنْ مَوْتَاتِ الْآخِرَةِ<sup>(٥)</sup>.

فَتَدَاكُوْا عَلَيَّ تَدَاكَ الْإِبِلِ الْبَيْمِ يَوْمَ وَرُودِهَا: الفاء عاطفة. تداكوا: فعل ماضٍ والواو ضمير الفاعلين. تداك الابل: مصدر منصوب لتوكيد الفعل والابل: مضاف إليه. يوم ورودها: ظرف زمان منصوب.

وقد أرسلها راعيها: الواو حالية والجملة الفعلية حال من الابل.

حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُمْ قَاتِلِي: حتى: حرف عطف للغاية. ظننت: فعل ماضٍ يتعدى إلى مفعولين والتاء ضمير الفاعل. أنهم: حرف وصل مصدرى. هم: اسمه. قاتلي: خبره مضاف وياء المتكلم مضاف إليه. والجملة المصدرية سدت مسد مفعولي (ظن).

أَوْ بَعْضُهُمْ قَاتِلُ بَعْضٍ: أو: حرف عطف والجملة الاسمية معطوفة على

(١) تداكوا: تزاحموا.

(٢) الابل البيم: العطاش.

(٣) المثاني: جمع مثانة وهو حبل يعقل به البعير.

(٤) تقدم توضيح مثل هذا التعبير في الخطبة ٤٣ يعني تأملت الأمر ودرسته بدقة.

(٥) موات الدنيا وموات الآخرة: استعارة للشدائد والأهوال في الدارين.

سابقتهـا.

وقد قَلَبْتُ هذا الأمرَ بطنه وظهره: الواو: للاستئناف. قَلَبْتُ هذا الأمرَ: فعل ماضٍ وفاعله. بطنه وظهره: بدل من هذا الأمر.

حتى منعني النوم: حتى: حرف عطف للغاية. منعني: فعل ماضٍ. وباء المتكلم مفعول به. النوم: مفعول ثانٍ للفعل يعربه النحويون منصوباً بنزع الخافض أي منعني من النوم.

فما وجدْتُني يَسْعُنِي: الفاء عاطفة. وجدْتُني: فعل ماضٍ وضمير التاء فاء وباء المتكلم مفعوله الأول. يسعني: فعل مضارع ومفعوله باء المتكلم.

إلا قتالهم: أداة حصر. قتالهم: فاعل الفعل يسعني وجملة (يسعني) مفعول ثانٍ للفعل (وجد).

أو الجحود بما جاء به محمد ﷺ: أو عاطفة للتخيير بين القتال والجحود.

فكانت معالجة القتال أهونَ عليّ..: الفاء عاطفة. كانت: فعل ماضٍ للوجود. معالجة القتال: فاعله مضاف. أهونَ عليّ: حال منصوب وشبه الجملة (علي) معلق به وكذلك (من معالجة العقاب)

وموتات الدنيا أهونَ عليّ من موتات الآخرة: معطوف على سابقه وباعرابها.

- ٥٥ -

من كلام له عليه السلام

وقد استبطأ أصحابه إذنه لهم في القتال بصفين.

(أما قولكم: أكل ذلك كراهية الموت؟ فوالله ما أبالي، دخلت إلى الموت أو خرج الموت إليّ. وأما قولكم شكاً في أهل الشام! فوالله ما دفعت الحرب يوماً



إلا وأنا أطمع أن تلحق بي طائفة فتتهدي بي، وتعضوا إلى ضوئي، وذلك أحب إلي من أن أقتلها على ضلالها، وإن كانت تبوء بآثامها).

اعتاد الإمام عليه السلام أن يبدأ خطبته بحمد الله وشكره ثم يستأنف كلامه بتفصيل ما يريد قوله، وتعني البداية هنا بالتفصيل أن جزء من كلامه لم يذكره الشريف الرضي هنا كما هو في اختياراته في كثير من خطب الإمام وكلامه.

أما قولكم: أداة تفصيل فيها معنى الشرط. قولكم: مبتدأ مرفوع.

أكل ذلك كراهية الموت: استفهام فيه يتعجب الإمام ونصب (كل) بفعل يفهم من سياق العبارة (أتفعل كل ذلك) أو ما يناسب الموضع.

كراهية الموت: مفعول له أو لأجله مصدر مضاف والموت مضاف إليه.

فوالله ما أبالي: الفاء رابطة لجواب (أما) وهو جواب لقولهم، والله: قسم بواو القسم. ما أبالي: ما: نافية. أبالي: فعل مضارع والفاعل مفهوم.

دخلت إلى الموت أو خرج الموت إلي: هنا استفهام مقدر بعد (ما إلي) فمن مواضع حذف همزة الاستفهام أن تسبق بعبارة (ما أبالي) أو (سواء) و (أو) هنا بمعنى (أم) المعادلة المتصلة، والعبارة بعد الفاء الرابطة لجواب (أما) وبه يفهم خبر المبتدأ (قولكم)

وأما قولكم شكاً في أهل الشام: الواو عاطفة. أما: كسابقتها شرطية. قولكم: مبتدأ. شكاً في أهل الشام: مصدر مفعول لأجله.

فوالله ما دفعت الحرب يوماً: الفاء رابطة لجواب أما. والله: قسم وما بعده جملة منفية.

إلا وأنا أطمع: أداة حصر والواو حالية. أنا أطمع: مبتدأ وخبر حال.

أن تلحق بي طائفة فتتهدي بي: أن: حرف وصل مصدرى والجملة

المصدرية بمثابة المفعول للفعل (أطمع). الفاء: عاطفة. والجملة الفعلية معطوفة على سابقتها. وجملة (وتعشوا..) معطوفة ايضاً.

وذلك أحب الي من أن أقتلها على ضلالها: الواو استئنافية. وجملة (ذلك أحب الي) من المبتدأ أو خبره مستأنفة. من أن أقتلها: حرف اضافة وجملة (أن أقتلها) المصدرية مضاف اليه. على ضلالها: شبه جملة في موضع الحال من الضمير (ها).

وإن كانت تبوء بأثامها: الواو أقرب إلى العاطفة. إن: بمعنى (لو) والجملة بعدها فيها معنى الشرط. وقد ذُيلَ بها الكلام، لبيان مدى صبره على من قابله من القوم فتأخيره القتال لا خوفاً ولا شكاً في القوم وإنما أملاً فيمن يهتدي إلى الحق في آخر لحظاته، ويعود عن معسكر الاثم، فاهتداؤها أحب إلى أمير المؤمنين من أن يقتل وهو في ضلال، فعمل الخير محمود بغض النظر عن ظن الناس به.

- ٥٦ -

### ومن كلام له عليه السلام

يصف أصحاب رسول الله وذلك يوم صفين حين أمر الناس بالصلح.

(ولقد كنا مع رسول الله ﷺ نقتل آبائنا وأبناءنا وإخواننا وأعمامنا، ما يزيدنا ذلك إلا إيماناً وتسليماً، ومضياً على اللقم<sup>(١)</sup>، وصبراً على مضض الأثم، وجداً في جهاد العدو؛ ولقد كان الرجل منا والآخر من عدونا يتصاولان تصاول الفحلين، يتخالسان أنفسهما<sup>(٢)</sup> أيهما يسقي صاحبه كأس المنون، فمرة لنا من عدونا، ومرة لعدونا منا، فلما رأى الله صدقنا أنزل بعدونا

(١) اللقم: القمام.

(٢) يتخالسان: يتصاولان.

(١) اللقم: بالفتح: الطريق الواضح.

(٢) يتصاولان: أحدهما يحمل على الآخر. يتخالسان: كل منهما يريد اختلاس روح الآخر.

الْكَبْتِ<sup>(١)</sup>، وَأَنْزَلَ عَلَيْنَا النُّصْرَ، حَتَّى اسْتَقَرَّ الْإِسْلَامُ مُلْقِيًا جِرَانَهُ<sup>(٢)</sup>، وَمُتَّبِعًا  
أَوْطَانَهُ.

وَلَعَمْرِي لَوْ كُنَّا نَأْتِي مَا أَتَيْتُمْ، مَا قَامَ لِلدِّينِ عَمُودٌ، وَلَا اخْضَرَ لِلْإِيمَانِ عُودٌ،  
وَأَيْمُ اللَّهِ لَتَحْتَلِبَنَّهَا دِمَاءُ<sup>(٣)</sup>، وَلَتَتَّبِعَنَّهَا نَدْمًا<sup>(١)</sup>.

وصف أول الكلام كيف كان المسلمون المؤمنون مع الرسول ﷺ في طاعته  
وعدم مخالفته في قتال المشركين حتى من أهلهم آبائهم أو أبنائهم..

ما يزيدنا ذلك إلا إيماناً وتسليماً: صورة تأكيد من النفي (ما يزيدنا) ثم أداة  
الحصر (الآ) التي تنقض النفي. إيماناً: مفعول ثان للفعل (يزيد) ويعربه  
بعضهم تمييزاً والأول أقرب.

ثم جاءت الجملة التي يربطها ويربط عباراتها برابط العطف (الواو) وكيف  
كان الفرسان يتصاولون ويجدون في جهادهم.

حتى استقر الإسلام ملقياً جراحه: حتى: حرف عطف للغاية. استقر  
الإسلام: جملة فعلية معطوفة. ملقياً: حال. جراحه: مفعول به لاسم الفاعل  
(ملقياً).

ولعمري لو كنا نأتي ما أتيتم: الواو استئنافية. لعمري: اللام للابتداء.  
عمري: مبتدأ. وهو مشعر بالقسم يعد جملة مكثفة مفهوم خبرها من دون  
ذكره. لو: حرف شرط تفيد امتناع الشرط لامتناع الجواب. وجملة (كنا نأتي  
ما أتيتم) جملة الشرط، وجملة (ما قام للدين عود) جوابه.

وَأَيْمُ اللَّهِ لَتَحْتَلِبَنَّهَا دِمَاءُ: قسم أيضاً وهو جملة مكثفة. لتحتلبنّها دماءً:

(١) الْكَبْتُ: الدَّلَّ.

(٢) جِرَانُ البعير: مقدم عنقه. وألقى جراحه: أي ثبت وتمكن.

(٣) كناية عن استباحت تلك الاعمال بالندم وسوء العاقبة.

جواب القسم فيه تحذير وتهديد. اللام واقعة في جواب القسم. والفعل المضارع من الأفعال الخمسة المؤكد بنون التوكيد الثقيلة والضممة التي على الباء إشارة لواو الجماعة المحذوفة للتخفيف و(ها) مفعول به للفعل. دما: تميز. والجملة الفعلية بعده معطوفة على سابقتها.

- ٥٧ -

### ومن كلام له عليه السلام في صفة رجل مذموم

(أما إنه سيظهر عليكم<sup>(١)</sup> بعدي رجل رخب البُعم، مندحق البطن<sup>(٢)</sup>، يأكل ما يجد، ويطلب ما لا يجد، فاقتلوه، ولن تقتلوه<sup>(٣)</sup> إلا وأنه سيأمركم بسبي والبراءة مني؛ فأما السب فسيبوني؛ فإنه لي زكاة، ولكم لجة؛ وأما البراءة فلا تبرأوا مني، فيأني ولدت على الفطرة، وسبقت على الإيمان والهجرة.)

أما: أداة للتبعية لأخبارهم. إنه سيظهر عليكم بعدي: جملة خبرية مؤكدة ب(إن) والهاء ضمير الشأن اسمها. بعدي: ظرف زمان مضاف إلى ياء المتكلم. رجل: فاعل الفعل.

فاقتلوه: الفاء للاستئناف. اقتلوه: فعل أمر مع فاعله ومفعوله.

ولن تقتلوه: الواو للاستدراك. لن: حرف نصب ونفي المستقبل والفعل بعدها منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

إلا وأنه سيأمركم بسبي: ألا: حرف تنبيه والجملة بعده خبرية مؤكدة بحرف التوكيد (إن) كسابقتها.

(١) يظهر عليكم: يتغلب ويتنوق عليكم.

(٢) مندحق البطن: عظيم البطن متدلقه.

(٣) أمرهم بقتله ثم استدرك بأنهم ليسوا بقاتليه.

فَأَمَّا السَّبُّ فَمَسْبُونِي: الفاء استئنافية. أما: حرف تفصيل وشرط. السبُّ: مبتدأ. فمسبوني: الفاء رابطة لجواب (أما) وهو خبر المبتدأ. وجملة الشرط مفهومة من السياق.

فانه لي زكاة: الفاء عاطفة فيها معنى التعليل والجملة بعدها مؤكدة بـ(ان) التوكيدية والهاء ضمير الشأن اسمها. ولكم نجاة: معطوفة على سابقتها. وأما البراءة فلا تتبرءوا مني: معطوفة على سابقتها وهي كاعرابها.

فاني ولدت على الفطرة: الفاء للتعليل وجملة ((اني ولدت..)) المؤكدة لتعليل للنهي السابق وجملة (وسبقت إلى الايمان..) معطوفة عليها.

- ٥٨ -

### من كلام له عليه السلام

للخوارج<sup>(١)</sup> حين اعتزلوا الحكومة وتنادوا: ألا حكم إلا لله (أصَابَكُمْ حَاصِبٌ<sup>(٢)</sup>)، وَلَا بَقِيَّ مِنْكُمْ أَبْرٌ<sup>(٣)</sup>. أَبْعَدَ إِيمَانِي بِاللَّهِ، وَجِهَادِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَشْهَدُ عَلَى نَفْسِي بِالْكَفْرِ! لَقَدْ ضَلَلْتُ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ! فَأَوْبُوا شَرَّ مَا بَ، وَارْجِعُوا عَلَى أَثَرِ الْأَعْقَابِ<sup>(٤)</sup>.  
أَمَّا إِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ بَعْدِي ذُلًّا شَامِلًا، وَسَيْفًا قَاطِعًا، وَأَثَرَةً<sup>(٥)</sup> يَتَخَذُهَا الظَّالِمُونَ

(١) هذا خطاب للخوارج حين زعموا خطأ الامام في التحكيم، فشرطوا في العودة إلى طاعته أن يعترف بأنه كان قد كفر ثم تاب، فخاطبهم بكلام هذا منه..

(٢) الحاصب: الريح الشديدة التي تثير الرمال والحصباء.

(٣) الأبر: الذي يصلح التخل. ويروى (آثر) وهو الذي يروى الحديث ويحكيه وهي التي يصححها الشريف الرضي (شرح نهج البلاغة ٤/١٢٩، شرح محمد عبدة ١/١١٤).

(٤) أوبوا شر ما ب: أي ارجعوا شر مرجع وانقلبوا وارتدوا على أعقابكم، وهذا كله دعاء عليهم ما داموا مصرين على ضلالهم، لذلك حذرهم المنقلب.

(٥) الأثرة: الاستبداد وحرمانهم من حقوقهم.

فيكم سنة.)

أصابعكم حاصب: جملة فعلية فيها دعاء عليهم.

أبعد إيماني بالله..: استفهام تعجبي وانكاري. كيف يشهد على نفسه بالكفر وهو من هو مع رسول الله ومنه في الاسلام!!

لقد ضللت إذا..: في العبارة استرجاع للنفس فيما يشهد له التاريخ بأنه أول ذكر آمن برسول الله ﷺ وصلى معه، وإذا بهؤلاء الأجلال يواجهونه بضلالهم. لذلك خاطبهم: (فأوبوا شرمآب..) ثم حذرهم بقوله.

أما وإنكم ستلقون بعدي ذلاً شاملاً..: أما: حرف تنبيه وتحذير هنا. والجملة بعدها مؤكدة بحرف التوكيد (إن).

وأثرة يتخذها الظالمون فيكم سنة: أثره معطوفة على (ذلاً . وسيفاً) وجملة (يتخذها الظالمون..) نعت لـ (أثرة).

- ٥٩ -

وقال لما قتل الخوارج فقيلاً له: يا أمير المؤمنين هلك القوم بأجمعهم:

(كلأ والله؛ إنهم نطف في أصلاب الرجال، وقرارات النساء<sup>(١)</sup>، كلما نجم<sup>(٢)</sup> منهم قرن قطع حتى يكون آخرهم لصوصاً سلايين.)

كلأ والله: أداة زجر وردع بعدها قسم بالواو.

إنهم نطف في أصلاب الرجال..: جملة مؤكدة بحرف التوكيد (إن) وهي جواب القسم.

كلما نجم قرن: ظرفية شرطية مركبة من (كل + ما). نجم قرن: جملة

(١) قرارات النساء: كناية عن الأرحام.

(٢) نجم: ظهر.

الشرط.

قطع: جملة فعلية بمثابة جواب كلما.

حتى يكون آخرهم لصوصا سلابين: حتى: حرف نصب للغاية بمعنى (إلى أن). يكون: فعل مضارع للوجود. آخرهم: فاعله. لصوصا: حال. سلابين: نعته.

- ٦٠ -

وقال ﷺ في الخوارج

(لا تَقْتُلُوا الْخَوَارِجَ؛ فَلَيْسَ مَنْ طَلَبَ الْحَقَّ فَأَخْطَأَ كَمَنْ طَلَبَ الْبَاطِلَ فَادْرَكَهُ<sup>(١)</sup>).

لا تقتلوا الخوارج: جملة فعلية فيها نهي.

فليس من طلب الحق. . : الفاء للتعليل. ليس: أداة مركبة للنفي. من طلب الحق: مبتدأ. كمن طلب الباطل: خبره.

- ٦١ -

من كلام له ﷺ لما خُوفَ من الغيلة<sup>(٢)</sup>

(وإن عليّ من الله جنة حصينة، فإذا جاء يومي انفرجت عني وأسلمتني، فحيث لا يطيش السهم، ولا يبرأ الكلم).

الجملة الأولى مؤكدة بالحرف (إن) قدّم خبرها (عليّ). جنة: اسمها مؤخر. حصينة: نعت لجنة. من الله: متعلق بـ (حصينة).

(١) قال الرضي: يعني معاوية فهو طلب الباطل فادركه.

(٢) الغيلة: القتل على غرة من علم ولا شعور وهو ما سمي حديثا بالاغتيال.

فاذا جاء يومي: الفاء استئنافية. اذا جاء يومي: شرطية ظرفية وجاء يومي: جملة الشرط

انفجرت عني: جواب الشرط

فحيث لا يطيش السهم: الفاء عاطفة. حيث: ظرف زمان مركب من (حين + (إذ) متعلق بالفعل يطيش.

- ٦٢ -

من خطبة له عليه السلام يحذر من فتنة الدنيا

(أَلَا إِنَّ الدُّنْيَا دَارٌ لَا يَسْلَمُ مِنْهَا إِلَّا فِيهَا، وَلَا يَنْجُو بِشَيْءٍ كَانَ لَهَا. ابْتَلَى النَّاسُ بِهَا فِتْنَةً فَمَا أَخَذُوهُ مِنْهَا لَهَا أَخْرَجُوا مِنْهُ وَحُسِبُوا عَلَيْهِ، وَمَا أَخَذُوهُ مِنْهَا لِفَيْرِهَا قَدِمُوا عَلَيْهِ وَأَقَامُوا فِيهِ؛ فَإِنَّهَا عِنْدَ ذَوِي الْعُقُولِ كَفَيْءِ الظِّلِّ، يَبْنَى تَرَاهُ سَابِغًا حَتَّى قَلَصَ، وَزَائِلًا حَتَّى تَقْصَ.)

بدأ الكلام بـ (ألا) للتوبيخ والاستفتاح ثم الجملة المؤكدة بـ (إن) واسمها (الدنيا) وخبرها (دار) وجملة (لا يسلم منها إلا فيها) جملة نعت لدار وهي صورة توكيد بالنفي + (إلا أداة الحصر. فالسلامة لا تكون للإنسان من عقاب ذنوبها إلا فيها.

ابْتَلَى النَّاسُ فِيهَا فِتْنَةً: جملة فعلية فعلها مبني للمجهول و(الناس) مسند إليه الفاعل اللغوي. فتنة: مفعول لأجله أي من أجل الاختبار والفتنة وهذا الأعراب أقرب من أعرابها مفعولا مطلقا.

فما أخذوه منها لها..: الفاء عاطفة للتفريع. ما: كناية شرطية. أخذوه منها..: جملة الشرط.

أخرجوا منه وحسبوا..: جواب الشرط. حوسبوا عليه، فإن بذلك لسد حاجته وإدامة حياته فهو في مكانه وإن صرفه في شهواته وطغياته فحسابه عسير



عليه بعد إخراج منه.

وما اخذوه منها لغيرها..: وهذا تركيب شرطي ايضاً كسابقه لكن معناه يختلف لان ما اخذوه وصرفوه على الخيرات ومساعدة المحتاجين كوفئوا عنه وأقاموا في النعيم به.

فانها عند ذوي العقول...: جملة مؤكدة بـ(إن) و(ها) اسمها. كفى الظل: خبرها. فهي تصفها متلونة متغيرة.

بيننا رثاه سابغاً حتى قلص: بين: ظرف بحسب ما تضاف إليه وهنا مدت فتحة النون فصارت (بيناً) أقرب إلى ظرف الزمان. ففى الظل تراه وارفا اذا به يقلص وينتهي وكذلك الدنيا في تغييرها.

- ٦٣ -

### ومن خطبة له عليه السلام

(فَاتَّقُوا اللَّهَ عِبَادَ اللَّهِ، وَيَادِرُوا آجَالَكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ<sup>(١)</sup>، وَابْتَاعُوا<sup>(٢)</sup> مَا يَبْقَى لَكُمْ بِمَا يَزُولُ عَنْكُمْ، وَتَرَحَّلُوا فَقَدْ جَدَّ بِكُمْ، وَاسْتَعْدُوا لِلْمَوْتِ فَقَدْ أَظْلَكُمْ<sup>(٣)</sup>، وَكُونُوا قَوْمًا صَيِّحَ بِهِمْ فَاتَّبَعُوا<sup>(٤)</sup>، وَعَلِمُوا أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ لَهُمْ بَدَارٌ.

فاسْتَبَدُّوا؛ فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا، وَلَمْ يَتْرَكْكُمْ سُدًى، وَمَا بَيْنَ أَحَدِكُمْ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ إِلَّا الْمَوْتُ أَنْ يَنْزِلَ بِهِ. وَإِنْ غَايَةً تَنْقُصُهَا اللَّحْظَةُ، وَتَهْدِمُهَا السَّاعَةُ، لَجْدِيرَةٌ بِقِصْرِ الْمَدَّةِ، وَإِنْ غَائِبًا يَحْدُوهُ الْجَدِيدَانِ: اللَّيْلُ

(١) يادروا آجالكم: سابقوها وعاجلوها.

(٢) ابتاعوا: اشترؤا.

(٣) جدَّ بكم: أسرع بكم. أظلكم: قُربُ منكم حتى كأنه ظل عليكم.

(٤) أي كونوا حذرين لاتأخذكم الغفلة.

والنهار، لَحَرِيٍّ بِسُرْعَةِ الْأُوبَةِ<sup>(١)</sup>. وَإِنْ قَادِمًا يَقْدُمُ بِالْفُوزِ أَوْ الشَّقْوَةِ لِمُسْتَحِقٍّ  
لِأَفْضَلِ الْعُدَّةِ).

فاتقوا الله<sup>(٢)</sup>: فعل أمر للنصيحة والعظة ولفظ الجلالة مفعول به.

عباد الله: منادى منصوب لأنه مضاف. والجمل بعدها معطوفة على جملة  
الطلب الأولى (بادروا..) (ابتاعوا) (ترحلوا..) (امتعذوا) (كونوا قوما)  
وكلها يربطها رابط العطف أسلوبيا ودلاليا متناسقة فهي خطاب لعباد الله.

وكونوا قوما صَبِيحَ بِهِمْ فَاتَّبِعُوا: جملة (صبح بهم فاتتبعوا) نعت لـ (قوما)..

وَعَلِمُوا أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ لَهُمْ بِدَارٍ، فامْتَدَّلُوا: جملة معطوفة كسابقاتها.  
والجملة المصدرية (أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ..) قامت مقام مفعولي (علم)

فَإِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبَثًا: الفاء عاطفة فيها معنى التعليل والجملة  
المؤكدّة بعدها تعليل لسابقتها. عبثًا: مصدر مفعول لأجله. ويمكن أن تزول  
حالاً أي عبثاً ومثله (سدى) أي مهملين.

وما بين أحدكم وبين الجنة أو النار إِلَّا الْمَوْتُ أَنْ يَنْزَلَ بِهِ: الواو: استئنافية،  
والجملة بعدها صورة تأكيد من النفي (ما بين أحدكم.. إِلَّا أداة الحصر) التي  
تنقض النفي وبين أحدكم: خبر مقدم. الموت مبتدأ مؤخر. أَنْ يَنْزَلَ بِهِ: بدل  
اشتمال من الموت أي نزوله.

والجمل المؤكدة الثلاثة (وإن غاية.. وإن غائبا.. وإن قادما..) كلها  
معطوفات على سابقتها المؤكدة أيضا. وقد جاءت على نسق من التركيب وبعد  
كل من الكلمات المذكورات جملة فعلية نعتا لها. (تقصها اللحظة) نعت

(١) الغائب هو الموت يسوقه ويقربه الليل والنهار. وما أسرع أوبة وعودة ذلك الغائب إليها

طالت الايام.

(٢) وفي رواية: واتقوا الله.

ل(لغاية) وجملة (يحلوه الجديدان) نعت لـ(غائباً). وجملة يقدّم بالفوز نعت لـ(قادماً).

الليل والنهار: بدل تفصيل من الجديدان.

(فَتَزَوَّدُوا فِي الدُّنْيَا مِنَ الدُّنْيَا مَا تُحْرِزُونَ بِهِ أَنْفُسَكُمْ غَدًا. فَاتَّقَى عَبْدُ رَبِّهِ، نَصَحَ نَفْسَهُ، وَقَدَّمَ تَوْبَتَهُ، وَغَلَبَ شَهْوَتَهُ، فَإِنْ أَجَلَهُ مَسْتَوْرٌ عَنْهُ، وَأَمَلَهُ خَادِعٌ لَهُ، وَالشَّيْطَانُ مُوَكَّلٌ بِهِ، يُزَيِّنُ لَهُ الْمَعْصِيَةَ لِيُرْكِبَهَا، وَيُمْنِيهِ التَّوْبَةَ لِيُسَوِّفَهَا، إِذَا هَجَمَتْ مَنِيَّتُهُ عَلَيْهِ أَغْفَلَ مَا يَكُونُ عَنْهَا.

فِيهَا حَسْرَةٌ عَلَى ذِي غَفْلَةٍ أَنْ يَكُونَ عَمْرُهُ عَلَيْهِ حِجَّةٌ، وَأَنْ تُؤَدِّيَهُ أَيَّامُهُ إِلَى الشَّقْوَةِ! نَسَّأَلُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَنْ يَجْعَلَنَا وَإِيَّاكُمْ مِمَّنْ لَا تُبْطِرُهُ نِعْمَةٌ، وَلَا تَقْصِرُ بِهِ عَنْ طَاعَةِ رَبِّهِ غَايَةً، وَلَا تَحُلَّ بِهِ بَعْدَ الْمَوْتِ نَدَامَةٌ وَلَا كَاثِبَةٌ.)

فتزودوا في الدنيا من الدنيا..: الفاء استئنافية لتربط جملة (فتزودوا) مع الجمل الأمرية الوعظية السابقة (فاتقوا) و (بادروا). . وقد استعمل الحرفين في ومن استعمالاً دقيقاً (في الدنيا) زمان إقامتكم أو مكانه فهي ظرفية و(من الدنيا) موضع إقامتكم، وكلاهما متعلق بفعل الأمر (تزودوا).

ما تحرزون به أنفسكم غدا: اسم موصول وجملة تحرزون صلته في موضع النصب مفعول به للفعل. (غدا) ظرف زمان. فالبارة ربطت ما ينبغي أن يأخذوه في حاضرهم لمستقبلهم الأبدي.

فاتقَى عَبْدُ رَبِّهِ: الفاء تفرعية لبيان (ما هية الأمر الذي يحرز الإنسان به نفسه ولتخصيل أقسامه وأنواعه)<sup>(١)</sup> كما أشار ابن أبي الحديد. اتقى: فعل ماض. عبد: فاعله. ربه: مفعوله.

نصح نفسه وقلم توبته وغلب شهوته: جمل بيانية لعبارة (فاتقى عبد ربه).  
وفي رواية (اتقى عبد ربه) من دون فاء ففي هذه الحال تكون فاء (فتزودوا)  
تفريعية والجمل بعدها لبيان (ما تحرزون به أنفسكم).

فإن أجله مستور عنه: الفاء استثنائية والجمله بعدها مستأنفه لدلالة ما  
قبلها. والجمله بعدها معطوفه عليها (وأمله خادع له).  
والشيطان موكل به: جمله معطوفة على سابقتها.

يزين له المعصية ليركبها: جمله فعلية حال من الشيطان. ليركبها: اللام  
حرف للتعليل ويركبها: جمله تعليل تزين الشيطان له.

ويعنيه التوبه ليسوفها: جمله معطوفة على سابقتها وباعرابها. وروي بفتح  
واو (ليسوفها) اي لبنائه للمجهول فيكون التقدير: ويعنيه الشيطان التوبه، أي  
يجعلها في أمنيته ليكون مسوفا ايها فيعد من المخدوعين.

إذا هجمت منيته عليه أغفل ما يكون عنها: اذا شرطية فيها معنى الظرف.  
هجمت منيته: جمله فعل الشرط. أغفل ما يكون.. جمله الجواب

فيألها حسرة على ذي غفلة: هنا نداء مجازي خرج الى الاستغاثة أو الندبة  
للتعجب والتحسر. الفاء للاستئناف. يا: للتنبيه لأنها لم تستعمل للنداء  
الحقيقي فالحسرة لا تنادى إلا مجازاً. لها: مضاف ومضاف اليه متعلق بحسرة.  
حسرة: تمييز الضمير (ها). على ذي غفلة: متعلق بحسرة ايضاً. وقد جاء في  
القرآن الكريم ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَكْبِرُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

إن يكون عمره عليه حجة: أن: حرف وصل مصدرى. يكون: فعل مضارع  
من أفعال الوجود. عمره: فاعله. عليه حجة: عليه: متعلق بـ(حجة). حجة:

حال. والجملة المصدرية يمكن أن تؤول مفعولاً بنزع الخافض كما يقول النحويون والتقدير: لأن يكون.. ويمكن أن تعرب نعماً لذي غفلة. والجملة بعدها معطوفة عليها.

فَسأَل الله - سبحانه - أن يجعلنا وإياكم... جملة فعلية. سبحانه - كلمة للترية. أن يجعلنا: جملة مصدرية مفعول به لسأل. وإياكم: الواو عاطفة. إياكم: ضمير منفصل للنصب معطوف على (نا) المفعول للفعل يجعل.

مَنْ لَا تَبْطُرُهُ نِعْمَةٌ: مَنْ: حرف إضافة واسم موصول مضاف إليه وما بعد صلة الموصول والجملةتان بعدها معطوفتان على صلة الموصول.

ما تميز به هذه الخطبة بالروابط للجمال والعبارات كانت فيها العطف والنعت والبدل إضافة إلى أن دائرة الدلالة للخطبة جعلت من عباراتها وأجزائها وأفكارها مترابطة متناسقة، أحداها ترتبط بالآخرى وتكملها لغاية من المعنى. كما استخدمت أساليب تعبيرية متنوعة من الطلب والتوكيد والنداء المجازي وفي ضمنها نجد الجمل الوصلية تؤدي ما يراد منها من الانسجام والدلالة.

- ٦٤ -

### ومن خطبة له عليه السلام

(الحمد لله الذي لم تسبق له حالٌ حالاً، فيكون أولاً قبل أن يكون آخراً، ويكون<sup>(١)</sup> ظاهراً قبل أن يكون باطناً؛ كلُّ مسمى بالوحدانية غيره قليل، وكلُّ عزيز غيره ذليل، وكلُّ قوي غيره ضعيف، وكلُّ مالك غيره مملوك، وكلُّ عالم غيره متعلم، وكلُّ قادر غيره يقدر ويعجز، وكلُّ سميع غيره بصم عن لطيف

(١) في رواية برلع يكون. ويرفع الفعل تكون القاء للاستيفاء في الأولى.

الأصوات ويصمُّ كبيرها، ويذهب عنه ما بعد منها، وكلُّ بصير غيره يعنى  
عن خفي الألوان ولطيف الأجسام، وكلُّ ظاهر غيره غير باطن، وكلُّ بان  
غيره غير ظاهر، لم يخلق ما خلقه لتشديد سلطان، ولا تخوف من عواقب  
زمان، ولا استعانة على قد مشاوير، ولا شريك مكاثري، ولا ضد منافري، ولكن  
خلائق مربيون<sup>(١)</sup>. وعباد داخرون<sup>(٢)</sup>، لم يحلّل في الأشياء فيقال: هو فيها  
كائن، ولم ينأ عنها فيقال: هو منها بائن.

لم يؤدِّه خلق ما ابتدأ، ولا تدبير ما ذرأ، ولا وقف به عجز عما خلق، ولا  
ولجت عليه شبهة فيما قضى وقدر، بل قضاء متقن، وعلم محكم، وأمر  
مبرم، المأمول مع النقم، المرهوب مع النعم.

الحمد لله: جملة اسمية من مبتدأ وخبره. الذي: موصول لوصف المعرفة  
بالجملة. لم تسبق له حال حالا: جملة صلة الموصول والموصول مع صلته نعت  
لله، وهذه وظيفة الموصول هنا يجلب لتوصف به المعرفة. فلما كان الله تعالى  
قديماً ذاتاً وصفات فلم يسبق له حال حالا، لأن السبق يستدعي الحدث.  
وهذا ما مر بنا في الخطبة الأولى له عليه السلام. فيكون أولاً قبل أن يكون آخراً: الفاء  
للتعليل. يكون: فعل مضارع من أفعال الوجود منصوب بعد فاء التعليل فاعله  
مفهوم. أولاً: حال. قبل: ظرف زمان مضاف. ان يكون آخراً: جملة مصدرية  
مضاف إليه. والجملة بعدها معطوفة عليها باعرابها.

كل مسمى بالوحدة غيره قليل: كل مسمى مبتدأ خبره قليل. غيره:  
منصوب على الاستثناء، ولو كانت مرفوعة لكانت نعتاً لـ (مسمى).

والجمل التسعة بعدها المشابهة في التركيب والمختلفة في الدلالة معطوفة

(١) مربيون: أي مملوكون.

(٢) داخرون: صاغرون.

عليها. وكل ضمائر الاحالات تعود له تعالى، وكذلك ما في الجمل اللاحقة.

لم يخلق ما خلقه لتشديد سلطان: جملة خبرية وفاعل الفعل المضارع المجزوم مفهوم هو ضمير الاحالة وما خلقه: جملة مصدرية من الموصول وصلته مفعول الفعل يخلق والعبارات الاربعة بعدها معطوفة على (لتشديد سلطان).

ولكن خلائقُ مربوبون: استدراك. خلائق: خبر لمبتدأ مفهوم أي هم خلائق. مربوبون: نعت للخلائق. وعباد داخرون: معطوفة عليها.

لم يحلل في الأشياء فيقال: هو فيها كائن: عاد ضمير الاحالة إليه تعالى. فهو فاعل الفعل المجزوم (لم يحلل). فيقال: الفاء عاطفة فيها معنى السبب. يقال: فعل مضارع مبني للمجهول. هو فيها كائن: هو مبتدأ. فيها: متعلق بـ(كائن). كائن: خبر المبتدأ والجملة مقول القول. والجملة بعدها معطوفة عليها وباعرابها.

لم يؤدَّ خلق ما ابتدأ: جملة فعلية خبرية تشير إلى قدرته تعالى وذلك ما مر في الخطبة الأولى في خلق العالم (أنشأ الخلق إنشاءً، وابتدأه ابتداءً، بلا روية أجالها، ولا تجربة استفادها. ) وفيه تناس مع القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾<sup>(١)</sup>.

ولا تدبير ما ذرأ: معطوفة على سابقتها وكذلك ما بعدها من الجمل.

بل قضاء متقن: حرف عطف للاضراب. قضاء: خبر لمبتدأ مفهوم تقديره ذلك أو هو. متقن: نعت لقضاء.

المأمول مع النقم: خبر لمبتدأ مفهوم أي هو المأمول. مع النقم: حرف إضافة يتضمن معنى المكان والنقم: مضاف إليه وهما متعلقان بـ(المأمول) وما بعدها

معطوف على سابقه عطف بيان.

- ٦٥ -

### من كلام له عليه السلام

كان يقوله لأصحابه في بعض أيام صفين

(مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ، اسْتَشْعِرُوا الْخَشْيَةَ<sup>(١)</sup>، وَتَجَلَّبَّوْا السَّكِينَةَ<sup>(٢)</sup>، وَعَضُّوا عَلَى النَّوَاجِدِ<sup>(٣)</sup>، فَإِنَّهُ أَنْبَى لِلسَّيْفِ عَنِ الْهَامِ. وَأَكْمَلُوا الْأَلَمَةَ<sup>(٤)</sup>، وَقَلَّقُوا السَّيْفَ فِي أَغْمَادِهَا قَبْلَ سَلِّهَا. وَالْحِظُّوْا الْخَزَرَ، وَاطْعَنُوا الشُّزَرَ<sup>(٥)</sup>، وَنَافَحُوا بِالظُّبَا، وَصَلُّوا السَّيْفَ بِالْخَطَا.

وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ بَعَيْنُ اللَّهِ، وَمَعَ ابْنِ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ. فَعَاوِدُوا الْكُرَّ، وَاسْتَحْيُوا مِنَ الْفَرِّ، فَإِنَّهُ عَارٌ فِي الْأَعْقَابِ، وَنَارٌ يَوْمَ الْحِسَابِ، وَطَيِّبُوا عَنْ أَنْفُسِكُمْ نَفْسًا، وَامْشُوا إِلَى الْمَوْتِ مَشْيًا سَجْحًا<sup>(٦)</sup>، وَعَلَيْكُمْ بِهَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ، وَالرَّوَاقِ الْمَطْنَبِ<sup>(٧)</sup>، فَاضْرِبُوا ثَبَجَةً<sup>(٨)</sup>، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ كَامِنٌ فِي كِسْرِهِ<sup>(٩)</sup>، وَقَدْ قَدَّمَ لِلوُثْبَةِ بَدَأً، وَأَخَّرَ لِلنَّكَوْصِ رِجْلًا.

فَصَمَدًا صَمَدًا حَتَّى يَنْجَلِيَ لَكُمْ عَمُودُ الْحَقِّ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ، وَاللَّهُ مَعَكُمْ،

(١) استشعروا الخشية: اجعلوا الخوف من الله شعاركم.

(٢) تجلببوا السكينة: اجعلوا الحلم والوقار جلبابا.

(٣) النواجذ: جمع ناجذ وهو أقصى الأضرار.

(٤) الألة: الدرع وقد يراد بها آلات الحرب.

(٥) الخزر: النظر بطرف العين علامة الغضب. والظعن الشزر: أي من كل الجوانب.

(٦) السجح: بضمين: السهل.

(٧) الرواق المطنب: القسطاط المشدود بالاطناب أي الحبال.

(٨) الثبج: أي الوسط.

(٩) الكسر: الجانب والشيطان الكامن في الكسر: هو مصدر الاوامر.



## وَلَنْ يَتْرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ<sup>(١)</sup>.

معاشر المسلمين: منادى مضاف منصوب وحرف النداء مفهوم من السياق والتقدير: يا معاشر المسلمين.

استشعروا الخشية: جملة فعلية فعلها أمر مجزوم بحذف النون والواو: ضمير الفاعل والخشية: مفعول به. والجمل الثماني بعدها معطوفة عليها وهي جمل يوجه الإمام بها الجنود لأخذ أهبتهم لها من خلال تجاربه في المعارك مع الرسول الكريم في نشر الاسلام فتجاربه الغنية في هذا المجال يلقيها بصورة تعليمات ودروس.

واعلموا أنكم بعين الله ومع ابن عم رسول الله: الواو عاطفة. اعلموا: فعل أمر والجملة الوصلية من (أن واسمها وخبرها) قامت مقام مفعولي علم. وبهذا أراد أن يطمئنهم بأنهم في معسكر الحق.

فاعودوا الكر واستحيوا من الفرّ فانه عار في الأعقاب ونار يوم الحساب: طلب منهم الشجاعة بأن يكروا على عدوهم ولا يفكروا بالفرار، لأنه عار عليهم فتوجيهاته أن يحسم المعركة بالهجوم على المكان الذي فيه من يعطي الأوامر لجيشه وهو معاوية الذي قدّم للوثبة يدا لكنه آخر للنكوص والهروب رجلا إذا رأى في جيش الامام الاصرار والتقدم فدفعهم عَلَيْهِ السَّلَام بقوله:

صمداً صمداً: مصدر مؤكد بال تكرار أي ثباتاً ثباتاً في القصد.

حتى ينجلي لكم عمود الحق: حتى حرف نصب للغاية. ينجلي: مضارع منصوب. عمود الحق فاعل الفعل.

وأنتم الأعلون: الواو حالية. أنتم الأعلون: مبتدأ وخبر في موضع الحال.

---

(١) لن يترككم أعمالكم: لن ينقصكم شيئاً من جزائها.

والله معكم: جملة معطوفة على سابقتها.  
 ولن يترككم أعمالكم: الواو للاستئناف. لن يترككم: حرف نصب وفعل  
 مضارع منصوب وكم: مفعوله الأول. أعمالكم: مفعوله الثاني.  
 بدأ خطبته عليه السلام بالنداء وتوجيه المعلومات في أصول الحرب وختمها بالأمل  
 الذي سيحقق على أيدي الجنود وسيجازون عن أعمالهم خيراً.  
 -٦٦-

### من كلام له عليه السلام

لما انتهت إلى أمير المؤمنين عليه السلام أنباء السقيفة <sup>(١)</sup> بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله  
 قال عليه السلام: ما قالت الأنصار؟

قالوا: قالت: منا أمير ومنكم أمير؛ قال عليه السلام:  
 فهلاً احتججتم عليهم بأن رسول الله صلى الله عليه وآله وصى بأن يحسن إلى محسنهم  
 ويتجاوز عن مسيئتهم؟

قالوا: وما في هذا من الحجة عليهم؟  
 فقال عليه السلام: لو كانت الامامة فيهم لم تكن الوصية بهم. ثم قال عليه السلام: فماذا  
 قالت قريش؟

قالوا: احتجت بأنها شجرة الرسول صلى الله عليه وآله.  
 فقال عليه السلام: احتجوا بالشجرة، وأضاعوا الثمرة!

### الاعراب:

قال عليه السلام: ما قالت الأنصار؟ سؤال بالاداة (ما) وهي كناية يسأل بها عن

(١) هي سقيفة بني ساعدة التي اجتمع فيها القوم بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وآله. ينظر تفصيل خبرها  
 (شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥/٦.. وما بعدها).

غير العاقل. قالت الانصار: المسؤول عنه، جملة فعلية.

قالت: منا أمير ومنكم أمير. خبر مقدم و(أمير) مبتدأ مؤخر و (منكم أمير) معطوفة عليها والجملتان مقول القول.

فهلأ احتججتم عليهم: الفاء عاطفة. هلأ: أداة تحضيض وحث تختص بالجمل الفعلية الخبرية. وبعدها جملة فعلية من فعل ماض وفاعله.

بأن رسول الله..: الباء حرف اضافة. أن: أداة وصل مصدرية. رسول الله: اسمها وجملة (وصى بأن يحسن..) خبرها. والجملة المصدرية مع حرف الاضافة معلقة بالفعل (احتججتم).

قالوا: وما في هذا من الحجة: ما: كناية استفهام. في هذا من الحجة: مستفهم عنه والجملة مقول القول.

فقال ﷺ: لو كانت الامامة فيهم..: تركيب شرطي من (لو) حرف امتناع لامتناع. كانت الامامة: جملة الشرط. لم تكن الوصية بهم: جواب (لو) ثم قال: فماذا قالت قريش: الفاء عاطفة. ماذا: كناية استفهام مركبة من (ما الاستفهامية + ذا الوصلية) أي ما الذي. قالت قريش: المستفهم عنه.

وبعد قولهم: احتجت بانها شجرة الرسول - قال ﷺ: احتجوا بالشجرة: جملة فعلية مقول القول، والجملة بعدها معطوفة عليها وكلاهما مقول القول.

- ٦٧ -

ومن كلام له ﷺ

لَمَّا قُلِدَ مُحَمَّدٌ بْنُ أَبِي بَكْرٍ فَمَلَكَتْ عَلَيْهِ وَقُتِلَ

(وقد أرذت قولية مصر هاشم بن عتبة، ولو وليته إياها لما خلى لهم

الْعَرَصَةُ<sup>(١)</sup>، وَلَا أَنهَزَهُمْ<sup>(٢)</sup> الْفُرْصَةَ، بَلَا ذَمٍّ لِمُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، فَلَقَدْ كَانَ إِلَى حَيًّا، وَكَانَ لِي رِيًّا<sup>(٣)</sup>.

تولية مصر هاشم بن عتبة: تولية: مفعول الفعل (أردت) مضاف. مصر: مضاف إليه وعلامة خفضه الفتحة لأنه ممنوع من الصرف وهنا إضافة المصدر إلى مفعوله. هاشم بن عتبة: مفعول به للمصدر (تولية). بن عتبة: بدل من هاشم. و(بن) مضاف و(عتبة) مضاف إليه مخفوض بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

ولو وليته إياها: الواو للاستئناف (لو) حرف شرط وهو حرف امتناع الجواب لامتناع الشرط. وليته: فعل ماض والتاء ضمير الفاعل والهاء مفعوله الأول. إياها: ضمير نصب منفصل مفعوله الثاني. والجملة الفعلية جملة الشرط

لما خلى لهم العرصة: جواب (لو) فاللام واقعه في جواب (لو) وبعدها الجملة المنفية.

بلا ذم لمحمد...: شبه الجملة معلق بفعل مفهوم من السياق تأويله: أقول هذا بلا ذم لمحمد

فلقد كان إلى حيا: الفاء عاطفة للتعليل. كان: فعل ماض من أفعال الوجود. فاعله مفهوم (هو). إلى: معلق بالحال (حيا) وهي صفة فعيل ويراد بها محبوب والجملة بعدها معطوفة بأعرابها نفسه.

(١) العَرَصَةُ: البقعة الواسعة. والمراد بها ما مساحة الحرس.

(٢) أَنهَزَهُمْ: أمكنهم من الأمر.

(٣) الربيب: ابن زوجة الرجل من غيره، وكان الإمام عليه السلام يقول: محمد ابني من صلب أبي

بكر.

بكم. (ينظر شرح ابن أبي الحديد ٥/٥٣).

### من كلام له عليه السلام في ذم أصحابه

(كم أداريكم كما تُدارى البكارُ العَمْدَةُ<sup>(١)</sup>، والثياب المتداعية، وكلما حيصت<sup>(٢)</sup>، من جانب تهنتكت من آخر، كلما أطل عليكم منسِرٌ من مناسِرٍ<sup>(٣)</sup>. أهل الشام أغلق كل رجلٍ منكم بابهُ، وانجحر انجِحار الضبَّةِ في جحرها، والضبيع في وجارها<sup>(٤)</sup>).

الذليلُ والله من نصرتموه! ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصِلٍ<sup>(٥)</sup>، إنكم والله لكثيرٌ في الباحات<sup>(٦)</sup>، قليلٌ تحت الرايات، وإني لعالمٌ بما يصلحكم، ويقيم أودكم، ولكني لا أرى إصلاحكم بإفساد نفسي.

أضرع الله خدودكم<sup>(٧)</sup>، وأتغس جدودكم<sup>(٨)</sup>! لا تعرفون الحقَ كمعرفتكم الباطل، ولا تبطلون الباطلَ كإبطالكم الحق!

كم أداريكم كما تُدارى البكارُ العَمْدَةُ: كم: خبرية هنا للتكثير أي كم من الوقت ويمكن تأويلها: إلى متى. أداريكم: فعل مضارع والفاعل مفهوم و(كم)

---

(١) البكار: جمع بكر: وهو الفتى من الإبل. العَمْدَةُ: التي انفضخ داخل سنامها من الركوب وظاهره سليم.

(٢) المتداعية: الاسمال المتخرقة. حيصت. تهنتكت: تخرقت.

(٣) المنسر: كمجلس: القطعة من الجيش، والأفصح بكسر الميم وفتح السين.

(٤) الوجار: بيت الضبيع. انجحر: استتر. الضبَّة: أنثى الضباب وهي أجبن من الذكر.

(٥) السهم الأفوق: المكسور المنزوع النص ومثله لا يؤثر في الرمية، وهو مثل لمن استجد بمن لا ينجد.

(٦) الباحات: جمع باحة وهي ساحة الدار. الأود: الأعوجاج.

(٧) أضرع الله خدودكم: أذلکم.

(٨) أتغس جدودكم: حط من حظوظكم. والتغس: الهلاك.

مفعوله. كما تُدارى: الكاف حرف اضافة للتشبه (ما) حرف وصل مصدرى. تدارى: فعل مضارع مبني للمجهول. البكار: فاعله المجازي. العمدة: نعت. والجملة المصدرية في موضع المضاف اليه للكاف.

كلما حيصت من جانب: كلما: ظرف منصوب فيه معنى الشرط. حيصت: جملة فعلية من الفعل الماضي المبني للمجهول وفاعله المقهوم جملة الشرط. تهتكت من آخر: جملة جواب (كلما).

كلما أطل عليكم منسراً: جملة مستأنفة تتصل بسابقتها اتصالاً كاملاً وإعرابها ايضاً (كلما) ظرف منصوب فيه معنى الشرط وجملة (أطل عليكم..) جملة الشرط و(أغلق كل رجل منكم بابه..) جواب كلما.

الدليل والله من نصرتموه: الدليل مبتدأ (من نصرتموه) خبره. والله: قسم معترض بين طرفي الجملة.

ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصل: الواو عاطفة وبعدها تركيب شرطي أذاته (من) ورمى بكم: فعل الشرط و(فقد رمى..) جوابه.

والعبارة تصف حال هؤلاء المخاطبين من الضعف والجبن وصفا يؤلم من يخاطبهم ولكن لا اثر له فيمن يخاطبهم ما يبدو أن الإمام عليه السلام كان في اقصى حالات الشعور بالخيبة منهم بعد أمله من كثر مداراتهم وتحفيزهم كما في بداية الخطبة. وما يأتي من الخطبة زيادة في وصف تقاعسهم وانحلالهم.

إنكم والله لكثير في الباحات: إنكم: جملة مؤكدة بـ(إن) واللام في خبرها مع القسم كما سبق ايضاً ثم يذكر لهم علمه بدوائهم الذي يقيم اعوجاجهم ولكنه لا يريد استخدامه لأن فيه إفساد لقيمه التي يعتقدها في الإصلاح فالوسيلة التي يستخدمها الظالمون في السيطرة وسوق الناس إلى أغراضهم هذه ليست من خلقه ولا من شيمه، فمن لم تدفعه عزة نفسه وإباؤه الضيم والطاعة

الناصح فلا فائدة ترجى منه، لذلك دعا عليهم ليستفيقوا على من لا يرحمهم  
كما كثر تحذيره في خطبه.

اضرع الله خدودكم: جملة فعلية عطف عليها أخرى دعائية.

وختم كلامه بوصف أكثر الناس خسة: (لا تعرفون الحق كمعرفة الباطل،  
ولا تبطلون الباطل كإبطالكم الحق) عبارتان يختزلان كل مذموم في اخلاق  
البشر.

- ٦٩ -

وقال ﷺ في سخرة<sup>(١)</sup> اليوم الذي ضرب فيه

(مَلَكْتَنِي عَيْنِي وَأَنَا جَالِسٌ، فَسَنَحَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ!  
مَاذَا لَقِيتُ مِنْ أَمْتِكَ مِنَ الْأَوْدِ وَاللَّدَدِ<sup>(٢)</sup>)؟ قَالَ: أَدْعُ عَلَيْهِمْ، فَقُلْتُ: أَبَدَلْنِي  
اللَّهُ بِهِمْ خَيْرًا مِنْهُمْ، وَأَبَدَلَهُمْ بِي شَرًّا مِنِّي).

ملكنتي عيني: جملة فعلية معناها: غلبني النوم، وذلك من فصيح الكلام.  
وأنا جالس: الواو حالية وجملة (أنا جالس) مبتدأ وخبره حال من المتكلم.

فَسَنَحَ لِي رَسُولُ اللَّهِ..: الفاء عاطفة والجملة معطوفة على سابقتها،  
معناها: مر بي واعترض لي.

فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: الفاء عاطفة. قلت: جملة معطوفة على سابقتها.  
يا رسول الله: منادى مضاف.

مَاذَا لَقِيتُ مِنْ أَمْتِكَ؟: ماذا: أداة استفهام مركبة من (ما + ذا) ومعناها:  
ما الذي، وإذا فصلناها تكون: ما: كناية استفهام مبتدأ. ذا: خبرها. لقيت من

(١) السخرة: بالضم: السحر الأعلى من آخر الليل.

(٢) الأود: الاعوجاج. اللدد: الخصام.

أمتك صلة (ذا) الموصولة.

سؤال فيه ألم دفين وشكوى

من الأود واللدد: معلق بالفعل (لقيت)

فقال: ادع عليهم، فقلت: أبدلني الله: فعل ماض وياء المتكلم مفعوله الأول. ولفظ الجلالة فاعل. والفعل الماضي هنا للدعاء لكن دلالة على المستقبل.

بهم خيرا منهم: بهم معلق بالفعل (أبدلني). خيرا: مفعول ثان للفعل أبدلني والجملة الأخيرة معطوفة على سابقتها وباعرابها ولكن تقيض معناها.

- ٧٠ -

ومن كلام له ﷺ في ذم أهل العراق

(أما بعد يا أهل العراق، فإنما أنتم كالمرأة الحامل، حملت فلما أتمت أملت<sup>(١)</sup> ومات قيمها، وطال تأيمها، وورثها أبعدها<sup>(٢)</sup>).

أما والله ما أتيتكم اختياراً، ولكن جئت إليكم سوقاً. ولقد بلغني أنكم تقولون: عليّ يكذب، قاتلكم الله تعالى! فعلى من أكذب؟

أعلى الله فأنا أول من آمن به أم على نبيه؟ فأنا أول من صدقه كلاً والله لكنّها لهجة غيتم عنها، ولم تكونوا من أهلها، ويل أمه كيلاً بغير فمن لو كان

(١) أملت: أسقطت وألقت ولدها ميتاً.

(٢) قيمها: زوجها ومعيلها. تأيمها: خلوها من الزوج. أراد بخطابهم القول: أنهم لما شارفوا على الانتصار وبانت علامات الظفر استجابوا لطلب التحكيم وأصرروا على قبول الخديفة. فكان مثلهم كالمرأة الحامل ولما أتمت أشهر حملها مع احتمال المصاعب ألقت ولدها بالحادث العارض، فألقته هالكا، فطال ذلها بفقدتها من يقوم على رعايتها.



له وعاء، ولتعلمن نبأه بعد حين).

أما بعد: أما: تذكّر في أول الخطاب. أداة للتوكيد والبيان. بعد: ظرف مقطوع عن الأضافة مبني على الضم.

يا أهل العراق: نداء والمنادى مضاف منصوب.

فالما اتم كالمراة الحامل: الفاء رابطة لجواب (أما). إنما: أداة توكيد مركبة من (إن + ما) تفيد القصر. وما بعدها جملة اسمية مؤكدة بأداة القصر (إنما) جواب (أما).

حملت فلما أتمت أملت: حملت: فعل ماض والتاء للتأنيث. فلما: الفاء عاطفة. لما: أداة فيها معنى الشرط. أتمت: جملة الشرط. أملت: جواب (لما). والجملة كلها في موضع الحال من المشبه به (المراة).

في الكلام ذم مر للمخاطبين العراقيين فهم حاربوا في صفين وبعد أن قاربوا الانتصار على العدو صدقوا خدعة رفع المصاحف فأنخدعوا وخالفوا إمامهم بقبول الخدعة بالرغم من تحذيرهم بها ففترقوا وخرجت الخوارج لحرب الإمام وهم يعلمون أنه على حق وهم الخاطئون. فشبههم هنا بالمراة التي حملت وتحملت حملها ثم أسقطته بعد أن تم واكمل ووصف حالها وتعاستها حتى موتها.

أما والله ما أتيتكم اختيارا..: أما أداة تنبيه بعدها قسم بلفظ الجلالة. ثم جملة فعلية منفية هي جواب للقسم.

ولكن جئت اليكم سوقا: جملة مستدركة بـ(ولكن) فالقدر والظرف جاء بي وجعلني أترك المدينة وهي دار الهجرة وفيها قبر أحباي الرسول ﷺ وبنته الصديقة بسبب قتال الناكثين في حرب الجمل في البصرة.

وكان عليه السلام كثيرا ما يخبر بما لا يفهمونه بأحاديث عن الملاحم وعن أمور أخبره بها رسول الله ﷺ فيقول المنافقون من أصحابه: هو يكذب. كما كان المنافقون قبلهم في حياة رسول الله ﷺ يقولون عنه: يكذب<sup>(١)</sup>. فيخاطبهم:

فاتلكم الله تعالى فعلى من أكذب؟ جملة دعاء عليهم ثم استغفهم بقوله متعجباً منكراً.

فعلى من أكذب: فحرف الإضافة مع (من) أداة الاستفهام متعلقة بالفعل (أكذب).

أعلى الله فأنا أول من آمن به: استفهام تعجبي وتوكيده بالجملة الاسمية (أنا أول من آمن به).

أم على نبيه فأنا أول من صدقه: عطف على الاستفهام السابق وأكده بقوله: (أنا أول من صدقه) وهذا ما رواه كل المؤرخين إن الإمام علي أول من أسلم من الذكور وآمن بالله وبرسوله، وأول من آمن بالرسول من النساء وزوجه خديجة.

كلأ والله لكنها لهجة غبتم عنها: كلا: حرف ردع وزجر. والله: قسم. لكنها لهجة: حرف استدراك من الحروف الستة. ها: اسمها. لهجة: خبره. غبتم عنها: جملة فعلية نعت لـ (لهجة)

فبعد استعماله كلمة الزجر ثم القسم استدرك بقوله: إن ما أقوله لكم كلام أتم في غيبة عنه لغياب عقولكم ومدارككم فلا تفهمونه ولذا تكذبونه، ولم تعودوا أهلاً له لضعف إيمانكم وظلام قلوبكم.

ويل أمه: عبارة تقال عند استعظام أمر، فالويل لأم الذي قال: يكذب

(١) ينظر شرح ابن أبي الحديد ١٢٨/٥، شرح الشيخ محمد عبده ١٢٥.

كَيْلًا بغير ثمن لو كان له وعاء: كيلاً؛ مصدر منصوب بتقدير: أكيل كيلاً.  
بغير ثمن: نعت لـ (كيلاً). لو: للتمني. كان له وعاء: كان فعل ماضٍ. له: معلق  
بـ (كان) لأنها بمعنى حصل. وعاء فاعل الفعل كان.

كأنه **إِنَّمَا** يقصد أعطي الكثير من العلم والنصح ولكن لا فائدة لعدم  
العقول التي تستوعبه وتعيه فيصبح كالكيل يتبعثر لعدم الوعاء.

ثم استشهد بالآية الكريمة ﴿وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾ سورة ص - ٨٨، مؤكداً  
إياهم إنهم سيعلمون نبأ جهلهم بعد مفارقتي وابتلائهم بغيري وعندها لات  
ساعة مندم.

- ٧١ -

### من خطبة له **عليه السلام**

علم فيها الناس الصلاة على النبي **ﷺ**

(اللَّهُمَّ دَاخِيَ الْمَذْحُوتِ<sup>(١)</sup>، وداعمَ الْمَسْمُوكَاتِ، وجابلَ الْقُلُوبِ عَلَى  
فِطْرَتِهَا؛ شَقِيهَا وَسَعِيدِهَا؛ اجْعَلْ شَرَائِفَ صَلَوَاتِكَ، ونَوَامِي بَرَكَاتِكَ عَايَ  
مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ. الْخَاتِمِ لِمَا سَبَقَ، وَالْفَاتِحِ لِمَا انْغَلَقَ. وَالْمُعَلِّمِ الْحَقَّ  
بِالْحَقِّ، وَالِدَّافِعِ جَيْشَاتِ الْأَبَاطِيلِ، وَالِدَّافِعِ صَوْلَاتِ الْأَضَالِيلِ. كَمَا حُمِّلَ  
فَاضْطَلَعَ<sup>(٢)</sup>، قائماً بِأَمْرِكَ، مُسْتَوْفِزاً فِي مَرْضَاتِكَ، غَيْرَ نَاكِلٍ عَنْ قَدَمٍ، وَلَا وَاهٍ  
عَنْ عَزَمٍ، وَأَعْيَا لَوْحِيكَ، حَافِظاً لِعَهْدِكَ.

ماضياً عَلَى نَفَازِ أَمْرِكَ؛ حَتَّى أَوْزَى قَبَسَ الْقَاسِسِ، وَأَضَاءَ الطَّرِيقِ

(١) المذحوت: أي المسوطات، يريد الأرضين. المسموكات: السموات المرفوعة.

(٢) اضطلع: أي نهض بكل ما تقدم من أمور. شرائف جمع شريفة ونوامي البركات أي  
البركات أي البركات الكثيرة الزائدة.

لِلْخَابِطِ<sup>(١)</sup>، وَهَدَيْتَ بِهِ الْقُلُوبَ بَعْدَ خَوَاضَاتِ الْفِتَنِ وَالْآثَامِ<sup>(٢)</sup>. وَأَقَامَ بِمَوْضِحَاتِ الْأَعْلَامِ وَنِيَّاتِ الْأَحْكَامِ؛ فَهُوَ أَمِينُكَ الْمَأْمُونُ، وَخَازِنُ عِلْمِكَ الْمَخْزُونِ، وَشَهِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ، وَبَعِيْثُكَ بِالْحَقِّ، وَرَسُولُكَ إِلَى الْخَلْقِ.

اللَّهُمَّ افْسَحْ لَهُ مَفْسَحاً فِي ظِلِّكَ، واجزه مضاعفات الخير من فضلك.

اللَّهُمَّ وَأَعْلِ عَلَى بِنَاءِ الْبَائِنِ بِنَاءَهُ، وَأَكْرِمْ لَدَيْكَ مَنَزَلَتَهُ، وَأَتِمِّمْ لَهُ نُورَهُ، واجزه من ابتعائك<sup>(٣)</sup> له مَقْبُولُ الشَّهَادَةِ، مَرْضِي الْمَقَالَةِ، ذَا مَنْطِقٍ عَدْلٍ، وَخُطْبَةٍ فَصْلٍ.

اللَّهُمَّ اجْمَعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ فِي بَرْدِ الْعَيْشِ وَقَرَارِ النِّعْمَةِ، وَمُنَى الشَّهَوَاتِ، وَأَهْوَاءِ اللَّذَاتِ، وَرَخَاءِ الدَّعَةِ، وَمَتْنِ الطَّمَانِينَةِ، وَتُحَفِ الْكَرَامَةِ<sup>(٤)</sup>.

اللَّهُمَّ دَاحِي الْمَدْحَوَاتِ: نداء فيه تعظيم سبق إعرابه. داحي المدحوات: تكرار للنداء أداته مفهومه مضاف يمكن أن نجعله لتوكيد النداء بالتكرار.

وداعم المسموكات: معطوفة على سابقها وكذا: جابل القلوب.

على فطرتها: مضاف ومضاف إليه في موضع الحال من (القلوب).

شقيها وسعيدها: بدل تفصيل من الفطرة.

اجعل شرائف صلواتك: فعل أمر يراد به الدعاء هنا. شرائف صلواتك: مفعول به للفعل مضاف وصلواتك مضاف إليه. وشرائف: جمع شريفة.

على محمد: شبه جملة معلق بالفعل (اجعل). عبدك: بدل من (محمد).

(١) الخابط: الثائ الذي اهتدى بما نشره ﷺ من نور الهدى.

(٢) في رواية: بالاثم.

(٣) ابتعائك: أي بعثك له إلى الخلق وقيامه بما حملته.

(٤) التحف: جمع تحفة وهي ما يكرم به الإنسان من بر ولطف، ويمجوز فتح الحاء.

رسولك: معطوف. الخاتم: بدل من (رسولك). أي الخاتم لما سبق من النبوات.  
لما سبق: معلق بالخاتم.

والمعلن الحق بالحق: معطوف على سابقه. الحق: مفعول اسم الفاعل  
(المعلن) بالحق: معلق به. وجيشات الأباطيل وصولات الأضاليل كل منهما  
مفعول به لاسم الفاعل سابقه.

كما حُمِلَ: الكاف حرف إضافة بمعنى: مثل. ما: حرف وصل مصدرى.  
حَمَلَ: فعل ماض مبني للمجهول. ما وصلته مضاف إليه، والمضاف والمضاف  
إليه. كما حمل: في موضع الحال من ذات اسم الفاعل (المعلن).

وتأول ابن أبي الحديد وتابعه الشيخ محمد عبدة والاستاذ محمد جواد مغنية  
تأول الكاف بمعنى اللام للتعليل، ولا أرى ضرورة هذا التأويل.

فاضطلع قائما بامرئ: الفاء عاطفة. قائما حال من فاعل الفعل (اضطلع)  
والتصويبات بعدها: مستوفزا، غير ناكل، واعيا، حافظا، ماضيا: كلها أحوال  
متلاحقة من الفاعل المذكور

حتى أَوْرى قَبَسَ القابِس: حتى: حرف عطف للغاية. والجملة الفعلية  
بعدها معطوفة وكذا الجمل الثلاث بعدها.

فهو أمينك: الفاء استئنافية. هو أمينك: جملة اسمية مستأنفة وما بعدها  
معطوفات، وعبرة وخازن علمك: هو ما أطلع الله تعالى رسوله من العلم  
الالهي والأمور الخفية كالملاحم وأحكام الآخرة.

الله افسَحْ له مفسحا في ظلك: نداء للتعظيم. افسح: فعل أمر للدعاء.  
مفسحا: مفعول به للفعل. في ظلك: معلق بالمفعول.

اللهم وأعل على بناء: نداء للتعظيم أيضا ثم فعل أمر للدعاء ومتعلقاته.

واجزه من ابتعائك: جملة معطوفة مع سابقتها على الدعائية (أعل).  
مقبول الشهادة: مفعول به ثان للفعل (اجزه) وضمير الهاء مفعوله الأول.  
وذلك من باب اضافة الصفة إلى موصوفها وكذلك: مرضي المقالة؛ وهذا ما  
يشبه عطف البيان من تكرار المعطوفات من دون حرف عطف.

ذا منطق عدل: ذا منطق: حال من ذاته ﷺ. عدل: أي عادل: صفة لمنطق،  
وهو من قامة المصدر مقام اسم الفاعل.

اللهم اجمع بيتنا وبينه: نداء مع دعاء وأمان رجاها ﷺ.

- ٧٢ -

### من كلام له ﷺ قاله مروان بن الحكم بالبصرة

قالوا أخذ مروان بن الحكم أسيراً يوم الجمل، فاستشفع الحسن  
والحسين ﷺ إلى أمير المؤمنين ﷺ، فكلماه فيه. فخلّى سبيله، فقالا له:  
يا بعلك يا أمير المؤمنين؟ فقال ﷺ:

(أولم يبايعني بعد قتل عثمان! لا حاجة لي في بيعته! إنها كف يهودية، لو  
بايعني بكفه لغدر بسبته<sup>(١)</sup> أما إن له إمرة كلعنة الكلب أنفه<sup>(٢)</sup>)، وهو أبو  
الأكبش الأربعة وستلقى الأمة منه ومن ولده يوماً أحمر.)

أولم يبايعني بعد قتل عثمان: الهمزة للاستفهام التقريري هنا المشوب  
بالتعجب والواو عاطفة تقع بعد الهمزة هي وأخواتها والنفي أيضاً، وهذا ما  
تختلف فيه همزة الاستفهام مع (هل). عثمان: مضاف إليه مخفوض بالفتحة

(١) السبة: الإست كما في اللسان (سبب) وفي رواية: بسبته. يقال: سبة يسبة أي طعنه في

الإست يعني إنه منافق.

(٢) كناية عن قصر المدة، فأمرته كانت تسعة أشهر.

لأنه ممنوع من الصرف.

لا حاجة لي في بيعته: لا: النافية للجنس. حاجة: اسمها منصوب. لي: معلق بحاجة. في بيعته: شبه جملة خبر لا النافية.

إنها كف يهوديه: جملة مؤكدة بـ(إن) أي غادرة واليهود عرفوا بالغدر والخبث قديماً كما هم حديثاً.

لو بايعني بكفه لغدر يسبته: شرطيه غير جازمة. بايعني بكفه: جملة الشرط. لغدر..: اللام واقعة في جواب (لو) والجملة بعدها جوابها.

أما إن له إمرة: أما: للتشبيه. والجملة بعدها مؤكدة بـ(إن).

كعلقة الكلب: حرف اضافة للتشبيه. لعقة الكلب: مضاف اليه. والمضاف والمضاف اليه نعت لـ(إمرة). أنفه: مفعول به للمصدر (لعقة).

وهو أبو الاكبش الأربعة<sup>(١)</sup>: معطوفة على سابقتها.

وستلقى الأمة منه ومن ولده يوماً أحمر: الواو: للاستئناف والجملة مستأنفة. ويقال لليوم الشديد: يوم أحمر وللسنة الشديدة: سنة حمراء.

- ٧٣ -

ومن كلام له عليه السلام لما عزموا على بيعه عثمان

(لقد علمتم أنني أحقُّ بها من غيري، ووالله لأسلمن ما سلمت أمور المسلمين، ولم يكن فيها جورٌ إلا عليّ خاصة، التماساً لأجر ذلك وفضله، وزهداً فيما تنافستموه من زخرفه وزبرجه<sup>(٢)</sup>).

(١) الاكبش: جمع كبش. والمراد الاكبش الاربعة بنو عبد الملك بن مروان أو بنو مروان نفسه (ينظر شرح ابن أبي الحديد ١٤٧/٦، شرح الشيخ محمد عبدة ١/١٢٩).

(٢) الزخرف: الذهب يتخذ للتمويه والتزيين. الزبرج: الزينة من الوشي والجوهر، فالتنافس على الامارة لهذين الشيئين اللذين يكونان معها.

في كلامه توكيد باللام وقد (لقد علمتم).

أنّي أحق بها من غيري: جملة مصدرية قامت مقام مفعولي (علم).

ووالله لأسلمن ما سلمت أمور المسلمين: الواو عطف. والله: قسم معطوف على سابقه. لأسلمن: اللام واقعة في جواب القسم المؤكد (أسلمن). ما سلمت: ما أداة وصل ظرفية، وما بعدها جملة فعلية من الفعل وفاعله والجملة المصدرية في موضع الظرف أي مدة سلامة أمور المسلمين.

ولم يكن فيها جور إلا عليّ خاصة: فيها: معلق بفاعل يكن: جور. إلا: أداة حصر. عليّ: حال والبصريون يعربونه خبر كان. خاصة: توكيد للحصر.

التماساً لأجر ذلك..: مفعول لأجلة منصوب وكذا: زهداً

فيما تنافستموه من زخرفته..: في: حرف اضافة. والجملة الوصلية المصدرية في موضع خفض معلقة بـ(زهداً)

- ٧٤ -

ومن كلامه عليه السلام

لما بلغه اتهام أمية بالمشاركة بدم عثمان.

(أولم يته بني أمية علمها بي عن قرني<sup>(١)</sup> أوما وزع<sup>(٢)</sup> الجهال سابقتي عن تهمتي<sup>(٣)</sup>؛ ولما وعظهم الله به أبلغ من لساني.

أنا حجيج المارقين<sup>(٤)</sup>، وخصيم الناكثين المرتابين<sup>(٥)</sup>، وعلى كتاب الله

(١) القرف: العيب، وقرفته بكذا: عبه.

(٢) وزع: كف وردع.

(٣) التهمة: بفتح الهاء هي الفضيحة وهي ما رمي به النبي من دم عثمان.

(٤) حجيج المارقين: أي الخارجين عن الدين. والحجيج كالخصيم.

(٥) الناكثون المرتابون: الذين نكثوا البيعة ودخلتهم الرية وعلم اليقين.



### تُعرضُ الأمثالُ، وبما في الصدورِ تجازي العبادُ.

أولم ينه بني أمية...: استفهام فيه تعجب وإنكار. ينه: فعل مضارع مجزوم وعلامته حذف حرف العلة. أمية: مضاف إليه مخفوض بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

أو ما وزع الجهال سابقتي...: تكرار للاستفهام التعجبي الانكاري. الجهال: مفعول به لوزع. سابقتي: فاعل الفعل وضمير الياء مضاف إليه.

ولما وعظهم الله به أبلغ من لساني: الواو: للاستئناف. لما: اللام للتوكيد. ما: موصول. والجملة المصدرية مبتدأ. أبلغ من لساني: خبر المبتدأ والجملة تعجبية من عدم اتعاظهم بنهي الله عن ظن السوء والكذب وتحريمه.

على كتاب الله تعرض الأمثال: على كتاب الله: متعلق بالفعل. تعرض: وهو فعل مضارع مبني للمجهول. الأمثال: فاعل مجازي مسند إليه (نائب فاعل).

وهي عبارة فنية تطابق سيرته ﷺ فالأمثال من متشابهات الاعمال والحوادث تعرض على كتاب الله فما وافقه فهو الحق وما خالفه فهو الباطل. والحق بها عبارة أخرى ذات دلالة (وبما في الصدور تجازي العباد) فالله يعلم ما في الصدور فيجازي بها. والعبارتان تختزنان من الدلالة ما تملأ آفاق الفكر والتحليل.

- ٧٥ -

### ومن خطبة له ﷺ

(رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ حُكْمًا فَوَعَى، وَدُعِيَ إِلَى رِشَادٍ فَدَنَّا، وَأُخِذَ بِحُجْرَةٍ هَادٍ فَتَجَا، رَاقِبَ رَبِّهِ. وَخَافَ ذَنْبَهُ، قَدَّمَ خَالِصًا، وَعَمِلَ صَالِحًا. اكْتَسَبَ مَذْخُورًا، وَاجْتَنَبَ مَحْذُورًا، وَرَمَى غَرَضًا، وَأَحْرَزَ عَوْضًا. كَابَرَهُ هَوَاهُ،

وكذب مناه.

جَعَلَ الصَّبْرَ مَطِيَّةَ نَجَاتِهِ، وَالتَّقْوَى عُلَّةَ وَفَاتِهِ. رَكِبَ الطَّرِيقَةَ الْغَرَاءَ، وَلَزِمَ  
الْحِجَّةَ الْبَيْضَاءَ. اغْتَنَّمَ الْمَهْلَ، وَبَادَرَ الْأَجَلَ، وَتَزَوَّدَ مِنَ الْعَمَلِ.

هذه قطعة فنية متماسكة العبارات والأفكار في موضوعها، بدأت بالرحمة  
لمن سمع حكمة فوعاها وتتسلسل جملها الموازية بموسيقاها وتماثل أواخرها  
كقوافي الشعر بالتزود من العمل. أهم روابطها العطف بالواو ثم إحالة الضمير  
فهو تدور حول خطاب ضمير الغائب من أولها إلى آخر جملة فيها، ولسهولة  
عبارتها ووضوح معانيها تخلو من أي كلمة غامضة أو عبارة غير مينة، حتى  
نجد العبارات التي لم يذكر رابط العطف فيها متصلة بما قبلها وبما بعدها  
بكمال الاتصال.

- ٧٦ -

ومن كلام له عليه السلام

(إِنَّ بَنِي أُمَيَّةَ لَيَفْوَ قُونِي<sup>(١)</sup> تَرَاثَ مُحَمَّدٌ ﷺ تَفْوِيْقًا، وَاللّٰهُ لَشَنَ بَقِيَتْ لَهُمْ  
لَأَنْفَضْنَهُمْ نَقْضَ اللَّحَامِ الْوِذَامِ<sup>(٢)</sup> التَّرْبَةَ).

الجملة الأولى مؤكدة بثلاثة مؤكدات إن واللام في خبرها ثم المصدر  
المؤكد (تفويقا) والجملة الاخرى، والله لئن بقيت لأنفضنهم نقض اللحام...،  
أكدت.

القسم (والله) واللام مع إن الشرطية (لئن) واللام في جواب القسم:  
(لأنفضنهم) ونون التوكيد الثقيلة في الفعل المذكور ثم المصدر المؤكد للنوع  
(نقض اللحام).

(١) ليفوقوني: أي يعطونني من المال قليلا كقواف الناقة، أي الحلبة الواحدة من لبنها.

(٢) الودام: جمع وذمة وهي القطعة من الكرش أو الكبد تقع في التراب فتتفرض.

والمستعمل كثيرا في القرآن الكريم والعربية استعمال (لئن) فاللام موطئة للقسم وإن شرطية فالجواب يكون للقسم ولا يذكر جواب الشرط لتقدم القسم عليه، لكنه عَلَيْكَ استعمال القسم والله قبل لئن وهذا استعمال نادر، وفيه زيادة في التوكيد.

- ٧٧ -

### ومن كلمات كان عَلَيْكَ يدعو بها

(اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي، فَإِنْ عُدْتُ فَعُدْ عَلَيَّ بِالْمَغْفِرَةِ. اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا وَأَيْتُ<sup>(١)</sup> مِنْ نَفْسِي، وَلَمْ تَجِدْ لَهُ وِفَاءً عِنْدِي. اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا تَقَرَّبْتُ بِهِ إِلَيْكَ بِلِسَانِي، ثُمَّ خَالَفَهُ قَلْبِي. اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي رَمَزَاتِ الْأَلْفَاظِ، وَسَقَطَاتِ الْأَلْفَاظِ، وَشَهَوَاتِ الْجَنَانِ، وَهَفَوَاتِ اللِّسَانِ.)

هذه دعوات بصيغة (اللهم) المضخمة وتكرر فعل الامر للدعاء (اغفر) كما تكررت الجملة المصدرية مفعولا به (ما انت اعلم..)(ما وأيت..)(ما تقربت به..) ثم تالت المفعولات بصيغة جمع المؤنث السالم (رمزات..)(سقطات..)(شهوات..)(هفوات) وكل ذلك له اثر بموسيقى الكلام وتناسقه.

- ٧٨ -

### ومن كلام له عَلَيْكَ

قاله لبعض أصحابه لما عزم على المسير إلى الخوارج، وقد قال له.. خشيت ألا تظفر بمرادك من طريق علم النجوم

فقال عَلَيْكَ:

(أَتَزْعُمُ أَنَّكَ تَهْدِي إِلَى السَّاعَةِ الَّتِي مَنْ سَارَ فِيهَا صُرِفَ عَنْهُ السَّوْءُ؟)

---

(١) وأيت: وعدت. ماضيها: وأى كوعى.

وَتُخَوِّفُ مِنَ السَّاعَةِ الَّتِي مَنْ سَارَ فِيهَا حَاقَ بِهِ الضُّرُّ؟ فَمَنْ صَدَّقَكَ بِهَذَا فَقَدْ كَذَّبَ الْقُرْآنَ، وَاسْتَغْنَى عَنِ الاسْتِعَاةِ بِاللَّهِ فِي نَيْلِ الْمَحْبُوبِ وَدَفْعِ الْمَكْرُوهِ، وَتَبَتَّغَى فِي قَوْلِكَ لِلْعَامِلِ بِأَمْرِكَ أَنْ يُؤَلِّكَ الْحَمْدَ دُونَ رَبِّهِ؛ لِأَنَّكَ - بِزَعْمِكَ - أَنْتَ هَدَيْتَهُ إِلَى السَّاعَةِ الَّتِي نَالَ فِيهَا النَّفْعَ، وَأَمِنَ مِنَ الضُّرِّ

ثم أقبل عليه على الناس فقال:

أَيُّهَا النَّاسُ، إِيَّاكُمْ وَتَعَلَّمِ النُّجُومَ، إِلَّا مَا يَهْتَدَى بِهِ فَيَبْرَأُ أَوْ يَحْرَأُ، فَإِنَّهَا تَدْعُو إِلَى الْكُهَانَةِ، وَالْمَنْجَمِ كَالْكَاهِنِ، وَالْكَاهِنِ كَالسَّاحِرِ، وَالسَّاحِرُ كَالْكَافِرِ، وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ، سِيرُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ.

هذا الكلام في ابطال الكهانة والسحر الذي أبطله الاسلام، وانكار لأحكام النجوم التي اختلف فيها الناس، لكنه استثنى ما يخص العلم بايجاد ما يهتدى به الناس في البر والبحر وذلك ما صار إلى اختراع الوسائل لاكتشاف الفضاء أو ما ينفع الناس في أسفارهم في البر والبحر.

أتزعم أنك تهدي إلى الساعة التي من سار فيها صرف عنه السوء؟ سؤال ساخر (أتزعم) والفعل زعم يبعد السامع عن اليقين.

أنك تهدي: أن: حرف وصل مصدر ي والكاف اسمها وجملة تهدي خبرها، والجملة المصدرية قامت مقام مفعولي الفعل تزعم. إلى الساعة: متعلق بالفعل تهدي. التي: موصول اسمي مع صلته نعت لـ (الساعة) وهنا جاء الموصول وسيلة لوصف المعرفة بالجملة، وجاءت صلة الموصول تركيب شرطية: (مَنْ سَارَ فِيهَا صَرَفَ عَنْهُ السُّوءُ) من: شرطية. سار..: فعل الشرط. صرف: جواب الشرط.

وتُخَوِّفُ مِنَ السَّاعَةِ الَّتِي: عطف على السؤال السابق وكرر الساعة التي وصفها بالجملة المصدرية جاعلا صلة الموصول تركيباً شرطياً أيضاً.

فمن صدّقك بهذا فقد كذب القرآن: عبارة علل بها إبطال أحكام النجوم  
بالعبارة الساخرة السابقة، وهي تركيب شرطي ايضاً. فمن: الفاء للاستئناف.  
من: شرطية. صدّقك..: جملة الشرط. فقد كذب: الفاء رابطة لجواب الشرط.  
وامتنعني عن الاستعانة بالله: معطوفة على جواب الشرط السابق (فقد  
كذب القرآن..).

وتبتغي في قولك. . : جملة خبرية معطوفة ايضاً وهي فعل مضارع والفاعل  
مفهوم (أنت). أن يوليك الحمد: جملة مصدرية مفعول به للفعل تبتغي. دون  
ربه: ظرف منصوب مضاف ومضاف اليه في موضع الحال من ضمير الخطاب  
في يوليك.

لأنك بزعمك أنت هديته..: اللام حرف اضافة للتعليل. أنك: حرف  
مصدري والكاف اسمها. بزعمك: شبه جملة معترض بين اسم أن وخبرها.  
انت هديته: أنت ضمير العماد للتوكيد مبتدأ والبصريون يسمونه ضمير  
الفصل. هديته: جملة فعلية خبر (انت) والجملة من المبتدأ وخبره خبر (أن)  
المصدرية والجملة المصدرية مضاف اليه.

أيها الناس: نداء أداته مفهومة من السياق (أي) وصل لنداء ما فيه (أل)  
وها للتببيه. الناس: منادى مرفوع علامته الضمة.

أياكم وتعلّم النجوم: عبارة تحذير. إياكم: ضمير منفصل للنصب مفعول  
به لفعل مفهوم (احذر). وتعلّم: الواو عاطفة. تعلّم: مفعول به ثان لفعل  
التحذير ويمكن إعرابها. إيا: ضمير تحذير. كم: محذر. تعلّم النجوم: محذر منه.

إلا ما يهتدى به: أداة استثناء. ما: مصدرية وصلية. يهتدى: فعل مضارع  
مقصود الآخر وفاعله اللغوي مفهوم والجملة صلة (ما) والجملة المصدرية  
مستثنى.

فإنها تدعو إلى الكهانة: الفاء سببيه تعليلية. إنها: حرف للتوكيد. ها: اسمها. تدعو: خبرها والجملة المؤكدة تعليل للتحذير السابق.

- ٨٠ -

### ومن كلام له عليه السلام

(أيها الناس، الزهادة قصر الأمل، والشكر عند النعم، والتووع عند المحارم، فإن عَزَبَ ذلك عنكم فلا يَغْلِبِ الحرام صبركم، ولا تَتَسَوُا عند النعم شكركم، فقد أَعْلَرَ الله إليكم بحُجَجٍ مُسْفِرَةٍ ظاهرة، وَكُتِبَ بارِزَةُ العُلُورِ واضحة.).

أيها: نداء أداته مفهومة من السياق. أي: وصل لنداء ما فيه (ال) وقد مرّ إعرابها. الناس: منادى مرفوع.

الزهادة قصر الأمل: جملة اسمية من مبتدأ وخبر، وبعدها جملتان كذلك معطوفتان عليها.

فإن عَزَبَ..: الفاء استثنائية بعدها تركيب شرطي. إن: شرطية. عَزَبَ ذلك: جملة فعل الشرط. فلا يَغْلِبِ..: الفاء رابطة لجواب الشرط. لا: ناهية يَغْلِبِ: فعل مضارع مجزوم والكسرة لالتقاء الساكنين. الحرام: فاعله صبركم: مفعوله.

ولا تَتَسَوُا عند النعم..: جملة فعلية. على جواب الشرط.

فقد أَعْلَرَ الله إليكم..: أَعْلَرَ: فعل ماضٍ ولفظ الجلالة فاعله. فالهمزة في أَعْلَرَ همزة سلب أي أزال عذره فلا عذر لكم إن عاقبكم، لأنه تعالى أُنْزِلَ لكم الحجج الواضحة ما يكفي أن تعرفوا الصواب من الخطأ.

- ٨١ -

ومن كلام له ﷺ في صفة الدنيا

(ما أَصِفُ مِنْ دَارٍ أَوْلَاهَا عَنَاءٌ وَآخِرُهَا فَنَاءٌ إِنْ حَلَّالَهَا حِسَابٌ وَفِي حَرَامِهَا عِقَابٌ.

من استَغْنَى فيها فُتِنَ، وَمَنْ اقْتَرَفَ فيها حَزَنَ، وَمَنْ سَاعَاها فَاتَتْهُ<sup>(١)</sup>، وَمِنْ قَعَدَ عنها وَاتَتْهُ، وَمَنْ أَبْصَرَ بها بَصَرَتَهُ، وَمَنْ أَبْصَرَ إليها أَعْمَتَتْهُ).

ما أصف من دار..: استفهام تعجبي. ما: أداة الاستفهام. من دار: مسؤل عنه باستغراب وتعجب.

أولها عناء: مبتدأ وخبر نعت لـ(دار). وآخرها فناء: جملة اسمية معطوفة. في حلّالها حساب: في حلّالها: خبر مقدم. حساب: مبتدأ مؤخر. والجملة نعت ثان.

من استغنى فيها فتن: تركيب شرطي نعت لـ(دار) وما بعدها جمل شرطية معطوفة عليها.

من أبصر بها.. ومن أبصر إليها: استعماله لأدوات الجر في تنويع المعاني من استعماله البديعة. فأبصر بها: أي جعلها سبباً لبصره ومرآة تتجلى له بحيث تكون الدنيا لديه بصرأ. أما أبصر إليها فغرتة واشتغل بها فانه يعنى عن كل خير.

- ٨٢ -

ومن خطبة له ﷺ

وتسمى بالغراء، وهي من الخطب العجيبة.

---

(١) من ساعاها: أي من جرى معها واهتم بها لم يلحق بها تجارها.

بجمله

١- (صفاته جل شأنه):

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَا بِحَوْلِهِ<sup>(١)</sup>، وَدَنَا بِطَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>، مَانِحَ كُلِّ غَنِيمَةٍ وَفَضْلٍ، وَكَاشَفَ كُلِّ عَظِيمَةٍ وَأَزَلَّ<sup>(٣)</sup>، أَحْمَدَهُ عَلَى عَوَاطِفِ كَرَمِهِ، وَسَوَابِغِ نِعَمِهِ<sup>(٤)</sup>، وَأَوْمَنَ بِهِ أَوَّلًا بِأَدْيَا، وَاسْتَهْدِيهِ قَرِيبًا هَادِيًا، وَأَسْتَعِينَهُ قَاهِرًا قَادِرًا، وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ، كَافِيًا نَاصِرًا، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَرْسَلَهُ لِإِتْقَادِ أَمْرِهِ، وَإِنْتِهَاءِ عِذْرِهِ، وَتَقْدِيمِ نُدْرِهِ).

تمثل هذه الخطبة الحياة والموت، وما بعده. ماذا ينبغي للإنسان أن يكون في حياته ومسيره، وماذا سيؤول إليه بعد انقطاعها.

بدأت الخطبة بحمد الله تعالى وذكر صفاته بعبارات فيه، عبارات متضادة ألفاظها مرة ومتقابلة أخرى، (علا بحوله ودنا بطوله)، ومتوازنة في أوزانها متوازنة في أصواتها (مانح كل غنيمة وفضل، وكاشف كل عظمة وأزل).. وهكذا صفة هذا المقطع والتي بعده، وأكثر ما جاء فيها من الروابط العطف والإحالة بالضمائر على ذاته تعالى.

الحمد لله: جملة اسمية. الذي علا بحوله: موصول وصلته نعت للفظ الجلالة وجاء الموصول هنا وصلة لوصف المعرفة بجملة الصلة، كما نقل الجرجاني<sup>(٥)</sup>.

مانح كل غنيمة: نعت آخر، وكذا كاشف كل عظمة..

(١) الحول: القوة.

(٢) الطول: الفضل.

(٣) الأزل: بفتح الهمزة فسكون: الضيق والحبس.

(٤) سوابغ نعمه: نعمه التامة الشاملة.

(٥) دلائل الاعجاز ١٩٩ تعليق محمود محمد شاكر ط ٣.



أحمدته على عواطف كرمه: جملة فعلية تتصل بالحمد السابق توضيحاً وتعليلاً، ثم عطف عليها ثلاث جمل متناسقة (استهديه.. واستعينه.. وأتوكل عليه..).

وأومن به أولاً بادياً: أولاً: ظرف زمان: أي قبل كل شيء. بادياً: حال من الضمير في (به) العائد عليه تعالى.

جمع هنا بين الظرف والحال جمعاً دقيقاً، ولكن المنصوبات المزدوجة بعد ذلك جاءت أحوالاً على دلالتها: (قريباً هادياً، قاهراً قادراً، كافياً ناصراً)

واشهد أن محمداً عبده ورسوله: جملة فعلية معطوفة على سابقتها التي أبانت الحمد (أومن به، وأستهديه..). وهنا جاءت الشهادة برسول الله.

أرسله لأفاد أمره: جملة فعلية في موضع الحال من محمد ﷺ. لإفاد أمره: اللام: حرف إضافة (جر) للتعليل. والمضاف والمضاف إليه متعلقان بالفعل (أرسله).

## ٢- (الوصية بالتقوى):

(أَرْصِيْكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِتَقْوَى اللَّهِ الَّذِي ضَرَبَ الْأَمْثَالَ، وَوَقْتَ لَكُمْ الْأَجَالَ، وَالْبَسْكُمْ الرِّيَاشَ، وَأَرْفَعْ لَكُمْ الْمَعَاشَ، وَأَحَاطْ بِكُمْ الْإِحْصَاءَ، وَأَرْصِدْ لَكُمْ الْجَزَاءَ، وَأَثَرَكُمْ بِالنَّعْمِ السَّوَائِفِ، وَالرَّقْدِ الرَّوَافِعِ، وَأَنْلِرْكُمْ بِالْحُجَجِ الْبَوَالِغِ، فَأَحْصَاكُمْ عَدْدًا، وَوَضَفْ لَكُمْ مَدَدًا، فِي قَرَارِ خَيْرَةٍ<sup>(١)</sup>، وَدَارِ عِبْرَةٍ<sup>(٢)</sup>، أَنْتُمْ مُخْتَبَرُونَ فِيهَا، وَمُحَاسَبُونَ عَلَيْهَا.)

في هذا المقطع يوصي ﷺ بتقوى الله الذي عدد صفاته وأفضاله:

(١) خبرة: أي اختبار.

(٢) عبرة: أي اعتبار.

أوصيكم عباد الله: عباد الله: منادى محذوف الأداة وتقديره (يا عباد الله) ومثل هذا الحذف كثير في القرآن الكريم يفهم من السياق: نحو (أيها المؤمنون) (ربنا آتانا) (اللهم).

الذي ضرب الأمثال: موصول وصلته نعت للفظ الجلالة. والموصول قد يتخذ سبباً لوصف المعرفة بالجملة، كما مر مثله كثير في خطبه عليه السلام وكذا في القرآن الكريم والجميل الست بعدها معطوفة على صلة الموصول (ضرب الأمثال).

أحاط بكم الإحصاء: الإحصاء: منصوب على المصدرية على غير لفظ الفعل، كما تقول: مشى فلان الركض. ويمكن أن يزول على أنه مفعول له. أي أحاط بكم ملائكته للإحصاء.

فأحصاكم عدداً: عدداً: تمييز محمول عن المفعول، أي أحصى عددكم، ويمكن أن نعربها مفعولاً ثانياً لأحصى.

وهذا المقطع استمرار لسابقه في أساليبه الفنية في جملة وعباراته المتوازنة المتوازنة القوافي: (الذي ضرب الأمثال ووقت لكم الآجال والبسكم الرياش وارفع لكم المعاش..) حتى حين غير العطف للاستئناف ليناسب الدلالة قال: فأحصاكم عدداً ووظف لكم مدداً..

والروابط المستعملة واو العطف أو الفاء ثم الضمائر المتكلم والمخاطب والغائب، وانظر كيف تكون دقة الاحالة بالضمير (ها) في قوله عليه السلام: (في قرارة خيرة ودار عبدة، أنتم مختبرون فيها ومحاسبون عليها) ان الضمير (ها) الأولى يرجع إلى الدار و(ها) في عليها، يرجع إلى النعم والرفد، كما في قوله تعالى

﴿وَيَوْلَاكُمْ بِالْخَيْرَاتِ وَالصَّالِحَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ الاعراف - ١٦٨.

(فَإِنَّ الدُّنْيَا رَنْقٌ مِشْرِبُهَا، رَدَغٌ مَشْرَعُهَا<sup>(١)</sup>، يُونِقُ مَنَظَرُهَا، وَيُوبِقُ مَخِيرُهَا.  
غُرُورٌ حَائِلٌ، وَضَوْءٌ أَقْلٌ وَظِلٌّ زَائِلٌ، وَسِنَادٌ مَائِلٌ، حَتَّى إِذَا أُنْسَ نَافِرُهَا،  
وَاطْمَأَنَّ نَاكِرُهَا، قَمَصَتْ بِأَرْجُلِهَا<sup>(٢)</sup>، وَقَنَصَتْ بِأَحْبِلِهَا، وَأَقْصَدَتْ بِأَسْنَمِهَا،  
وَأَعْلَقَتْ الْمَرْءَ أَوْهَاقَ الْمَنِيَّةِ<sup>(٣)</sup>، قَالِدَةً لَهُ إِلَى ضَنْكِ الْمَضْجَعِ، وَوَحْشَةً  
الْمَرْجِعِ، وَمُعَايِنَةً الْمَحَلِّ، وَثَوَابَ الْعَمَلِ.

وكذلك الخَلْفُ بِعَقَبِ<sup>(٤)</sup> السلف، لَا تُقْلَعُ الْمَنِيَّةُ اخْتِرَامًا، وَلَا يَرْغَوِي الْبَاقُونَ  
اجْتِرَامًا، يَحْتَذِرُونَ مِثَالًا، وَيَمْنُضُونَ أَرْسَالًا، إِلَى غَايَةِ الْإِنْتِهَاءِ. وَصَيُورُ الْفَنَاءِ<sup>(٥)</sup>.

في بداية هذا المقطع جملتان وصفيتان وأربع جمل مكثفة.

فإن الدنيا رنق مشربها، وردغ مشرعها: الفاء استئنافية. إن الدنيا: حرف  
توكيد واسمه. رنق: وصف استعمل استعمال الفعل، وهو ما سماه الكوفيون  
الفعل المستمر. مشربها: فاعل (رنق). والجملة الوصفية خبر (إن). ردغ  
مشرعها: جملة وصفية خبر ثان ل(إن).

يونق منظرها: جملة فعلية من فعل مضارع وفاعله خبر ثالث ل(إن). ويوبق  
مخيرها: معطوفة على سابقتها.

نلاحظ كيف لاعم بين الجملة الوصفية والجملة الفعلية، فالوصف الذي  
يقوم مقام الفعل هو الذي جعله الكوفيون القسم الثالث للأفعال ويكون في  
صيغة: فاعل ومفعول والصفة المشبهة في استعمالها الفعلي.

(١) رنق: كثر. ردغ: أي كثير الطين.

(٢) قمصت: كناية عن غدر الدنيا بعد الاطمئنان لها فهو كراكب الفرس فتمتع عن السير  
بعد اطمئنانه لها.

(٣) أوهاق: جمع وهق بالتحريك وهو الحبل.

(٤) في رواية: يعقب.

(٥) صيور الأمر: ما يؤول اليه.

غُرُورٌ حائل: جملة مكثية تفهم من خبر لابتداء مفهوم: هي غُرُورٌ وهي حائل، فهما جملتان مكثيتان من دون تقدير، والمرفوعات بعدها مثلها في التقدير.

حتى إذا أنس نافرهما: حتى حرف عطف يفيد الغاية. إذا: شرطية ظرفية. أنس نافرهما: جملة الشرط.

قمصت بأرجلها: جملة جواب الشرط، والجمل الثلاث بعدها معطوفة عليها.

وأعلقت المرء أوهاق المنية: أعلقت: فعل ماض. المرء: مفعول به للفعل منصوب، يجعله النحويون منصوباً بنزع الخافض، أي أعلقت بعنق المرء، أوهاق المنية: مفعول آخر للفعل.

قائدة له: حال من المنية منصوبة.

وكذلك الخلف: الواو عاطفة. كذلك خبر مقدم. الخلف: مبتدأ مؤخر، والجملة معطوفة.

بعقب السلف: شبه جملة حال من الخلف. ورويت (يعقب) فتكون الجملة الفعلية بموضع الحال من الخلف أيضاً.

لا تقلع المنية اختراماً: مفعول به للفعل يقلع ويعربه النحويون بنزع الخافض: أي عن اخترام. وكذا اجتراماً: مفعول الفعل يرعوي.

يحتدون مثالا: فعل مضارع. مثالا: مفعول له. أي يقتدون للمثال والمضاهية، ويمكن أن يعرب حالا، أي تشبيهاً ومماثلة.

ويعضون أرسالا: حال أي مجموعة مجموعة.

(حتى إذا تصرمت الأمور، وتقصت الدهور، وأزف النشور<sup>(١)</sup>، أخرجهم من ضرائح القبور، وأوكر الطيور، وأوجرة السباع، ومطارح المهالك، سراعاً إلى أمره، مهطعين إلى معاده، رعيلاً صموتاً، قياماً صفوفاً، ينفذهم البصر، ويسمعهم الداعي، عليهم لبوس الاستكانه، وضرع الاستسلام والذلة، قد ضلت الحيل، وانقطع الأمل، وهوت الأفتدة كاظمة، وخشعت الأصوات مهينة، وأجم العرق، وعظم الشفق، وأرعدت الأسماع، لزبرة الداعي، إلى فصل الخطاب، ومقايضة الجزاء، ونكال العقاب، ونوال الثواب).

حتى إذا تصرمت الامور: حتى: أداة عطف تفيد الغاية. اذا: شرطية ظرفية. تصرمت الأمور: جملة الشرط. والجملتان بعدها معطوفة عليها.

أخرجهم من ضرائح القبور: جملة جواب إذا الشرطية.

سراعاً إلى امره: حال من الضمير (هم) أي مسرعين.

مهطعين إلى معاده: حال أخرى، أي مسرعين، وكذلك: رعيلاً صموتاً، قياماً صفوفاً: كلها أحوال.

ينفذهم البصر: جملة فعلية في موضع الحال ايضاً، وكذلك ما بعدها من الجمل كلها أحوال للخارجين من اضرحتهم ومطارحهم.

هوت الأفتدة كاظمة: كاظمة: حال من الأفتدة، أي ساكنة ومحتملة وكذلك مهينة: حال من الأصوات الخاشعة، أي ذا هينة والهيمنة: الصوت الخفي.

وألجم العرق: صار لجاما لشدة انصبابه، فصار كاللجام، جاء في الحديث: (إن العرق ليجري منهم حتى إن منهم من يبلغ ركبتيه ومنهم من بلغ صدره،

(١) أزف النشور: قرب البعث يوم القيامة. قال تعالى: ﴿أَزِفَتِ الْأَرْزَقُ﴾ النجم - ٥٧.

ومنهم من يبلغ عنقه، ومنهم من يلجمه، وهم أعظم مشقة<sup>(١)</sup>.

٥- (تنبيه الخلق).

(عِبَادَ مَخْلُوقُونَ اقْتِدَارًا، وَمَرْبُوبُونَ اقْتِسَارًا، وَمَقْبُوضُونَ احْتِضَارًا، وَمُضْمَنُونَ أَجْدَاثًا، وَكَائِنُونَ رَفَاتًا، وَمَبْعُوثُونَ أَفْرَادًا، وَمَدِينُونَ جَزَاءً، وَمُمَيِّزُونَ حَسَابًا، قَدْ أَهْلُوا فِي طَلَبِ الْمَخْرَجِ، وَهَدُّوا سَبِيلَ الْمَنْهَجِ، وَعَمَرُوا مَهْلَ الْمُسْتَعْتَبِ<sup>(٢)</sup>، وَكُشِفَتْ عَنْهُمْ سُدُفُ الرِّيبِ، وَخُلُو الْمَضْمَارِ<sup>(٣)</sup> الْجِيَادِ، وَرَوِيَةِ الْأَرْيَادِ، وَأَنَاةِ الْمُقْتَبِسِ الْمُرْتَادِ، فِي مَلَّةِ الْأَجْلِ وَمُضْطَرَبِ الْمَهْلِ).

عباد مخلوقون اقتدارا ومربوبون اقتسارا: عباد: جملة مكفية، أي أنتم عباد. مخلوقون: صفة لعباد. اقتدارا: تميز، وكذلك اقتسارا. ويمكن أن يعربا: مصدرين منصوبين على المفعولية المطلقة.

ومقبوضون احتضارا: منصوب على المصدرية، ويمكن أن يؤول حالا. أي في هذه الحال.

ومضمنون أجداثا: منصوب على الظرفية المكانية في أجداث.

وكائنون رفاتا: نصبها على الحال أي يصيرون أو يتحولون، والبصريون يعربونها خبراً لكان، وقد رجحت اعراب الكوفيين.

ومبعوثون أفرادا: منصوب على الحال

ومدينون جزاء: منصوب على المصدرية، أي تجزون جزاء أو للجزاء.

ومميزون حسابا: منصوب على المصدرية. أي تحاسبون أو للحساب.

(١) شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد ٢٥٠/٦.

(٢) المستعتب: المسترضى. ضرب المثل بمهل المستعتب يراد به يعهل مدة ليرضى بقلبه ولسانه.

(٣) المضمار: الموضع الذي تضمّر فيه الخيل لاعدادها للسباق أو غيره.

وَعَمِّرُوا مَهْلَ الْمُسْتَعْتَبِ: مهْل: منصوب على الظرفية. والمستعتب بفتح  
التاء: اسم مفعول من استعتب أي المسترضى.

وخلّوا لمضمار الجياد: فعل مبني للمجهول أي تركوا. لمضمار الجياد:  
معلق بالفعل، والمراد تركوا في مجال يتسابقون فيه بأعمالهم الحيرة.  
٦- (فضل التذكير).

(فيالها أمثالا صائبة، ومواعظ شافية، ولو صادفت قلوباً زاكية، وأسماعاً  
واعية، وآراء عازمة، وألباباً حازمة)

فاتقوا الله تقيّة من سَمِعَ فَخْشَع، واقترف فاعترف، ووجل فععل، وحاذر  
فبادر، وأيقن فأحسن، وعبر فاعتبر، وحذر فحذر، وزجر فازدجر، وأجاب  
فأناب، وراجع فتاب، واقتدى فاحتذى، وأري فرأى، فأسرع طالباً، ونجا  
هارباً، فأفاد ذخيرة، وأطاب سريرة، وعمر معاداً، واستظهر زاداً، ليوم  
رحيله، ووجه سيله، وحال حاجته، وموطن فاقته، وقدم أمامه لدار مقامه.

فاتقوا الله عباد الله جهة ما خلقكم له، واحذروا منه كنه ما حذركم من  
نفسه، واستحقوا منه ما أعدلكم بالتجزئ لصدق ميعاده، والحدّر من هول  
معاذه).

فيالها أمثالا صائبة ومواعظ شافية: الفاء استئنافية. يالها: صيغة نداء  
تعجبي، وهي من المعاني التي يخرج إليها النداء. أمثالا: تمييز. صائبة. نعت.  
فالتعجب للأمثال الصائبة، فكأنه قال: بالأمثال الصائبة، لكن الأسلوب  
العربي في صياغته أنه قدم الضمير (ها) ونصب أمثالا تمييزاً لها، وأحياناً يأتي  
التمييز مجروراً بالحرف (من) فنقول: يالها من أمثال صائبة، بأسلوب  
تعجبي.

لو صادفت قلوباً زاكية: لو: حرف للمعنى التمني هنا. صادفت قلوباً زاكية:

جملة فعلية فاعلها ضمير مفهوم يعود على أمثال.

وأسماعاً واعية: معطوفة على سابقتها (قلوباً زاكية) وكذا المنصوبان بعدها.

تقية من سمع فخضع: مصدر منصوب لبيان النوع مضاف. من سمع: موصول وصلته مضاف إليه. والجمل بعدها معطوفة عليها.

فأسرع طالباً: فعل ماضٍ. طالباً: حال، وكذا هارباً.

جهة ما خلقكم له: ظرف مكان أي في جهة ما خلقكم لاجله.

واحدروا منه كنه ما حذرکم من نفسه: فعل أمر. منه: معلق به. كنه: مفعول به مضاف. ما حذرکم من نفسه: موصول وصلته في موضع المضاف إليه. وكنه الشيء: غايته ونهايته وجوهره وهو مبالغة في التحذير مما لا يرضي الله. والجملة الأخيرة معطوفة على سابقتها.

٧- (التذكير بضروب النعم).

(جَعَلَ لَكُمْ أَسْمَاعاً تَسْمَعُ مَا عَنَّا، وَأَبْصَاراً تَجْهَلُ عَنْ غُشَاةِهَا، وَأَسْهَاباً جَامِعَةً لِأَعْضَائِهَا، مُلَاقِمَةً لِأَخْثَانِهَا، فِي تَرْكِيبِ صُورِهَا، وَمَدَدِ عُمْرِهَا، بِأَبْدَانٍ قَائِمَةٍ بِأَرْفَاقِهَا، وَقُلُوبٍ رَائِدَةٍ لِأَرْزَاقِهَا، فِي مُجَلَّلَاتِ نِعَمِهِ، وَمَوْجِبَاتِ مَنِّهِ، وَحَوَاجِزِ عَافِيَتِهِ<sup>(١)</sup>).

وقَدَّرَ لَكُمْ أَعْمَاراً سَتَرَهَا عَنْكُمْ، وَخَلَّفَ لَكُمْ عِبْرًا مِنْ أَثَارِ الْمَاضِيْنَ قَبْلَكُمْ، مِنْ مُسْتَمْتَعِ خَلْقِهِمْ، وَمُسْتَفْسَحِ خِنَاقِهِمْ. أَرْهَقَتْهُمْ الْمَنَآيَا دُونَ الْأُمَالِ، وَشَدَّ بِهِمْ<sup>(٢)</sup> عَنْهَا تَخْرُمُ الْأَجَالِ. لَمْ يَمْهَدُوا فِي سَلَامَةِ الْأَبْدَانِ، وَلَمْ يَتَعَبَّرُوا فِي

(١) في نسخة الشيخ العطار: جوائز.

(٢) في نسخة الشيخ العطار: وشَدَّ بِهِمْ.



أنف الأوان<sup>(١)</sup>.

فهل يتظر أهل بضاضة الشباب إلا حواني الهرم؟ وأهل عَضارة الصبحة  
 إلا نوازل السقم؟ وأهل مدة البقاء إلا آونة الفناء، مع قرب الزوال، وأزوف  
 الانتقال، وعلّز القلق، وألم المضض، وغصص الجرض، وتلفت الاستغاث  
 بنصرة الحفدة والأقرباء، والأعزة والقرناء، فهل دفعت الأقارب، أو تفتت  
 النواحب، وقد غودر في محلة الأموات رهناً، وفي ضيق المضجع وحيداً، قد  
 هتكت الهوام جلده، وأبلى النواحك جدته، وعفت العواصف آثاره، ومحا  
 الحدثان معانيه، وصارت الأجساد شحبة بعد بضتها، والعظام نخرة بعد  
 قوتها، والأرواح مرتنهة بثقل أعبائها، موقنة بغيب أنبائها، لا تستراد من  
 صالح عملها، ولا تستعقب من سيئ زللها.

أولستم أبناء القوم والآباء، وإخوانهم والأقرباء، تحقدون أمثلتهم،  
 وتركبون قذتهم<sup>(٢)</sup>، وتطئون جادتهم، فالقلوب قاسية عن حظها، لاهية عن  
 رشدها، سالكة في غير مضمارها، كأن المعنى سواها، وكان الرشد في إحراز  
 دنياها.

جعل لكم اسماعاً لتعي ما عناها: اسماعاً: مفعول الفعل (جعل). لتعي:  
 اللام للتعليل. تعي: فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل. ولام التعليل مع  
 الجملة المصدرية متعلق بالفعل جعل. والمنصوبان بعدها معطوفان على  
 (اسماعاً).

في مجملات نعمه: شبه جملة في موضع الحال مما حصل في الخطاب أي انتم

(١) أنف الأوان: أوله.

(٢) القذة: الطريقة. وتروى بالذال المعجمة (قذتهم) يضم القاف وهي ريشة السهم ويقال:

(حذو القذة بالقذ) (شرح ابن أبي الحديد ٦/٣٦٣، نسخة الشيخ العطار ١٤٠).

تمتعون في مجلات نعمه، وهنا أضيفت الصفة إلى موصوفها فمجلات من صفة النعم أي النعم المجللة، وكذلك موجبات منه وحواجز عافيته. (من آثار) وقلر لكم أعمارا سترها عنكم: جملة: سترها عنكم، نعت لـ (أعمارا). وخلف لكم عبرا...: جملة معطوفة على سابقتها. وشبه الجملة (من آثار الماضي) نعت لـ (عبرا).

من مستمتع خلاقهم ومستغح خناقهم: تفصيل لآثار الماضي. والخلاق: النصيب. أي تمتعتم بنصيبهم من الدنيا ثم فناؤهم، وهو من قوله تعالى: ﴿فَاسْتَمْتَحِم بِخَلْقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَحَ الَّذِينَ مِن قَبْلِكُم بِخَلْقِهِم﴾ التوبة / ٦٩.

فهل ينتظر أهل بضاضة الشباب إلا حواني الهرم؟ استفهام يراد به النفي هنا ثم جاء (إلا) أداة الحصر جعلته صورة للتوكيد. حواني الهرم: مفعول به للفعل ينتظر. والجملتان بعدها معطوفتان عليها وباعرابها.

فهل دفعت الأقارب: استفهام بمعنى الإنكار والنفي.

وقد غودر في محلة الأموات رهينا: الواو حالية والجملة الفعلية حال ورهينا: حال أيضا. والجمل بعدها معطوفة عليها لبيان أحوال من غودر.

أولستم أبناء القوم والاباء: استفهام تقرير والواو عاطفة.

تحتلون أمثلتهم: أمثلتهم: مفعول به للفعل تحتلون. أي تقلدونهم. وتقتنون آثارهم.

وتركبون قديتهم: جملة معطوفة على سابقتها وهي موازية لها.

فالقلوب قاسية عن حظها لاهية عن رشدها: القلوب: مبتدأ. قاسية: خبر أول. لاهية: خبر ثان.

كأن المعنى سواها: كأن حرف تشبيه. المعنى: اسمها. سواها: خبرها.

والجملة بعدها معطوفة عليها. وهذا القول كقول النبي ﷺ:

(كَأَنَّ الْمَوْتَ فِيهَا عَلَى غَيْرِنَا كُتِبَ، وَكَأَنَّ الْحَقَّ فِيهَا عَلَى غَيْرِنَا وَجِبَ)<sup>(١)</sup>.

٨- (التحذير من هول الصراط).

(وَاعْلَمُوا أَنَّ مَجَازَكُمْ عَلَى الصِّرَاطِ وَمَزَالِقِ دَحْضِهِ، وَأَهَاوِيلِ<sup>(٢)</sup> زَلَلِهِ،  
وَتَارَاتِ أَهْوَالِهِ، فَاتَّقُوا اللَّهَ - عِبَادَ اللَّهِ، تَقِيَّةَ ذِي لُبٍ شَغَلَ التَّفَكِيرُ قَلْبَهُ،  
وَأَنْصَبَ الْخَوْفُ بَدَنَهُ، وَأَسْهَرَ التَّهَجُّدُ غَوَارَ نَوْمِهِ، وَأَظْلَمَ الرَّجَاءُ هَوَاجِرَ يَوْمِهِ،  
وَوَظَّلَفَ<sup>(٣)</sup> الزَّهْدُ شَهْوَاتِهِ، وَأَوْجَفَ الذِّكْرُ بَلْسَانَهُ، وَقَدَّمَ الْخَوْفُ لَأَمَانِهِ،  
وَتَتَكَبَّ الْمَخَالِجُ عَنْ وَضَحِ السَّيْلِ، وَسَلَكَ أَقْصَدَ الْمَسَالِكِ إِلَى النَّهْجِ  
الْمَطْلُوبِ، وَلَمْ تَفْتَلِهْ قَاتِلَاتُ الْغُرُورِ، وَلَمْ تَعَمْ عَلَيْهِ مُشْتَبِهَاتُ الْأُمُورِ، ظَافِرًا  
بِفَرَحِ الْبَشَرِ، وَرَاحَةِ النُّعْمِ، فِي أَنْعَمِ نَوْمِهِ، وَأَمِنَ يَوْمِهِ.

وقد عبرَ معبرَ العاجلة حميداً، وقدمَ زادَ الآجلة سعيداً، وبادرَ عن وجل،  
وأكمشَ في مهل، ورغبَ في طلب، وذهبَ عن هرب، وراقبَ في يومه غده،  
وربما نظرَ قدماً أمامه.

فكفى بالجنة ثواباً ونوالاً، وكفى بالنار عقاباً ووبالاً ! وكفى بالله منتقماً  
ونصيراً ! وكفى بالكتاب حجيلاً وخصباً)

واعلموا أن مجازكم على الصراط: اعلموا: فعل امر. أن: حرف وصل  
مصدر. محازكم: اسمها. على الصراط: شبه جملة خبرها. والجملة  
المصدرية قامت مقام مفعولي (اعلموا).

فاتقوا - عباد الله - تقيَّةَ ذِي لُبٍ شَغَلَ التَّفَكِيرُ قَلْبَهُ: تقيَّةَ ذِي لُبٍ: منصوب

(١) ينظر شرح ابن أبي الحديد ٢٦٣/٦.

(٢) الأهاويل: الأمور المفرقة.

(٣) ظَلَفَ: منع.

على المصدر المبين للنوع. وجملة (شغل التفكير قلبه) نعت لـ (ذي لب) وما بعدها من الجمل معطوفة عليها وهي مشابهة لها في الاعراب.

ظافرا بفرحة البشرى: ظافرا: حال من الضمير في عليه وهو عائذ على (في لب).

وقد عبر معبر العاجله حميدا: جملة فعلية مؤكدة بالحرف (قد). حميدا: حال من فاعل عبر الضمير المفهوم.

وربما نظر قدماً أمامه: ربما: حرف تقليل و(ما) كافة. قدما: حال بمعنى متقدما من فاعل نظر. أمامه: ظرف مكان منصوب.

كفى بالجنة ثوابا ونوالا: كفى: فعل ماض. بالجنة: فاعل كفى، يعرب النحويون الباء زائدة وهي في الغالب تلازم فاعل كفى ومفعوله أحيانا ولا أرى هذا التأويل وإنما نذكر فاعلها باستعماله بعد تعيينه. ثوابا: تمييز.

وكفى بالنار عقابا ووبالا: عقابا ووبالا: تمييزان أيضا.

وكفى بالله منتقما ونصيرا: منتقما ونصيرا: حال ومثله حجيجا وخصيما.

٩- (الوصية بالتقوى).

(أوصيكم بتقوى الله الذي أعذر بما أنذر، واحتج بما نهج، وحذركم عدواً نفذ في الصدور خفياً، وثقت في الأذان نجياً، فأضل وأردى، ووعد فعنى، وزين سيئات الجرائم، وهون موبقات العظائم، حتى إذا استدرج قريته، واستغلق رهيته، أنكر ما زين، واستعظم ما هون، وحذر ما أمن).

أوصيكم بتقوى الله: جملة فعلية. بتقوى الله: متعلق بـ (أوصيكم).

حذركم عدواً نفذ في الصدور خفياً: حذركم: فعل ماض. (كم) مفعوله الأول. عدواً: مفعوله الثاني. جملة نفذ في الصدور: نعت لـ (عدواً) خفياً:

حال من العدو. ومثله نجيا.

حتى اذا استدج قريته: حتى: حرف عطف يفيد الغاية. إذا: شرطية ظرفيه.  
استدج قريته: جملة فعل الشرط.

أنكر ما زين: جملة جواب الشرط. والجمل بعدها معطوفات عليها.

١٠- (ومنها في وصفه خلق الانسان).

(أَمْ هَذَا الَّذِي أَنْشَأَ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْحَامِ، وَشَغَفِ الْأَسْتَارِ، نُطْفَةً دِهَاقًا،  
وَعَلَقَةً مُحَاقًا، وَجَنِينًا وَرَاضِعًا، وَوَلِيدًا وَيَافِعًا، ثُمَّ مَنَحَهُ قَلْبًا حَافِظًا، وَلِسَانًا  
لَا فِظًا، وَبَصَرًا لَّا حِظًا، لِيَفْهَمُ مُعْتَبِرًا، وَيُقَصِّرَ مُزْدَجِرًا، حَتَّى إِذَا قَامَ اعْتِدَالُهُ،  
وَأَسْتَوَى مِثَالُهُ، نَضَرَ مُسْتَكْبِرًا، وَخَبَطَ سَادِرًا، مَاتِحًا فِي غَرْبِ هَوَاهُ، كَادِحًا  
سَعْيًا لِلنِّيَاهُ، فِي لَذَاتِ طَرَبِهِ، وَبَدَوَاتِ أَرْبِهِ، ثُمَّ لَا يَحْتَسِبُ رِزْيَةً، وَلَا يَخْشَعُ  
تَقِيَّةً، فَمَاتَ فِي فِتْنَةِ غَرِيرٍ، وَعَاشَ فِي هَفَوَاتِهِ بِسِيرٍ، لَمْ يَفِدْ عَوْضًا، وَلَمْ يَقْضِ  
مُقْتَرَضًا.

دِهْمَتُهُ فَجَعَاتُ النَّمِيَّةِ فِي غَبْرِ جِمَاحِهِ، وَسَنَنُ مِرَاحِهِ، فَظَلَّ سَادِرًا، وَبَاتَ  
سَاهِرًا، فِي غَمَرَاتِ الْأَلَامِ، وَطَوَارِقِ الْأَوْجَاعِ وَالْأَسْقَامِ، بَيْنَ أَخٍ شَقِيقٍ، وَوَالِدٍ  
شَفِيقٍ، وَدَاعِيَةٍ بِالْوَيْلِ جَزَعًا، وَلَادِمَةٍ لِلصَّدْرِ قَلَقًا، وَالْمَرْءُ فِي سَكْرَةِ مَلْهَتِهِ،  
وَعُغْمَةِ كَارِثَتِهِ، وَأَنَّةٍ مُوجِعَةٍ، وَجَذْبَةٍ مُكْرِبَةٍ، وَسَوْفَةٍ مُتَعَبَةٍ.

ثُمَّ أَدْرَجَ فِي أَكْفَانِهِ مَبْلِسًا، وَجَذَبَ مُنْقَادًا سَلِسًا، ثُمَّ أَلْقَى عَلَى الْأَعْوَادِ،  
رَجِيعَ وَصَبٍ، وَنَصَنُو سَقَمٍ، تَحْمَلُهُ حَفْلَةُ الْوُلْدَانِ، وَحَشْدَةُ الْإِخْوَانِ، إِلَى  
دَارِ غُرْبَتِهِ، وَمُنْقَطَعِ زُورَتِهِ، وَمُقَرَّدِ وَحْشَتِهِ، حَتَّى إِذَا انْصَرَفَ الْمَشِيعُ، وَرَجَعَ  
الْمُتَفَجِّعُ، أَقْعَدَ فِي حَفْرَتِهِ نَجِيًّا لِبَهْتَةِ السُّوَالِ، وَعَثْرَةِ الْاِمْتِحَانِ.

وَأَعْظَمُ مَا هُنَالِكَ بَلِيَّةُ نَزُولِ الْحَمِيمِ، وَتَنْصِلِيَّةِ الْجَحِيمِ، وَفُورَاتِ السَّعِيرِ،  
وَسُورَاتِ الزَّفِيرِ، لَا فِتْرَةَ مَرِيحَةٍ، وَلَا دَعَا مَرِيحَةٍ، وَلَا قُوَّةَ حَاجِزَةٍ، وَلَا مَوْتَةَ

ناجزة، ولا سنة مسلية، بين أطوار الموتات، وعذاب الساعات، إنا بالله عائدون.)

أم هذا الذي أنشأ في ظلمات الارحام: قد تفهم (أم) الاستفهام بعد الوصية السابقة والتحذير من العذر الذي تقلد في الصدور أم هذا الانسان الذي أنشأ. . وقد تفهم أنها منقطعة بمعنى (بل). فلما وصاهم بتقوى الله ووعظهم عدل عن ذلك قائلا: بل أتلو عليكم نبأ هذا الانسان. . هذا: اشارة مفعول لفعل يقدر من السياق: أذكر. الذي انشأ: موصول وصلته بدل من اسم الاشارة ويمكن أن يعرب نعتا.

نطفة دهاقا: حال من الضمير في (انشأ) دهاقا<sup>(١)</sup>: نعت منصوب وكذا المنصوبات بعدها (علقة محاقا، جنينا وراضعا ووليدا وبافعا)

منحه قلبا حافظا: قلبا: مفعول به. حافظا: صفة وكذا لسانا. . وبصرا. .

ليفهم معتبرا: معتبرا: حال وكذا مزدجرا

حتى اذا قام اعتداله: مر هذا الاسلوب في كلامه عليه السلام.

نفر مستكبرا: جواب (اذا) الشرطية. مستكبرا: حال. وكذا خبط سادرا أي متحيرا، واخواتها بعدها.

لا يحتسب رزية: مفعول به للفعل. ولا يخشع تقية: مفعول لاجله والجملة معطوفة على سابقتها.

فمات في فتته غريرا: حال منصوبة من فاعل (مات) ومثلها يسيرا.

فظل سادرا: حال من فاعل (ظل) أي متحيرا غائبا عن وعيه.

---

(١) دهاقا: ممتلئا وتروى بفتح الدال وكسرهما، وفي رواية: دفاقا من دقت الماء أي صبيبه (شرح ابن أبي الحديد ٢٧٠/٦، نسخة الشيخ العطار ١٤٢).

ومثلها ساهرا.

والمرء في سكرة ملهثة: الوار حالية. المرء: مبتدأ. في سكرة: خبره. ملهثة<sup>(١)</sup>: نعت لـ (سكرة) أي تجعل الانسان لاهثا لشدتها.

ثم أدرج في أكتفائه مبلساً: حال من فاعل الفعل (أدرج) أي منكسرا يائسا من رحمة الله، ومنه سمي إبليس، وكذا المنصوبات بعدها ايضاً.

(عباد الله، أين الذين عَمَرُوا فَنَعَمُوا، وَعَلِمُوا فَفَهِمُوا، وَأَنْظَرُوا فَلَهُوا، وَسَلَّمُوا فَتَسَوَّاهُمْ أَهْلُوا طَوِيلًا، وَمُنَحُوا جَمِيلًا، وَحَلَّوْا أَلِيمًا، وَوَعَدُوا جَسِيمًا.

احذروا الذنوب المورطة، والعيوب المسخطة. أولي الأبصار والاسماع والعافية والمتاع، هل من مناص أو خلاص، أو معاذ أو ملاذ، أو فرار أو محاربا فأنتي تؤفكون، أم أين تصرفون، أم بماذا تغترون؟

ولأنما حظ أحدكم من الأرض، ذات الطول والعرض، قيد قده متعبرا على خده.

الآن عباد الله، والحناق مهمل، والروح مرسل، في فينة الإرشاد، وراحة الأجساد وباحة الاختشاد، ومهل البقية، وأنف المشية، وأنظار التوبة، وانفساح الحوبة، قبل الضنك والمضيق، والروع والزهوق، وقبل قدوم الغائب المتظر، وأخذة العزيز المقتدر.

عباد الله أين الذين عَمَرُوا فَنَعَمُوا: عباد الله: منادى مضاف. أين: أداة استفهام عن المكان. الذين عَمَرُوا: موصول وصلته مستفهم عنه. فنعموا: جملة فعلية معطوفة على سابقتها.

(١) وتروى: ملهية. أي تجعل الانسان لاهيا بنفسه لشدتها (شرح ابن أبي الحديد ٦/ ٢٧٢،

أهلوا طويلاً: فعل ماض مبني للمجهول وفاعله المجازي (نائب الفاعل).  
طويلاً: صفة لظرف مفهوم أي زمناً طويلاً، والمنصوبات بعده صفات  
لموصوفات مفهومة من السياق.

أولي الأبصار والاسماع: منادى وأداة النداء مفهومة مضاف منصوب  
بالباء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

هل من مناص؟ أي هل من مفر أو ملجأ أو مراوغة: هل: حرف استفهام  
لنفي والانكار هنا. من مناص: مستفهم عنه، وهي جملة مكثفة من أداة  
الاستفهام والمتضايين (من مناص). ولا داعي لتأويل التحوين اذ يعربون (من)  
حرف جر زائد. مناص: مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً، وخبره محذوف، تقديره:  
هل لكم من مناص؟ جاء في قوله تعالى ﴿وَلَا تَحِثُّوا عَلَيْهِمْ نَبَأٌ خَيْرٌ﴾ سورة ص ٣١.

فأني توفكون<sup>(١)</sup>: أنى: اسم استفهام جاء هنا بمعنى كيف للحال. توفكون:  
جملة فعلية مستفهم عنها.

أم أين تصرفون: أم: منقطعة بمعنى بل عاطفة. أين: أداة استفهام ظرف  
مكان. تصرفون: فعل مضارع مبني للمجهول والواو فاعله. والجملة مستفهم  
عنها.

أم بماذا تغترون: أم عاطفة بمعنى بل. بماذا: الباء حرف إضافة. ماذا: أداة  
استفهام عن الذات مركبة من (ما + ذا). تغترون: جملة مسؤولة عنها.

(١) أنى: أداة استفهام تكون بمعنى (من أين) نحو قوله تعالى ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِمَا مَنَّا﴾ ويعنى: متى  
نحو: أنى جئت؟ ويعنى كيف نحو: ﴿أَلَيْسَ لِي بِعَذْرَاءٍ نَّكَاحٌ﴾ توفكون: تعلقون من الفعل  
أفك يأفكه عن كذا أي قلبه عنه إلى غيره.





## المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	شكر وتقدير
٧	تقديم
١٣	ملاحظات للقارئ الكريم
١٧	مقدمة لإعراب نهج البلاغة
٥٩	(١) من خطبة له عليه السلام فيها ابتداء خلق السماء والأرض وخلق آدم
١٠٢	(٢) من خطبة له عليه السلام بعد انصرافه من صفين
١١٢	(٣) ومن خطبة له عليه السلام وهي المعروفة بالشقشقية
١٢٧	(٤) من خطبة له عليه السلام يعظ الناس بعد مقتل طلحة والزبير
١٣٢	(٥) ومن كلام له عليه السلام
١٣٥	(٦) من كلام له عليه السلام
١٣٦	(٧) من خطبة له عليه السلام
١٣٧	(١٣) في كلام له في ذم البصرة وأهلها بعد وقعة الجمل
١٣٩	(١٦) من خطبة له عليه السلام لما بويج بالمدينة
١٥٠	(١٧) ومن كلام له عليه السلام
١٥٧	(١٨) في ذم اختلاف العلماء في القتبا
١٥٩	(٢٠) ومن خطبة له عليه السلام
١٦١	(٢١) من خطبة له عليه السلام
١٦٢	(٢٢) من خطبة له عليه السلام حين بلغه خبر الناكين ببيعه
١٦٧	(٢٣) من خطبة له عليه السلام
١٧٣	(٢٥) ومن خطبة له عليه السلام
١٧٧	(٢٦) ومن خطبة له عليه السلام
١٨٢	(٢٧) ومن خطبة له عليه السلام

الصفحة	الموضوع
١٩١	(٢٨) ومن خطبة له عليه السلام
١٩٥	(٢٩) ومن خطبة له عليه السلام بعد غارة الضحاك
١٩٩	(٣٠) من كلام له عليه السلام في معنى قتل عثمان
٢٠٠	(٣١) ومن كلام له عليه السلام
٢٠٢	(٣٢) ومن خطبة له عليه السلام
٢٠٨	(٣٣) من خطبة له عليه السلام عند خروجه إلى البصرة في وقعة الجمل
٢١٣	(٣٤) من خطبة له عليه السلام
٢٢٠	(٣٥) من خطبة له عليه السلام بعد التحكيم
٢٢٤	(٣٦) من خطبة له عليه السلام في تخويف أهل النهروان
٢٢٦	(٣٧) ومن كلام له عليه السلام يجري مجرى الخطبة
٢٢٩	(٣٨) ومن خطبة له عليه السلام
٢٣٠	(٣٩) من خطبة له عليه السلام
٢٣٣	(٤٠) من كلام له عليه السلام للخوارج
٢٣٥	(٤١) ومن خطبة له عليه السلام وفيها ينهى عن الغدر ويحذر منه
٢٣٧	(٤٢) ومن خطبة له عليه السلام يحذر فيها من اتباع الهوى
٢٤٠	(٤٣) ومن كلام له عليه السلام
٢٤٢	(٤٤) من كلام له عليه السلام
٢٤٤	(٤٥) ومن خطبة له عليه السلام
٢٤٥	(٤٦) ومن كلام له عليه السلام عند عزمه على المسير إلى الشام
٢٤٧	(٤٧) ومن كلام له عليه السلام في ذكر الكوفة
٢٤٨	(٤٨) ومن خطبة له عليه السلام
٢٥٠	(٤٩) ومن خطبة له عليه السلام
٢٥٣	(٥٠) ومن خطبة له عليه السلام وفيها بيان لما يجرب العالم به من الفتن
٢٥٥	(٥١) من كلام له عليه السلام

الصفحة	الموضوع
٢٥٦	(٥٢) ومن خطبة له عليه السلام
٢٦٥	(٥٤) ومن خطبه له عليه السلام
٢٦٦	(٥٥) من كلام له عليه السلام
٢٦٢	(٥٦) ومن كلام له عليه السلام
٢٦٥	(٥٧) ومن كلام له عليه السلام في صفة رجل مذموم
٢٦٦	(٥٨) من كلام له عليه السلام للخوارج
٢٦٧	(٥٩) وقال لما قتل الخوارج
٢٦٨	(٦٠) وقال عليه السلام في الخوارج
٢٦٨	(٦١) من كلام له عليه السلام
٢٦٩	(٦٢) من خطبة له عليه السلام يحذر من فتنة الدنيا
٢٧٠	(٦٣) ومن خطبة له عليه السلام
٢٧٤	(٦٤) ومن خطبة له عليه السلام
٢٧٧	(٦٥) من كلام له عليه السلام
٢٧٩	(٦٦) من كلام له عليه السلام
٢٨٠	(٦٧) ومن كلام له عليه السلام
٢٨٢	(٦٨) من كلام له عليه السلام في ذم أصحابه
٢٨٤	(٦٩) وقال عليه السلام في سحرة اليوم الذي ضرب فيه
٢٨٥	(٧٠) ومن كلام له عليه السلام في ذم أهل العراق
٢٨٨	(٧١) من خطبة له عليه السلام علم فيها الناس الصلاة على النبي ﷺ
٢٩١	(٧٢) من كلام له عليه السلام قاله لمروان بن الحكم بالبصرة
٢٩٢	(٧٣) ومن كلام له عليه السلام لما عزموا على بيعه عثمان
٢٩٣	(٧٤) ومن كلامه عليه السلام لما بلغه اتهام أمية بالمشاركة بدم عثمان
٢٩٤	(٧٥) ومن خطبة له عليه السلام
٢٩٥	(٧٦) ومن كلام له عليه السلام

الصفحة	الموضوع
٢٩٦	(٧٧) ومن كلمات كان عليه يدعو بها
٢٩٦	(٧٨) ومن كلام له عليه
٢٩٩	(٨٠) ومن كلام له عليه
٣٠٠	(٨١) ومن كلام له عليه في صفة الدنيا
٣٠٠	(٨٢) ومن خطبة له عليه وتسمى بالفراء، وهي من الخطب العجبية
٣١٩	الفهرست



23







المعهد الإسلامي للدراسات والبحوث  
العلماء الإسلامية العالمية  
العدد ٦١

أعراب

الفصحى

وبيان معانيه

الأستاذ الدكتور  
أستاذ الكلية الإسلامية الجامعة  
جامعة بغداد

الجزء الأول

التوزيع للنشر والتوزيع  
النجف الأشرف  
٠٧٨٠١٤٢٣٢٦٥

الطبعة الأولى - النجف الأشرف

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ م